# المقصالاً منى فى فى شيخ الماليان المحارث سيخ الماليان المحسني

ضبطه وخرج آیاته الشیخ احمد قبانی

دارالكنب العلمية

مَمَيعِ الجِعَوُّقِ مَجَعُوظَة الدَّلِمُ الْكُتِّتِ الْعِلْمَيِّمَ الدَّلِمُ الْكُتِّتِ الْعِلْمَيِّمَ البيعت - لبستان سبيعت - لبستان

مِلاتِمن . وَالراللنز العلميّ م بيردت بنان مَن ١١/٩٤١٤ تلكس : ١١/٩٤١٤ مَن ١١/٩٤١٤

هانف : ۱۳۵۰۲۰ - ۱۷۵۰۱۸

## بن التمالح

#### خطبة الكتاب

الحمد في المنفرد بكبريائه وعظمته و المتوحد بنعالبه وصمديته و الذي قص المنحة المقول دور حمى عزته و إلى يحمل السبيل إلى معرفته إلا بالعجز عن معرفته وقصر ألسنة الفصحاء عن الثناء على جمال حضرته إلا بما أثنى به على المسه وأحصى مراحه وصفته والصلاة والسلام على محمد خسير حليقته وعلى محمد خسير حليقته وعارته والسلام والمسلام وعارته والسلام والمسلام وعارته وعارته وعارته وعارته وعارته وعارته وعارته والسلام وعارته وعارته والسلام وعارته و عارته وعارته وعارته وعارته وعارته وعارته وعارته وعارته وعارته و عارته وعارته وعارته وعارته وعارته وعارته وعارته وعارته وعارته و عارته وعارته والمراب وعارته وعارته وعارته والمراب وعارته و

أما بعد :

فقد سألني أخ في الله \_ يتمين في الدين إحابته \_ شرح مماني أسماء الله الحسنى. وتواردت على أسئلته تترى ، فلم أرز أقدم فيه رجلا ، وأؤخر أخرى . . بردداً بين الانقياد لاقتضائه قضاء لحق إخائه ، وبين الاستعفاء عن التامه . أخسداً بسبيل الحدر ، وعدولاً عن ركوب منن الغرر ، واستقصاراً لقوة البشر عن درك مذا الوطر .

وكيف لا ! وللبصير عن حوص مثل هده الغمرة صارفان :

أحدهما: أن هذا الأمر في نفسه عزيز المرام؛ صعب المثال؛ غامض المدرك؛ فإنه في العلو في الذروة العلميا والمقصد الأقصى . . الذي تتحير الألماب فيسله، وتنخفض أبصار العقول دون مباديه، فضلًا عن أقاصيه .

ومن أين للقوى البشرية أن تسلك في صفات الربوبية سبيل البحث والفحص والتفتيش ؟ وأنسى تطبق نور الشمس أبصار الخفافيش ؟! والثاني ، ن الإفصاح عن كنه الحق فيه يكاد يخالف ما سبق إليه الجماهير . وقطام الحلق عن العادات ومألوفات المذاهب عسير . وجناب الحق يجل عن أن يكون مشرعاً لكل وارد ، أو يتطلع إليه إلا واحد بعد راحد .

ومهما عظم المطلوب قــل المساعد . ومن خالط الحاتى جدير بأن يتحامى ، لكن من أبصر الحق عسر عليه أن يتمامى .

ومن لم يعرف الله تعالى ، فالسكوت عليه حتم ، ومن عرفه ، فالسكوت له جزم ، ولذلك قبل : من عرف الله كلّ لسانه .

لكن غير في وجه هذه الأعذار صدق الاقتضاء مع الاضطرار . فأسأل الله تعالى أرف يسهل الصواب ، ويجزل الثواب . . بمنه ولطفه ، وسعة جوده ، إنه الكريم الجواد ، الرؤوف بالعباد .

#### مدر الكتاب

نرى أن نقسم الكلام في الكتاب إلى ثلاثة فنون :

الفن الأول : في السوابق ، والمقدمات .

الفن الثاني : في المقاصد ، والغايات .

الفن الثالث : في اللواحق ، والتكملات .

و فصول الفن الأول تلتفت إلى المقاصد التفات النمهيد والنوطئة ...

و فصول الفن الثالث تنمطف عليها انعطاف التتمة والتكلة . .

ولباب المطلب ما تنطوي عليه الواسطة ..

أما الفن الأول : فيشتمل على بيان حقيقة القول في الاسم و المسمى والتسمية ، وكشف ما رقع فيه من الغلط لأكثر الفرق .

وبيان أن ما يتقارب ممناه من أسماه الله تعالى : كالعظيم ، والكبير ، والجليل ـ هل يجوز أن يحمل على معنى واحد ، فتكون هذه الأسماء مترادفة ، أم لا بد أن تختلف معانيها ؟

وبيان ان الاسم الواحد الذي له معنيان، وهو مشارك بالإصافة إلى المعنيين، هل يحمل عليها حمل العموم في مسمياته أم بتعين حمل على أحدهما ؟

وبيان أن للعبد حظاً من معنى كل أسم من أسماء الله تعالى .

الفن الثاني : يشتمل على بيان معاني أحماء الله تعالى النسمة والتسمين .

وبيان ان جملتها كيف ترجم إلى ذات وسبم صفات عند أمل السنة .

وبيان انها كيف ترجع على مذهب المعتزلة والفلاسفة إلى ذات و احدة لا كثرة فيها. الفن الثالث : يشتمل على بيان ان اسماء الله تعالى تزبد على تسعة و تسمين توقيفاً. وبيان فائدة الإحصاء والتخصيص مائة إلا و احداً.

وبيان الرخصة في جواز رصف الله سبحانه وتعالى بكل مــا هو منصف به بمناه . . من صفات المدح ، وبكل مــا لا يوهم معناه نقصاً . وإن لم يرد نص في هذا كله ، ولا إذن ، ولا توقيف ، إذ لم يرد فيه منع .

فأما ما أشعر معناه بنقص ، فلا يقال في حق الله تعالى البتة ، إلا أرب يرد فيه إذن ، فيقال من حيث الإذن ، ويؤول على ما يجب في حق الله نعالى .

وأنه قد عنع في الله تعالى إطلاق لفظ ، فإذا قرن به قرينة جاز إطلاقه .

وأنه يدعى سبحانه وتعالى بأسمائه الحسنى، كما أمر، حتى إذا جاوزنا الاسماء إلى أن ندعوه بصفاته دعي بأوصاف المدح والجلال فقط، ولا يدعى بكل ما يجوز أن يوصف ويخسبر به عنه من الاوصاف والافعال، إلا أن يكون فيه مدح وإجلال ، على ما ذكرناه ونذكره بعد في موضعه مفسراً إن شاء الله تعالى .

## الفق الاول

## في السوابق والمقدمات

### • وفيه فصول أربعة :

العصل الأول : ﴿ في بيان معنى الاسم والمسمى والتسبية .

الفصل الثاني ، في ببان الاسامي المتفاربة في المعاني، وأنها عل يجوز أن

تكون مترادفة ، أم لا بد أن تختلف مفهوماتها ؟

الفصل الثالث : في الاسم الواحد الذي له ممان عتلفة وهو مشترك

بالإضافة إليها .

القصل الوابع: في بيسان أن كال العبد وسعادته في التخلق بأخلاق الله

تمالى والتحلي بماني صفاته وأسيانه بقدر ما يتصور في حقه.

## القصل الاول

في بيان معنى الاسم والمسمى والتسمية

 ومن ثالث معروف بالحذق في صناعة الجدل والكلام ، يزعم : إن الاسم قد يكون هو المسمى ، كقولنا لله تمالى : انه ذات وموجود . وقد يكون غيب المسمى ، كقولنا : انه خالق ورازق ، فإنها يدلان على الخلق والرزق، وهمسا غيره . وقسد يكون مجيث لا يقال إنه المسمى ولا هو غيره ، كقولنا : إنه عالم وقادر ، فإنها يدلان على العلم والقدرة . وصفات الله تمالى ، لا يقال إنها هي الله ولا إنها غيره .

والحُلاف يرجع إلى أمرين :

أحدهما : ان الاسم ، هل هو التسمية أم لا ؟

والثاني : أن الاسم ، هل هو المسمى أم لا ؟

والحق أن الاسم غير التسمية وغير المسمى ، وأن هسذه ثلاثة أسهاء متباينة غير مترادفة . ولا سبيل إلى كشف الحق فيها إلا تبيان معنى كل واحد من هذه الالفاظ الثلاثة مفرداً . ثم بيان معنى قولنا : هو هو ، ومعنى قولنا : غيره .

فهذا منهاج الكشف للحقائق، ومن عدل عن هذا المنهاج لم ينجح أصلاً، فإن لا علم تصديقي \_ أعني علم ما ينظرق إليه النصديق أو التكذيب \_ فإنه لا عالة قضية تشتمل على موصوف وصفة، ونسبة لئلك الصفة إلى الموصوف، فلا بد أن تتقدم عليه المعرفة بالوصوف وحده على سبيل التصور لحده وحقيقته، ثم المعرفة بالصفة وحدها على سبيل التصور لحدها وحقيقتها ، ثم النظر في نسبة الصفة إلى الموصوف . . أنها موجودة له ، أو منفية عنه . فن أراد مثلاً أن يدلم أن الملك الموسوف وحادث ، فلا بد أن يعرف أولاً معنى الفيديم والحادث ، ثم ينظر في إثبات أحد الوصفين نفلك أو نفيه عنه .

فلذلك لا بد من معرفة : معنى الاسم ، ومعنى المسمى ، ومعنى التسمية ، ومعرفة معنى هو هو ، والهوية والغيرية ، حتى يتصور أن يعرف بعد ذلك أنه هو أو غيره .

فنقول في بيان حد الاسم رحقيقته : إن للأشياء وجوداً في الاعيان ، ووجوداً في الاذهان ، ووجوداً في اللسان .

أما الوجود في الاعيان ، فهو الوجود الاصلي الحقيقي . والوجود في الاذهان

هو الوجود العلمي الصوري . . والوجود في اللسان ، هو الوجود اللفظي الدليلي.

فإن السياء ـ مثلا ـ لها وجود في عينها ونفسها ، ثم لهـ وجود في أذهاننا ونفوسنا ، لأن صورة السياء تنطبع في أبصارنا ، ثم في خيالنا ، حتى لو عدمت السياء مثلا وبقينا لكانت صورة السياء حاضرة في خيالنا . وهـ قده الصورة هي السياء مثلا وبقينا لكانت صورة السياء حاضرة في خيالنا . وهـ الصورة هي التي يعبر عنها بالعـ م ، وهو مثال المعلوم ، فإنه محاك للمعلوم ومواز له ، وهو كالصورة المناوجة المقابلة لهـ ا . فإذن كالصورة المناوجة المقابلة لهـ ا . فإذن العمل ، في الذهن .

فالقول دليل على ما هو في الذهن٬وما في الذهن صورة لما في الوجود مطابقة له . ولو لم يحكن وجود في الأعيان لم ينطبع صورة في الأذهبان ، ولو لم ينطبع صورة في الأذهبان الم يشعر بها إنسان،ولو لم يشعر بها الإنسان لم يعبر عنها باللسان.

فسادن اللفظ والعلم والمعلوم ثلاثة امور متباينة ، لكنها متطابقة متوازية ، وربما يلتبس على البليد ، فلا يميز البعض منها عن البعض .

وكيف لا تكون هــذه الوجودات متايزة ، وبلحق كل واحدة منها خواص لا تلحق الاخرى ؟! فإن الإنسان ـ مثلاً ـ من حيث إنه موجود في الاعيان ، يلحقه أنه نائم ويقظان ، وحي وميت ، وماش وقاعد، وغير ذلك . ومن حيث أنه موجود في الاذهان، يلحقه أنه مبتدأ وخبر، وعام وخاص، وجزئي وكلي، وقضية ، وغسير ذلك . ومن حيث إنه موجود في اللسان ، يلحقه أنه عربي وقضية ، وغسير ذلك . ومن حيث إنه موجود في اللسان ، يلحقه أنه عربي وعجمي ، وتركي وزنجي ، وكثير الحروف وقليلها ، وأنه اسم وفعل وحرف ، وغير ذلك . وهذا الوجود يجوز أن يختلف بالاعصار ، ويتفارت في عادة أمسل وغير ذلك . وهذا الوجود الذي في الاعيان والاذهان ، فـــلا يختلف بالاعصار والامم المتنة .

فإذا عرفت هــذا ، فادفع عنك الآن الوجود الذي في الاعبان والاذهان ، وانظر في الوجود اللفظي ، فإن غرضنا بتملق به . فنةول : الالفساظ عبارة عن الحروف المقطعة الموضوعة بالاختيار الإنساني للدلالة على أعيان الاشياء .

وهي منقسمة إلى ما هو موضوع أولاً ، وإلى ما هو موضوع ثانياً :

أما الموضوع أولاً: فكقولك: سماء ، وشجر ، وإنسان ، وغير ذلك .

وأما الموضوع ثانياً : فكقولك : كل اسم ، وفعل ، وحرف ، وأمر ونهي ، ومضارع .

وإنما قلنا : إنه موضوع وضما ثانيا الأن الألفاظ الموضوعة الدلالة على الأشياء منقسمة إلى ما يدل على معنى في غيره ، فيسمى حرفا ، وإلى ما يدل على معنى في نفسه يقسم إلى مسا يدل على زمان وجود ذلك المعنى ، ويسمى فعلا ، كقولك : ضرب يضرب . وإلى ما لا يدل على الزمان ، ويسمى اسما ، كقولك : صرب يضرب . وإلى ما لا يدل على الزمان ، ويسمى اسما ، كقولك : سما، وأرض .

فاولاً وضعت الألفاظ دلالات على الأعيان؛ ثم بعد ذلك وضع الاسم والفعل والحرف دلالات على أقسام الألفاظ؛ لأن الألفاظ بعسد وضعها أيضاً صارت موجودات في الأعيان؛ وارتسمت صورها في الأذهان؛ فاستحقت أيضاً أن يدل عليها بحركات اللسان. ويتصور الألفاظ أن تكون موضوعة وضعاً ثالثاً ورابعاً؛ حتى إذا قسم الاسم إلى أقسام؛ وعرف كل قسم باسم؛ كان ذلك الاسم في الدرجة الثالثة؛ كسا يقال \_ مثلا \_ الاسم ينقسم إلى نكرة، وإلى معرفة، وغير ذلك.

والفرض من هذا كله أن تعرف أن الاسم برجع إلى الهظ موضوع وضماً ثانياً فإذا قبل لما ماحد الاسم ؟ قلمنا : إنه اللهظ الموضوع المدلالة . وربما نضيف إلى ذلك ما يميزه عن الحرف والفعل . وليس تحرير الحد من غرضنا الآن ، وإنما الغرض أن المراد بالاسم : المعنى الذي هو في الرتبة الثالثة، وهو الذي في اللسان دون الذي في الأعيان والأذهان .

فإذَ عرفت أن الاسم ؛ إنما يعني بــ، اللفظ الموضوع للدلالة ؛ فاعلم أن كل موضوع الدلالة ؛ فله : واضع ؛ ورضع ، وموضوع له .

يقال الموضوع له : مسمني ، وهو المداول عليه من حيث إنه يدل عليه .

ويقال للواضع : المسمّى . ويقال للوضع : التسمية .

يقال : سمى فلان ولده ، إذا وضع لفظاً يدل عليه ، ويسمى وضعه تسمية . وقد يطلق لفظ النسمية على ذكر الاسم الموضوع ، كالذي ينادي شخصاً ، ويقول : يا زيد ، فيقال : صاه . وإن قال : يا أبا بكر ، يقال : كناه . وكان الهظ التسمية مشتركاً بين وضع الاسم وبسين ذكر الاسم ، وإن كان الأشبه أنه أحق بالوضع منه بالذكر .

ويجري الاسم والتسمية والمسمى بجرى الحركة والتحريك والمنحرك والمحرك. وهذه أربعة أسام متباينة قدل على معان يختلفة : فالحركة تدل على النقلة من مكان إلى مكان، والتحريك بدل على إيجاد هذه الحركة، والمحرك بدل على فاعل الحركة، والمتحرك بدل على الذي فيه الحركة، مع كونه صادراً من فاعل، كالمتحرك الذي لا بدل إلا على الحل الذي فيه الحركة ولا بدل على الفاعل .

فإذا ظهر الآن مفهومات هذه الألفاظ ، فلينظر : هل يجوز أن يقال فيها : إن بعضها هر البعض ، أو يقال : إنه غيره . ولا يفهم هــــذا إلا بمعرفة مسنى الغبرية والهوية .

وقولنا : ه هو هو ٥ مطلق على ثلاثة أوجه :

الوجه الأولى : يضاهي قول القائل : الخمر هو العقار ، والليث هو الأسد .
وهذا يجري في كل شيء هو واحد في نفسه ، وله اسهان مترادفان، لا يختلف
مفهومهما البتة ، ولا يتفاوتان بزبادة ولا نقصان ، وإنما تختلف حروفهما فقط ،
وأمثال هذه الأسامي تسمى مترادفة .

الوجه الثاني : يضاهي قول الفائسل : الصارم هو السيف ، والمهند هو السيف ، والمهند و السيف . فهذا يفارق الأول ، فسإن هذه الأسامي مختلفة المفهومات ، وليست مترادفة ، لأن الصارم يدل على السيف من حيث هو قاطع ، والمهند يسدل على السيف من حيث هو قاطع ، والمهند يسدل على السيف من حيث نسبته إلى الهند ، والسيف يدل دلالة مطلقة من غير إشارة إلى غير ذلك . وإنما المترادفة هي التي تختلف حروقها فقط ، ولا تتفاوت بزيادة ولا نفسان . فليس هذا الجنس متداخلا ؛ إذ السيف داخل في مفهوم الألفاظ الثلاثة ، وإن كان بمضها يشم معه إلى زيادة .

الوجه الثالث أن يقول القائسل : الثلج أبيض بارد. فالأبيض والبارد راحه والبارد والأبيض مو البارد، فهذا أبعد الوجود، ويرجع ذلك إلى وحدة الموضوع الموسوف بالوسفين ، معناه : أن عيناً واحدة موصوفة بالبياض والبرودة .

وعلى الجملة ، فتولنا : د هو هو ، يدل على كثرة لهــا وحدة من وح، ، فإنه إذا لم يكن وحدة لم يمكن أن يقال : و هو هو ، واحد ، ومــا لم تكن كثرة لم يكن أن يقال د هو هو ، ، فإنه إشارة إلى شيئين .

فلنرجع إلى غرضنا ، فيقول : من ظن أن الاسم هو المسمى على قياس الاسهاء المترادفة ، كما يقال : الحر هي العقار \_ فقد أخطأ جداً ، لأن مفهوم المسمى غير مفهوم الاسم وقد يكون غسير مفهوم الاسم ، إذ بينا أن الاسم لعظ دال ، والمسمى مدلول ، وقد يكون غسير لفظ . ولأن الاسم عجمي وتركي وعربي ، أي موضوع العجم والترك والعوب ، والمسمى قد لا يكون كذلك .

والاسم إذا ستل عنه قبل : ما هو ؟ والمسمى إذا سئل عنه ربسا قبل : من هو ؟ كما إذا حضر شخص فية، ل : ما اسمه ؟ فيقال : زيد ، وإذا سئل عنه فيل : من هو ؟ وإذا سمي القوكي الجيل باسم الهنود ، قيل : اسم قبيح ، ومسمى حسن وإذا سمي باسم كثير الحروف تقيل المخارج ، قبل : اسم تقيل ، ومسمى خفيف .

و الاسم قد يكون مجازاً ، والمسمى لا يكون مجازاً . والاسم قد يتبدل على سبيل النفاؤل ، والمسمى لا يتبدل .

فهذا كله يعرفك أن الاسم غسير المسمى . ولو تأملت وجدت فروقا كثيرة غير ذلك . ولكن البصير يكفيه البسير ، والبليد لا يزيده الكثير إلا تحيراً .

وأما الوجه الثاني: وهو أن يقال: الآسم هر المسمى ؛ على معنى أن المسمى مشتق من الاسم ، ويدخل فيسه كما يدخل السيف في مفهوم الصارم . فهذا إن قبل به فيلزم عليه أن يكون التسمية والمسمى والاسم كله واحداً ؛ لأن الكل مشتق من الاسم ويدل عليه . وهذه بجازفة من الكلام ، وهو كقول القائل : الحركة والتحريك واحد ، إذ الكل مشتق من الحركة . وهو خطاً ، فسسان الحركة تدلى على البقلة من عبر دلالة على المحل والفاعل والفعل ، والحرك بدل على على الحركة مع كونه مفعولاً ، والحرك بدل على على الحركة مع كونه مفعولاً ، فلاف المتحرك فإنه يدل على على الحركة مع كونه مفعولاً ، فلاف المتحرك فإنه يدل على على الحركة ولا يدل على كونه مفعولاً ، والمحرك فإنه يدل على على الحركة مع كونه مفعولاً ، فلاف المتحرك فإنه يدل على على الحركة ولا يدل على كونه مفعولاً ، والتحريك

يدل على فعل الحركة من غير دلالة على الفاعل والمحل.

فهذه حقائق متباينة وإن كانت الحركة غير خارجة عن جميها ، ولكن المحركة حقيقة في نفسها ، تعقل وحدها ، ثم تعقل نسبتها إلى فاعل وهده ، الإضافة غير المضاف قد يعقل وحده ، الإضافة غير المضاف ، إذ الإضافة تعقل بين شيئين ، والمضاف قد يعقل وحده ، وقد يعقل نسبته إلى الفاعل ، كيف ونسبة الحركة إلى المحل واحتباحها إليه ضروري ، ونسبتها إلى الفاعل نظري ؟ أعني يه الحكم بوجود النسبتين دون التصور . فكذلك الاسم له دلالة ، وله مدلول هو المسمى ووضعه فعل مختار وهو التسمية . ثم ليس هذه المداخلة من قبل دخول السيف في مفهوم الصارم والمهند ، لأن الصارم سيف بصفة ، وكذلك المهند ، فالسيف الداخل فيه ، وليس المسمى اسماً بصفة ، ولا التسمية اسماً بصفة ، فسلا يصح هذا التأويل .

وأما الوجه الثالث: الذي يرجع إلى اتحاد الحل مع تعدد الصفة ، فهو أيضاً مع بعده غير جار في الاسم والمسمى ، ولا في الاسم والتسمية ، حتى بقال: إن شيئاً واحداً موضوع لآن يسمى اسما ويسمى تسمية ، كاكان في مثال الثلج ، إذ هو معنى واحد موصوف بالبارد والأبيض . ولا هو كقول القائل: الصديق هو ابن أبي قحافة ، لأن تأويله أن الشخص الذي وصف بأنه صديق هو الذي نسب بالولادة إلى أبي قحافة ، فيكون معنى و الهيو . . ثمو ، هو اتحاد الموضوع مع بالولادة إلى أبي قحافة ، فيكون معنى و الهيو . . ثمو ، هو اتحاد الموضوع مع القطع بتباين الصفتين ، فإن مفهوم الصديق غير مفهوم بنوة أبي قحافة .

فالتأويلات التي يطلق عليها وهو هو ، غير جارية في الاسم والمسمى وفي الاسم والتسمية البتة ، لا حقيقتها ولا مجازها . والحقيقة من جملتها ما يرجع إلى ترادف الاساء ، كفولنا : الليث هو الاسد ، بشرط أن لا يكون في اللغة فرق بين مفهوم اللفظين ، فإن كان فيها فرق ، فليطلب له مثال آخر . وهذا يرجع إلى اتحاد الحقيقة وكارة الاسم، ولا بد في قولنا : وهو هو ، من كارة من وجه ، ووحدة من وجه ، وأحق الوجوه أن يكون الوحدة في المعنى ، والكارة في جود اللفظ .

وهذا القدر كاف في الكشف عن هذا الحلاف الطويل الذيل ، الفليل النيل. فقد ظهر لك أن الاسم والتسمية والمسمى ألفاظ متباينة المفهوم ، مختلفة المقصود و إنما يصح على الواحد منها أن يقال : « هو غير الثاني ۽ ، لا أنه : « هو ، ، لأن ؛ النير ۽ في مقابلة « الهو . . هو » .

وأما المذهب الثالث المقسم للاسم إلى ما هو المسمى ، وإلى مسا هو غيره ، وإلى ما هو هو ولا هو غسيره - فأبعد المذاهب عن السداد ، وأجمها بقبول الاضطراب ، إلا أن يؤول ، ويقال ما أراد بالاسم الذي قسمه إلى ثلاثة أقسام الاسم نفسه ، بل أراد به مفهوم الاسم ومدلوله . ومفهوم الاسم غسير الاسم ، فإن مفهوم الاسم هو المدلول ، فالمدلول غير الدليل .

وهذا الانقسام الذي ذكره متطرق إلى مفهوم الاسم ، فالصواب أن يقال : مفهوم الاسم قد يكون ذات المسمى وحقيقته وماهيته ، وهي أسهاء الأنواع التي ليست مشتقة ، كقوالك : إنسان ، وعلم ، وبياض . وما هو مشتق فلا يدل على حقيقة المسمى ، بل يترك الحقيقة مبهمة ، وبدل على صفة له ، كقولك : عسالم ، وكاتب .

ثم المشتق ينقسم إلى ما يدل على وصف حال في المسمى : كالعالم، والأبيض. وإلى ما يدل على إضافة له إلى غير مفارق : كالحالق ، والكاتب .

وحد القسم الأول . . كل اسم يقال في جواب د ما هو ؟ ، فإنه إذا أشير إلى شخص أدنى وقبل : د ما هو ؟ ، فست أقول : د من هو ؟ ، فجوابه أن يقال : إنسان . فلو قبل : حيوان \_ لم يكن قسد ذكر تمام الماهية ، لأنه ليس تقوم ماهية بمجرد الحيوانية ، لأنه د هو هو ، بأنه حيوان عاقل ، لا بأنه حيوان فقط ، فالإنسان اسم للحيوان للعاقل . فلو قبل بسدل د الإنسان ، أبيض ، أو طويل ، أو عالم ، أو كاتب \_ لم يكن جوادا ، لأن مفهوم الأبيض شي، مبهم له وصف البياض ما يدري ما ذلك الشيء . ومفهوم المالم شي، مبهم له وصف العلم . ومفهوم الكاتب شيء مبهم له قمسل الكتابة . نعم يجوز أن يفهم أن الكاتب إنسان ، ولكن من أمور حارجة ، وأدلة زائدة على مفهوم اللفظ . وكذلك إذا إنسان ، ولكن من أمور حارجة ، وأدلة زائدة على مفهوم اللفظ . وكذلك إذا أشير إلى لون ، وقبل : د ما هو ؟ ، فجوابه أنه بياض . فلو ذكر اسماً مشتقاً أشير إلى لون ، وقبل : د ما هو ؟ ، فجوابه أنه بياض . فلو ذكر اسماً مشتقاً فقال : مشرق ، أو مفرق لضوء البصر \_ لم يكن جواباً ، لأن المطلوب بقولنا : وما هو ، حقيقة الذات وماهيما ، التي بها هي ما هي . والمشرق شيء مبهم له النفريق .

فهذا التقديم في مدلول الاسامي ومفهوم أسميح . ويجوز أن يعبر عن هذا بأن الاسم قد يدل على الدت ، وقد بدل على غير الذات ، ويكون على سبيل المساهلة في الاطلاق، فإن قولنا بدل على يغير الذات إن لم يفسر بأنا أردنا به غير لاعية المقولة في حواب و ما مو ؟ ، لم بصح ، فإن المالم بدل على ذات له العلم، أقد دل على الذات أيضاً. ففرق بين أن يقول: و عالم ، وبين أن يقول: و علم » المالم بدل على ذات له العلم ، وافظ العلم لا يدل إلا على العلم .

عقوله: والاسم قد يكون ذات المسمى، فيه خللان و يحتاج فيه إلى إصلاحين: أحدها: أن يبدل الاسم بفهوم الاسم .

والآخر : أن يبدل الذات بهاهية الذات ، فيقال مفهوم الاسم قسد يكون حفيفة الدات وماهيتها ، وقد يكون غير الحقيقة .

وأما قوله: وإن الحالق هو غير المسمى ، إن أراد به لفظ الحالق ، فالفظ أبدأ هو غير مدلول اللفظ . وإن أراد به مفهوم اللفظ غير المسمى ، فهو محال ، أبدأ هو غير المسمى منه فليس اسما في الحالق اسم ، وكل اسم ففهومه مسياه ، فإن لم يفهم المسمى منه فليس اسما . . والحالق ليس اسما للخالق ، وإن كان الحالق داخلا فيه ، والكاتب ليس أسما للكتابة ، ولا المسمى اسما للتسمية ، بل الحالق اسم ذات من حيث يصدر عنه الحالق . والمفهوم من الحالق هو الذات أيضاً ، لا حقيقة الذات فقط ، بسل المفهوم هو الذات من حيث له صفة إضافية ، كسا إذا قلنا : وأب ، لم يكن المفهوم منه ذات الاب من حيث إضافته إلى الابن .

والاوصاف تنقسم إلى إضافية وغير إضافية والموصوف بجميمها الذوات فإن قال قائل : الحالق وصف ، وكل وصف فهو إثبات ، وليس في مضمون هذا اللفظ إثبات سوى الحلق ، والحلق غير الحالق ، وليس للحالق وصف حقيقي من الحلق ، فلذلك قبل : إنه يرجع إلى غير المسمى .

منفول: قول القائل: والاسم يفهم غير المسمى ، متناقض، كقول الفائل: و الدايل يعرف غير المدلول ، وإن المسمى عبارة عن مفهوم الاسم ، فكيف دكون المفهوم غير المسمى ، والمسمى عبر المفهوم ؟!

رأما قوله إن الخالق لا وصف له من الحلق ، والكاتب لا وصف له من

الكتابة ، فليس كذلك ، والدليل على أن له وصفاً منه أذ، يوصف بــــه مرة ، وينفى عنه أخرى .

و الاصافة رصف المضاف . . ينفي ويثبت . . كالبياض الذي ليس بمضاف ؟ فمن عرف زيداً وبكراً ؟ ثم عرف أن زيداً أب لبكر ؟ فقد عرف شيئاً لا محالة وهذا الشيء إماً وصف أو موصوف ؟ وليس دو ذات الموصوف، بل هو والمف وليس دو وصفاً فاتماً بنفسه ؟ دل هو وصف لزيد .

فالاصافات من قبيل الاوصاف للمضافات ؛ إلا أمن مضمونها لا يعقل إلا الفياس بين شيئين ، وذلك لا مجرجها عن كونها أوصافاً .

ولو قال القائل : و ليس الله موصوفاً بكونه خالفاً ، \_ كفر. كأن لو قال : و ليس موصوفاً بكونه عالماً ، \_ كفر .

ولكن إنما وقع هذا القائل في هذا الخبط ، لأن الاضافة عند المتكلمين غير معدودة في جملة الاعراض ، مسع أنهم إذا قبل لهم : ما معنى العرض ؟ قالوا : إنه الموجود في محل لا يقوم بنفسه . وإذا قبل لهم : هل الاضافة تقوم بنفسها ؟ قالوا : لا وإذا قبل لهم : هسل الاضافة موجودة أم لا ؟ قالوا : نهم ، إذ لا قالوا : لا وإذا قبل لهم : هسل الاضافة موجودة أم لا ؟ قالوا : نهم ، إذ لا يمكنهم أن يقولوا : الأبوة معدومة . إذ لو كانت الأبوة معدومة لم يكن في العالم أب . وإذا قبل لهم : الأبوة تقوم بنفسها ؟ قالوا : لا . فيضطرون إلى الاعتراف بأنها موجودة ، وأنها لا تقوم بنفسها ، بل تقوم في محل ، ويعترفون بأن الموض عبارة عن موجود في محل ، ثم يعودون وينكرون أنها عرض .

وأما قولهم : د ان من الاسم ما لا يقال إنه المسمى ، ولا يقال هو غيره » ، فهو أيضاً ، لأنه سيفسر بالعالم. وهذا إذا اعتذر فيه بأن الشرع لم بأذن في إطلاق ذلك في حتى الله ، فربما قبل : ليس التصريح بالحتى والصدق موقوفاً على إذر خاص ، وربما سومح هذا القائل في اعتذاره فيه ورد النظر منه إلى الانسان إذا وصف بالعلم . فتقول : إن العلم ليس غير الانسان ، وقد كان الانسان موحوداً ولم يكن العلم . وحد العلم غير حد الانسان لا محالة .

فإن قال : العلم غير الانسان ، ولكن إذا قلنا عن شخص واحد إنه عمالم وإنه إنه النسان - له يكن العالم هو الانسان ، ولا هو غير الانسان ، لأن الانسان . هو الموصوف به .

فلنا وبلزم هدا في الكاتب والتاجر ، فإن الموصوب به أبضاً هو الاسان ، على أن الحق فيه التفصيل وهو أن يقال مفهوم لفظ الايسان عبر مفهوم لفظ المالم ، إذ مفهوم الايسان : حيوان ناطق عاقل . ومفهوم العسالم . شيء مبهم له علم فأحد اللفظين غير اللفظ الآخر ، ومفهوم أحدهما غير معهوم الآخر . فهو بهدا الوحه و هو غير ، و لا يجور أن يقال و هو هو ، وبوحه آخر وهو هو ، ولا يجور أن يقال و هو غير ، ، وذلك إذا نظرت ولا يجور أن يقال الأنسان وأنها عالمة ، وإن المسمى بالايسان إلى الذات الواحدة التي توصف بأنها الانسان وأنها عالمة ، وإن المسمى بالايسان هو الموصوف بأنه بارد أبيض. فهذا النوع من البطر والاعتبار و هو هو ، و بالاعتبار الأول و هو غيره ، وعال في المقل أن يكون الاعتبار واحداً ويكون و لا هو هو ، و و لا غيره ، كما يستحيل أن يكون و هو هو ، و و عيره ، لأن والغيره ، و الحو هو ، متقابلان يستحيل أن يكون و هو هو ، و و عيره ، لأن والغيره ، و والاشات ، فليس بينها و اسطة .

ومَ فهم هسدا علم أنه إذا ثبت لله تعالى وصف القدرة والعلم رائداً على الدات ، فقد أثبت ما هو غير الذات ، وأثبت للغيرية معنى ، وإست لم يطلقه لفظاً إلى ورود التوقيف .

فكيف لا ، وإذا ذكر حد العلم دخيل فيه علم الله تعالى ، ولم يدخل فيه قدرته ولا ذاته؟ والحارج عن الحد كيف لا يكون غير الداخل في الحد، وكيف لا يجوز لحاد العلم إذا لم يدخل في حيد القدرة أن بعتدر ، ويقول : لا يضر في خروج القدرة عن الحد لأني حددت العلم ، والقيدرة غير العلم ، فلا يلزمني إدخالها في إدخالها في حد العلم ، فكذلك الذات العالمة غير العلم ، فلا يلزمني إدخالها في حد العلم ، فن استنكر قول القائل . الداخل في الحد غير الخارج منه ، وأحال اطلاق لفظ الغير . وما عندي اطلاق لفظ الغير ها هنا \_ كان من جملة من لم يفهم معنى لفظ الغير . وما عندي أنه لا يفهم ، فإن معنى لفظ الغير ، وما عندي عقله ، ويكذبه في سم ، وليس الغرض من المحاجة البرهانية اقتناص الآلسنة ، على الفرض اقتاص الآلسنة ، في سم ، وليس الغرض من المحاجة البرهانية اقتناص الآلسنة ، في الفرض اقتاص الدمة و الحق . . أقصح عنه اللسان ، أو يفصح

فإن قيل إغا اصطر القائلين بأن الاسم هو المسمى إلى القول به الحدر من

أن يقول : الاسم هو اللفظ الدال بالاصطلاح . فيلزمهم القول بسأن الله تعالى لم يكن له اسم في الأزل ، إذ لم يكن لفظ ولا لافظ ، فإن اللفظ حادث .

فنقول : هـذه ضرورة ضعيفة يهون دفعها ، إذ يقال : عقاني الأمهاء كانت ثابتة في الأزل ، ولم تكن الأسماء، لأن الأسماء : عربية أو عجمية ، وكلها حادثة . فهذا في كل اسم يرجع إلى معنى الذات أو صفة الذات، مثل القدوس، فإن كان بصفة المقدس في الأزل ، ومثل العالم ، فإنه كان عالماً في الأزل .

فإنا قد بينا أن الاشياء لها ثلاث مراتب في الوجود :

أحدهما : في الأعيان . . وهذا الوجود الموصوف بالقدم فيما يتعلق بذات الله تعالى وصفاته .

والثاني: في الأذمان .. وهذا الوجود حادث ، إذ كانت الأذهان حادث . والثالث : في اللسان .. وهي الأسماء .. وهــــذا الوجود أيضاً حادث محدوث اللسان .

نعم ، نويد بالثابت في الأذهان العلوم ، وهي أيضاً إذا أضيف إلى ذات الله تعالى كانت قدعة ، لأن الله تعالى موجود وعسالم في الأزل ، وكان يعلم أنه موجود وعالم ، وكان وجوده ثابتاً في نفسه وفي علمه أيضاً . وكانت الأسماه التي سلمها عباده ، ومخلقها في أذهانهم وفي ألسنتهم ، أيضاً معلومة عنده .

فهذا الناويل يجوز أن يقال : كانت له الأساء في الأزل .

آما الأسماء التي ترجع إلى الفعل: كالحالق والمصور والوهاب. فقد قال قوم: يوصف بأنه خالق في الأزل. وقال آخرون: لا يوصف.

وهذا خلاف لا أصل له ، فإن الحالق يطلق لمنين . أحدهما : ثابت في الأزل قطعاً . والآخر : منفي قطعاً . ولا وجه للخلاف فيهما ، إذ السيف يسمى قاطعاً وهو في الفعد ، ويسمى قاطعاً حسال حز الرقبة . وهو في الفعد قاطع بالقوة ، والماء في الكوز مرور ، ولكن بالقوة ، وفي المعدة مرو بالفعل . والماء في الكوز مروباً : أنه بالصفة التي يحصل المعدة مرو بالفعل . ومعنى كون الماء في الكوز مروباً : أنه بالصفة التي يحصل عبا الارواء عند مصادفة المعدة وهي صفة المائية . والسيف في الغمد قاطع ، أي هو بالصفة التي بها محصل القطع إذا لاقي المحل وهي الحدة ، إذ لا محتاج إلى أن يستجد وصفاً آخر في نفه .

فالباري سبحانه في الأزل خالق بالمعنى الذي يه يقال: المال في الكوز مرو ردو أنه بالصفة التي بها يصح الفعل؛ والحلق وهو بالمعنى الثاني غير خالق .. أي الحلق غير صادر منه . وكذلك هو في الأزل على المعنى الذي به يسمى عالما وقدوساً وغير ذلك . وكذلك يكون في الأبد . سماه غيره بذلك الاسم ، أو لم به سمى ...

و أكثر أغاليظ الجدليين منشؤه عدم التمييز بسين معاني الأسامي المشتركة . و إذا ميزت ارتفع أكثر اختلافاتهم .

فإن قبل : فقد قال تمالى : « مَــا تَعبدونَ مِن دُونِهِ إِلَّا أَسمَاءَ سَمَّيتُمُوكُما أَنتُم وَآبَاوُكُم (١١) ، ومعلوم أنهم ماكانوا يعبدون الألفاظ التي هي حروف مقطعة ، بل كانوا يعبدون المسميات .

فنقول: إن المستدل بهذا لا يفهم وجه دلالته ما لم يقل: إنهم كانوا يعبدون المسيات ورن الأسماء. فيكون في كلامه النصريح بأن الأسماء غير المسميات و إذ لو قسال القائل: العرب كانت تعبد الأسماء دون المسميات \_ كان متناقضاً. ولو قال: تعبد المسميات دون الأسماء حان مفهوماً غير متناقض.

فار كانت الاسهاء هي المسميات لكان القول الأخير كالأول.

ثم يقال أيضاً : معناه أن اسم الآلهة التي أطلقوها على الاصنام كان اسماً بلا مسمى ، لأن المسمى هو المعنى الثابت في الاعيان من حيث دل عليه اللفظ ، ولم تكن الاصنام آلمة ثابتة في الاعيان ، ولا معلومة في الاذهان ، بل كافت أساميها موجودة في اللسان ، فكانت أسامي بسلا معان . ومن سمي باسم الحكيم ، ولم يكن حكيماً ، وفوح به \_ قيل : فوح بالاسم ، إذ ليس وراء الاسم معنى .

وهذا هو الدليل على أن الاسم غير المسمى، لأنه أضاف الاسم إلى التسمية، وأضاف التسمية إليهم، فجعلها فعلا لهم، فقال: وأسمَاء سَمَّيتموها، ، ، يعني أسماء حصلت بتسميتهم وقعلهم، وأشخاص الاصنام لم تكن هي الحادثة بتسميتهم.

<sup>(</sup>١) الآية . ۽ سورة يوسف

فإن قيل : فقدقال تعالى : « سَبِّح اسمَ رَ بِكَ الأَعلَى ، (١) ، والذات مي المسبحة دون الاسم .

قلنا : الاسم ها هنا زيادة على سبيل الصفة ، وعادة العرب جارية بمثله وهو كنوله تعالى : « كيس كميثلهِ شيء ، (٢) ، ولا يجوز أن يستدل فيقال : فيه إثبات المثل ، إذ قسال تعالى : « كيس كميثلهِ شيء ، كما يقال : ليس كولده أحد ، إذ قبه إثبات الولد ، بل الكاف فيه زيادة .

ولا يبعد أيضا أن يكنى عن المسمى بالاسم إجلالاً للمسمى ، كما يكنى عن الشريف بالجناب والحضرة والمجلس، فيقال: السلام على حضرته المباركة ومجلسه الشريف. والمراد بب السلام عليه ، لكن يكنى عنه بما يتعلق به نوعاً من التعلق إجلالاً.

و كذلك الاسم ، وإن كان غير المسمى ، فهو متعلق بالمسمى و مطابق له . وهذا لا ينبغي أن يلتبس على البصير في أصل الوضع. كيف وقد استدل القائلون بأن الاسم غير المسمى بقوله : « وَ لِلّٰهِ الاسمالة الحُسنَى ، (٦) ، و بقوله بيان الاسم غير المسمى بقوله : « وَ لِلّٰهِ الاسمالة الحُسنَى ، الله إلا واحدا ، من المسمى الحالم عبد الله مبحاله وتعالى تسمة وتسمين اسما ، مائة إلا واحدا ، من أحصاها دخل الجنة به . وقالوا : لو كان الاسم هو المسمى لكان مسمى تسمة وتسمين . وهو محال ، لأن المسمى واحد ، فاضطر أولئك إلى الاعتراف همنا بأن الاسم غير المسمى ، وقالوا يجوز أن يود بمنى التسمية لا بمنى المسمى ، كما سلم الآخرون بأن الاسم قد يود بمنى المسمى ، وإن كان هو غير المسمى في الأصل ، وعليه تزلوا قوله تعالى : « سبّح اسم و بك الأعلى ، . ولم يحسن كل واحد في الفريقين في الاستدلال والجواب جميعاً .

أما قوله : ﴿ سَبِّحِ اسْمَ رَبِكَ الْأُعْلَى ۗ ، فقد ذكرنا ما فيه وعليه .

<sup>(</sup>١) سورة الأعلى : الآية ١

<sup>(</sup>٢) سورة الشورى : الآية ١١

<sup>(</sup>٣) سورة الاعراف : الآية ١٨٠

وأما هذا الاستدلال وجوابهم عنه بأن الاسم أو المسمى واحد ، وإنما أريد بالاسم ما هنا التسمية ـ فخطأ من وجهين :

أحدها: أن من يقول: و الاسم هو المسمى ، لا يعجز عن أن يقول ها هذا المسمى تسعة وتسعون، لأن المراد بالمسمى مفهوم الاسم عند هذا القائل، ومفهوم العلم غير مفهوم القدير والقدوس والخالق، وغير ذلك ، بل لكل اسم مفهوم وممنى على حياله . وإن كان الكل يرجع إلى وصف ذات واحدة فكان هذا القائل يقول: الاسم هو المعنى. ويكن أن يقول: الله تمالى الماني الحسنة ، فإن المسمات هي المماني فيها كثرة لا محالة .

والثاني: أن قوله: والمراد بالاسم همنا التسمية ، خطأ ، فإنا قد بينا أن التسمية ذكر الاسم أو وصفه ، والتسمية تنمدد وتكثر بكثرة المتسمين ، وإن كان الاسم واحداً ، كما أن الذكر والعلم بكثر بكثرة الذاكرين والعالمين . وإن كان المذكور والمعلوم واحداً ، فكثرة التسمية لا تفتقر إلى كثرة الأسهاء ، لأن ذلك يرجع إلى أفعال المسمين . فما أريد بالأسهاء همنا التسميات ، بسل أريد الاسهاء . والاسهاء هي الالفاظ الموضوعة الدالة على المعاني المختلفة ، فسلا حاجة إلى التمسف في التأويل .

وسواء قبل الاسم هو السمى أو لم يقل . فهذا القدر يكفيك في كشف هذه المسألة لقاة جدواها وهي لا تستحق هذا الاطناب ، ولكن قصدنا بالشرح تعلم طريق التمريف لأمثال هذه المباحث لتستعمل في مسائل أم من هدد المسألة ، فإن أكثر تطواف النظر في هذه المسألة حول الالفاظ دون المعاني .

## القصل الثاني

#### في بيان الأسامي المتقاربة في المعاني ، وأنها هل يجوز أن تكون مترادفة أم لا بد أن تختلف مفهوماتها ؟

فأقول: الخائضون في شرح هسده الأسامي لم يتمرضوا لهذا الأمر، ولم مستبعدوا أن يكون اسمان لا يدلان إلا على معنى واحد، كالكبير والعظم والقادر والمقتدر والحالق والبارى.

وهذا بما استبعده غاية الاستبعاد مهاكان الاسيان من جملة النسمة والتسمين ، لأن الاسم لا يراد لحروفه ، بل لمعانيه ، والأسامي المترادفة لا تختلف إلا حروفها .

وإنما فضيلة هذه الاسامي لما تحتها من المعاني ، فإذا خلاعن المعنى لم يبتى إلا الالقاظ . والمعنى إذا دل عليه بألف اسم لم يكن له فضل على المعنى الذي يدل عليه باسم واحد .

فبعبد أن يكل هذا المدد المحصور بتكرير الالفاظ على معنى واحد ، بـــل الاشبه أن يكون تحت كل لفظ خصوصي معنى .

فإذا رأينا لفظين متقاربين . . فلا بد فيه من أحد أمرين :

أحدهما: أن لا يبيز، أن أحدهما خارج عن النسعة والتسعين ، مثل الاحد : والواحد ، وفي روا: والواحد . فإن الرواية المشهورة عن أبي هريرة . ورد قيما الواحد ، وفي روا: أخرى ورد فيما الاحد بدل الواحد . فيكون مكل العدد معنى التوحيد . إما يتخطئ الواحد أو بلفظ الاحد . فأما أن يقوما في تكيل العدد مقام اسمين والمنر

#### واحد . . فهو بعد عندي جدا .

الثاني: أن نتكلف إظهار مزية لأحد اللفظين على الآخر ببيان اشتاله على دلالة لا يسدل عليها الآخر. مثاله: لو ورد الفافر والففور والفقار. لم يكن بعيدا أن يعد هذه ثلاثة أسام ، لأن الفافر يدل على أصل المففرة فقط. والففور يدل على كثرة المففرة بالإضافة إلى كثرة الذنوب. حتى أن من لا يغفر إلا نوعا واحداً من الذنوب، فلا يقال له: الففور. والففار يشير إلى كثرة غفران القنوب على سبيل التكرار .. أي يغفر الذنوب مرة بعد أخرى .. حتى أن من يغفر الذنوب جيما ، ولكن أول مرة ، ولا يغفر المائد إلى الذنب موة بعد أخرى ..

وكذلك الغني والملك، فإن الغني هو الذي لا يحتاج إلى شيء. والملك أيضاً لا يحتاج إلى شيء ، ولكنه يحتاج إليسه كل شيء. فيكون الملك مفيداً معنى الغنى وزيادة.

وكذلك العلم والحبير، فإن العلم هو الذي يدل على العلم فقط . والحبير يدل على علمه بالأمور الباطنة .

وهذا القدر من التفاوت يخرج الأساس من أن تكون مترادفة . وتكون من جنس السيف والمهند والصارم ، لا من جنس الليث والأسد .

فان عجزنا في بعض هذه الأسامي المتقاربة عن هذين المسلكين ، فينبغي أن نعتقد تفارناً بسين معنى الفظين . فان عجزنا عن التنصيص على خصوص ما به الافتراق ، كالمظيم والكبير متلا \_ فانه يصعب علمينا أن نذكر وجه الفرق بين معنى اله تمالى . ولكنا مع ذلك لا نشك في اصل الافتراق ، ولذلك معنيها في حق الله تعالى . ولكنا مع ذلك لا نشك في اصل الافتراق ، ولذلك قسال تمالى [ في الحديث القدسي ] : « الكبرياء رداني ، والعظمة إزاري » . فرق بينها فرقاً يدل على النفاوت .

وإن كان كل واحد من الرداء والإزار زينة للإنسان ، ولكن الرداء أشرف من الإزار. وكذلك جمل مفتاح الصلاة والله أكبر ». ولم يقم عند ذوي الأقهام الناقدة والله أعظم » مقامه .

وكذلك العرب في استمالها تفرق بسين اللفظين ، إذ يستعمل الكبير حيث

لا يستعمل العظم . ولوكانا مترادفين لنواردا في كل مقام تقول العرب : فلان أكبر سناً من فلان . ولا تقول أعظم سناً .

وكذلك الجليل غير الكبير والعظيم ، فان الجلال يشير إلى صفات الشرف. ولذلك لا يقال : فلان أجل سناً من فلان ، ويقال : أكبر سناً . ويقال : الفرس أعظم من الإنسان ، ولا يقال : أجل من الإنسان .

فهذه الأسامي ، وإن كانت متقاربة المعاني . . فليست متزادفة . وعلى الجملة يبعد التزادف المحض في الأسماء الداخلة في التسعة والتسعين، لأن الأسامي لا تراد لحروفها ومحارج أصواتها ، بل لمفهوماتها ومعانيها . فهذا أصل لا بد من اعتقاده .

## القصل الثالث

### في الاسم الواحد الذي له معان مختلفة ، وهو مشترك بالإضافة إليها :

كالمؤمن \_ مثلًا فانه قد يراد به التصديق ، وقد يشتق من الأمن ، وبكون المراد إفادة الأمن والأمان .

فهل يجوز أن يحمل على كلا المعنيين حمل العموم على مسمياته ، كما يحمل العلم على الله بالنيب والشهادة، والظاهر والباطن، وغير ذلك من المعاومات الكثيرة؟

رهذا إذا نظر إليه من حيث اللغة ، قبعيد أن يجمل الاسم المشترك على جميع المسميات حمسل المعوم ، إذ العرب تطلق اسم الرجل وتربد به كل واحد من الرجال.. وهذا هو العموم. ولا تطلق اسم العين وتريد به عين الشمس والدينار ، وعين المين المفجرة من المساء ، والعين الناظرة أحد معانيه ، وتميز ذلك بالقرينة .

وقد حكى عن الشافمي رحمه ألله ، في الأصول ، أنه قال : الاسم المشترك يحمل على جميع مسمياته إذا ورد مطلقاً ما لم تدل قرينة على التخصيص .

وهذا إن صح عنه فهو بصد، بل مطلق لفظ العين مبهم في اللغة إلى أن تدل قرينة على التميين .

فأما التعميم ، فربما خالف رضع الشرع فيه وضع اللسان . فنهم فيما تصرف الشرع فيه من الألفاظ ، فلا يبعد أن يكون من وضعه وتصرفه إطلاق اللفظ لإرادة جميع المعاني .

فيكون اسم المؤمن بالشرع محمولاً على المصدق ، ومفيداً الأمن بوضع الشرع،

لا بوضع لنبوي ، كما أن اسم الصلاة والصوم قد اختص بتصرف الشرع ووضعه ببعض أمور لا يقتضى وضع اللغة ذلك ، فهذا غـــير بعيد لوكان عليه دليل . ولكن لم يدل على أن الشرع قــد غير الوضع فيه دليل ، والأغلب على ظني أنه لم يغير .

وإن قال من المصنفين: إن الاسم الواحد من أسماء الله تعالى إذا احتمل معاني، ولم يدل المقل على إحالة شيء منها. حل على الجميع بطريق العموم - فقد أبعد فيه . نعم ، من المعاني ما يتقارب تفارباً يكاد يرجع الاختلاف فيه إلى الاضافات فيقرب شبه من العموم والتمم فيه أقرب . كالسلام فإنه مجتمل أن يكون المراد به سلامته من العب والنقص . ومحتمل أن يكون المراد به سلامة الحلق به ومنه . فهذا وأمثاله أشه بالعموم .

وإذا ثبت أر الميل الأظهر إلى منع النعميم ، فطلب التميين لبعض المعاني لا يكون إلا الاجتهاد .

فيكون الحامل للمجتهد على تميين بعض المعاني :

إما أنه أليق كفيد الأمان ، فإنه أليق بالمدح في حق الله تعالى من التصديق. فإن التصديق أليق بغيره ، إذ يجب على الكل الإعان بــه والتصديق بكلامه ، فإن رتبة المصدق به فوق رتبة المصدق .

وإما أن يكون أحد المعنيين لا يؤدي إلى الترادف بــــين اسمين . . كحمل المهيمن على غــــبر الرقيب ، فانه أولى من الرقيب ، فانه قد ورد . . والترادف بعدد كما ذكرنا .

و إما أن يكون أحد المعنيين أظهر في التمارف وأسبق إلى الأفهام لشهرته ، أو أدل على الكمال والمدح .

فهذا رما يجري بجراء ، ينهني أن ندول عليه في ببان الأسامي ، ولا نذكر لكل اسم إلا معنى واحداً نواه أقرب ونضرب عما عداه صفحاً ، إلا إذا رأيناه مقارباً في الدرجة لما ذكرناه ، ومن كثير الأفاويل المختلفة فيه ـ مع إنا لا نوى تعميم الألفاط المثند كة ـ فلا نوى فيه فائدة .

## القصل الرابع

#### في بيان أن كال العبد وسعادته في التخلق بأخلاق الله تعالى والتحلي بمعاني سفاته وأسانه بقدر ما يتصور في حقه :

اعلم أن من لم يكن له حظ من معاني أسماء الله تعالى إلا بسأن يسمع لفظه ، وينهم في الله تعالى ــ فهو وينهم في الله تعالى ــ فهو مبخوس الحظ ــ نازل الدرجة ، ليس يحسن به أن يتبجح بما ناله .

فإن سباع اللفظ لا يستدعي إلا سلامة حاسة السمع التي بها يدرك الأصوات. وهذه رتبة يشارك البهيمة فيها .

وأما فهم وضعه في اللغة ، فلا يستدعي إلا معرفته العربية . وهــــذه رتبة يشارك فيها الأديب اللغوي ، بل الغبي البدوي .

وأما اعتقاد ثبوت معناه فه تعالى من غير كشف ، فلا يستدعي إلا فهم معاني هذه الألفاظ والتصديق بها . وهذه رتبة يشارك فيها العامي ، بل الصبى . . فإنه بعد فهم الكلام إذا ألقى إليه هذه المعاني – تلقاها ، وتلقنها ، واعتقدها بقلبه ، وصم عليها .

بل حظوظ المقربين من معاني أسهاء الله الحسنى ثلاثة :

يشمح لهم حقائقها بالبرهان الذي لا يجوز فيه الحطأ ، وينكشف لهم انصاف الله تعالى جا انكشافا بجري في الرضوح والبيان بجرى اليقين الحاصل للإنسان بصفائه الباطنة التي يدركها بمشاهدة باطنة لا بإحساس ظاهر. وكم بين هذا وبين الاعتقاد المأخوذ من الآباء والمعلمين تقليداً والتصميم عليه وإن كان مفرونا بأدلة جدلية كلامية .

الحظ الثاني ؛ من حظوظهم ؛ استعظامهم ما ينكشف لهم من صفات الجلال على وجه ينبعث من الاستعظام يشوقهم إلى الاتصاف بما يكنهم من تلك الصفات ليتربوا بها من الحق قرباً بالصفة لا بالمكان . فيأخذوا من الاتصاف بها شبها من الملائكة المفريين عند الله تعالى .

ولن يتصور أن يتلى القلب باستمطام صفة واستشراقها إلا وبتبعه شوق إلى تلك الصفة وعشق لذلك الجلال والجسال وحرص على التحلي بذلك الوصف إن كان ذلك محكا للستمظم بكاله . فإن لم يكن بكاله فينبعث الشوق إلى القدر المحن منه لا محالة . ولا يخلو عن هذا الشوق أحد إلا لأحد أمرين: إما لضعف المعرفة واليقين بكون الوصف المعلوم من أرصاف الجلال والكال . وإما لكون القلب بمتلئاً بشوق آخر مستفرقاً به . فالتلميذ إذا شاهد كمال استاذه في العسل انبعث بشوق إلى التشبه والاقتداء به ، إلا إذا كان بمنوعاً بالجوع مثلاً ، فان استفراق باطنه بشوق القوت ربما يمنع انبعاث شوق العلم .

و لهذا ينبغي أن يكون الناظر في صفات الله تعالى خالياً بقلب عن إرادة ما سوى الله تعالى ، فان المعرفة بذر الشوق ، ولكن مهما صادف قلباً خالياً عن حسيكة الشهرات . فان لم يكن خالياً لم يكن البذر منجحاً .

الحظ الثالث: السعي في اكتساب المكن من تلك الصفات، والنخلق بها، والتحلي بحاسنها . وبعد يصير العبد ربانيا . . أي قريباً من الرب تعالى ، فانه يضير رفيقاً للملاً الأعلى من الملائكة ، فانهم على بساط القرب . فن ضرب إلى . شبه من صفاتهم نال شيئاً من قربهم بقدد ما نال من أوصافهم المقربة لهم إلى الحق تعالى .

فان قلت : طلب القرب من الله تمالى بالصفات أمر غامض تكاد تشمئز القاوب عن قبوله والتصديق به ، فزده شرحاً تكسر به سورة إنكار المنكرين

فان هذا كالمنكر عند الأكثرين إن لم تكشف حقيقته .

فأقول: لا يخفى عليك ولا على من يزحزح قليلاً عن درجة عوام العلماء . . أن الموجودات منقسمة إلى كاملة وغاقصة . والكامل أشرف من الناقص. ومها تفاوتت درجات الكال ، واقتصر منتهى الكال على واحد حتى لم بكن الكال الطلق إلا أه ، ولم يكن للموجودات الآخر كال مطلق ، بسل كانت لها كالات متفاوتة بالإضافة . فأكملها أقرب لا محالة إلى الذي له الكهال المطلق . وأعني قرباً بالرتبة والدرجة لا بالمكان .

ثم الموجودات منقسمة إلى حية رميتة . وتعلم أن الحي أشرف وأكمل من الميت ، وأن درجات الأحياء ثلاث درجات : درجة اللائكة، ودرجة الإنسان ودرجة البهائم .

ودرجة البهائم أسفل في نفس الحياة التي يمر بها شرفها، لأن الحي هو الدراك الفعال . وفي إدراك البهبة نفص ، وفي فعلها نقص . أسا إدراكها ، فنقصانه أنه مقصور على الحواس . فادراك الحواس قاصر ، لأنهسا لا تدرك الاشاء إلا بهارسة أو بقرب منها . قالحس معزول عن الإدراك إن لم يكن بمات ولاقرب . بهارسة أو بقرب منها . قالحس معزول عن الإدراك إن لم يكن بمات ولاقرب . فان اللمس والذوق محتاجان إلى الماسة . والسمع والبصر والشم يحتاج إلى القرب . وكل موجود لا يتصور فيه مماسة وقرب ، فالحس معزول عن إدراكه في هذه الحال . وأما فعلها فهو أنه مقصور على مقتضى الشهوة والقضب ، لا باعث لهسا سواهما . وليس لها عقل يدعو إلى أفعال مخالفة المتضى الشهوة والفضب .

وأما الملك ، فدرجته أعلى الدرجات ، لأنه عبارة عن موجود لا يؤثر القرب والبعد ، إذ والبعد في إدراكه ، بـــل يقتصر إدراكه على ما يتصور فيه القرب والبعد ، إذ القرب والبعد ، أنسام المسام أحس أقسام الموجودات . ثم هو القرب والبعد يتصور على الأجسام . والأجسام أحس أقسام الموجودات . ثم هو مقدس عن الشهوة والغضب ، فليست أفعاله بمقتضى الشهوة والغضب ، بل داعية إلى الأفعال أمر أجل من الشهوة والغضب . وهو طلب القرب إلى الله تعالى . •

وأما الإنسان ؛ فان درجت متوسطة بسين الدرجتين. فكأنه متركب من بهدية وملكية. والأغلب عليه في بداية أمره البهيمية ، إذ ليس له \_ أولاً \_ من الإدراك إلا الحواس التي يحتاج في الإدراك عليه بالآخرة ... نور العقل المنصر في ملكوت السعوات والأرض من غير حاجة إلى حركة بالبدن وطلب قرب أو

عامة مع المدرك به ابل مدركه الأمور المقدّمة عن قبول القرب والبعد بالمكان.

ركذلك المستولى عليه أولاً شهوته وغضبه ، ومجسب مقتضاهما انبعائه إلى أن يظهر فيسه الرغبة في طلب الكمال والنظر للعاقبة وعصيان مقتفى الشهوة والفضب. فأن غلب الشهوة والفضب حتى ملكهما وضعفا عن تحريكه وتسكينه \_ أخذ بذلك شبها من الملائكة .

وكذلك إن فطم نفسه عن الجود على الخيالات والمحسوسات؛ وأنس بادراك أمور تجل عن أن ينالها حس أو خيال \_ أخذ شبها آخر من الملائكة .

فار خاصة الحياة الإدراك والعقل ، وإليها يطرق النقصان والتوسط والكيال . ومها اقتدى الملائكة في هاتين الحاصيتين كان أبعد عن البهيمية ، وأقرب إلى الملك . والملك قريب من الله تعالى ، والقريب من القويب قريب .

فان قلت : فظاهر هـذا الكلام يشير إلى إثبات مشابهة بين العبد وبين الله تمالى ، لأنه إذا تخلش بأخلاقه كان شبيها له . ومعلوم شرعاً وعقلا أن الله تعالى « ليس كمثله شيء ، ، وأنه لا يشبه شيئاً ولا يشبهه شيء .

فأقول : مها عرفت معنى الماثلة المنفية عن الله تعالى عرفت أنه لا مثيل له . ولا ينبغي أن نظن أن المشاركة في كل وصف توجب الماثلة. أما ترى أن الضدين لا يتاثلان ، وبينهما غاية البعد الذي لا يتصور أن يكون بعد فوقه . . وهما متشاركان في أوصاف كثيرة ، إذ السواد يشارك البياض في كونه عرضاً ، وفي كونه لونا ، وفي كونه مدركا بالبصر ، وأمور أخر سواها .

أفترى أن من قال : إن الله تمالى موجود لا في محـل ، وإنه سميم بصير ، عـام مديد ، منكلم حي ، قادر فاعل .. والإنسان أيضاً كذلك \_ فقد شبه وأثبت المثل ؟.

هيهات! ليس الأمر كذلك، ولوكان الأمر كذلك لكان الحلق كلهم مشبهه. إذ لا أفــــل من إثبات المشاركة في النوع والماهية ، فالفرس وإن كان بالغا في الكياسة لا يكون مثلا الإنسان ، لأنه مخالف له في النوع ، وإقـــا يشابهه في الكياسة التي هي عارضة خارجة عن الماهية المقومة المذات الإنسانية .

والخاصية الإلهية أنه الموجود الواجب الوجود بذاته ، التي عنها يوجد كل ما

في الإمكان رجود، على أحسن رجوه النظام والكمال. وهذه الخاصة لا يتصور فيها مشاركة البتة ، والمائلة فيها لا تحصل فكون العبد رحيماً صبوراً شكوراً لا يوجب المائلة ، ككونه سميماً بصيراً ، عالماً قادراً ، حياً فاعلاً .

بل أقول: الخاصية الإلهية ليست إلا فله تعالى، ولا يعرفها إلا الله تعالى، ولا يتصور أن يعرفها إلا هو أو من هو مثله . إذا لم يكن له مثل ، فلا يعرفها غيره . فإذن الحق ما قاله الجنيد رحمه الله تعالى ، حيث قال: لا يعرف الله إلا الله تعالى ولذلك لم يعط أجل خلقه إلا اسما حجبه ، فقال: و سبح اسم ربك الأعلى » . فوائله ما عرف الله تعالى غير الله في الدنيا والآخرة . وقبل لذي النون \_ وقد أشرف على الموت \_ واد بلحظة .

وهذا الآن يشوش قلوب أكثر الضمفاء ، ويوم عندهم القول بالنفي والنمطيل وذلك لمجزم عن فهم مثل هذا الكلام.

وأنا أقول: لو قال القائل: و لا أعرف إلا الله تمالى ، كان صادقاً. ولو قال: و لا أعرف الله تمالى ، لكان صادقاً . ومعلوم أن النفي والإثبات لا يصدقان مماً ، بسل يتفاسمان الصدق والكذب . فإن صدق النفي كذب الإثبات ، وبالعكس . ولكن إذا اختلف وجه الكلام تصور الصدق في القسمين ، وهو كا قال القائل لفيره : هل تعرف الصديق أبا بكر ؟ فقال : ما الصديق بمن يجهل ولا يعرف ، ولا يتصور في المالم من لا يعرفه مع ظهوره ، واشتهاره ، وانتشار اسمه ، فهل على المنابر إلا حديث؟ وهل في المساجد إلا ذكره ؟ وهل على الألسنة إلا ثناؤه ووصفه ؟ فكان هذا القائل صادقاً. ولو قبيل لآخر : هل تعرفه ؟ فقال: ومن أنا حق أعرف الصديق ؟ ا هيهات هيهات ! لا يعرف الصديق إلا صديق ومن أنا حق أعرف الصديق ؟ اهيهات هيهات ! لا يعرف الصديق إلا صديق السه أو ضفته ، فأما أن أدعي معرفته أو أطمع فيها ؟ وإنما مثلي يسمع اسمه أو صفته ، فأما أن أدعي معرفته أو أطمع فيها ؟ وإنما مثلي يسمع اسمه أو صفته ، فأما أن أدعي معرفته أو أطمع فيها ؟ وإنما مثلي يسمع وجه ، وهو أقرب إلى التعظم والاحترام .

وهكذا ينبني أن ينهم قول من قال : ( أعرف الله ، ، وقول من قسال :

بل لو عرضت خطآ منظوماً على عاقل ، وقلت : هل تعرف كاتبه ؟ فقال : لا ـ صدق . ولو قال : نعم ، كاتبه هو الإنسان الحي القادر ، السميع البصير ، السلم اليد ، العالم بصناعة الكتابة. فإذا عرفت كل هذا منه ، فكيف لا أعرفه ... فهذا أيضاً صدق. ولكن الأحق والأصدق قوله: ولا أعرفه ، ، فإنه في الحقيقة ما عرفه ، وإنما عرف احتياج الخط المنظوم إلى كاتب ، حي ، عسالم ، قادر ، صيم ، بصير ، سلم اليد ، عالم بصناعة الكتابة ، ولم يعرف الكاتب نفسه .

وكذلك الحاق كلهم لم يعرفوا إلا احتياج هـذا العالم المنظوم المحكم إلى صانع مدير ، حي ، عالم ، قدير . وهذه الممرفة لها طرفان ، أحدهما : يتملق بالعالم ، ومعلومه احتياجه إلى مدير . والآخر : يتعلق بالله تعالى ، ومعلومه أسام مشتقة من صفات غير داخلة في حقيقة الذات وماهيتها .

فإنا قد بينا أنه إذا أشار المشير إلى شيء وقال: ما هو؟ لم يكن ذكر الأسياء المشتقة جواباً أصلا. فاو أشار إلى شخص حيوان فقال: ما هو؟ فقيل: طويل، أو أبيض، أو قصير. أو أشار إلى ماء فقال: ما هو؟ فقيل: هو بارد. أو أشار إلى نار وقال: ما هي؟ فقال: هي حار. فكل ذلك ليس يجواب عن أشار إلى نار وقال: ما هي؟ فقال: هي حار. فكل ذلك ليس يجواب عن الماهية البئة. والمعرفة بالشيء هي معرفة حقيقته وماهيت، لا معرفة الأسامي المشتقة. فإن قولنا: المعرفة بالشيء معرفة حقيقته. وماهية حار.. معناه: شيء مبهم له وصف الحرارة. وكذلك قولنا: عالم وقادر.. معناه: شيء مبهم له وصف الحرارة. وكذلك قولنا: عالم وقادر.. معناه: شيء مبهم له وصف الحرارة.

فإن قلت : فغولنا : إن الواجب الوجود الذي عنه وحده يوجد كل ما في الإمكان وجوده - عبارة عن حقيقته ، وقد عرفنا هذا . فأقول: هيهات هيهات ! فإن قولنا : واجب الوجود - عبارة عن استغنائه عن العلة والفاعل . وهدذا يرجع إلى سلب السبب عنه . وقولنا : يوجد عنه كل موجود - يرجع إلى إضافة الافعال إلى الله تعالى . فإذا قبل لنا : ما هدذا الثيء ؟ وقلنا : مو الفاعل - لم يكن جواباً . وإذا قلنا : هو الذي له عدة - لم يكن جواباً . فكيف بقولنا : هو الذي لا علة له . لأن كل ذلك نباً عن غير ذاته ، وعن إضافة له إلى داته . . هو الذي أو إثبات . وكل ذلك في أسهاء وصفات وإضافات .

فإن قيل : فما السبيل إلى معرفته ؟

فأقول لو قال لما صبي أو عنين : مسا السبيل إلى معرفة لذة الوقاع وإدراك حقيقته؟ قلنا : ها هنا سبيلان .. أحدهما : أن نصفه لك حتى تمرفه . والآخر: أن تصبر حق تظهر فيك غريزة الشهوة ، ثم تباشر الوقاع حدين تظهر فيك لذة الوقاع ، فنمرفه . وهسدنا السبيل الثاني هو السبيل المحقق المفضي إلى حقيقة الممرفة . فأما الأول ، فسلا يفضي إلا إلى توهم . وتشبيه الشيء أن يسمى لذة . ومهيا ظهرت الشهوة وذاق ـ علم قطما أنه لا يشبه حلاوة السكو. وأن ما كان توهم لم يكن على الوجه الذي توهم . نعم ، إن الذي كان قد سمع من اسمه وصفته وأنه لذيذ وطيب ـ كان صادقاً ، بل كان أصدق عليه منه على حلاوة السكر .

ر كذلك لمرفة الله سبيلان :

أحدهما : قاصر .

والآخر ، مسدود .

وأما القاصر: فهو ذكر الأسهاء والصفات. وطريقه .. النشبه بما عرفناه من أنفسنا. فإنا عرفنا أنفسنا قادرين ، عالمين ، أحيساه ، متكلمين. ثم سمعنا ذلك في أوصاف الله ، وعرفناه بالدليل . ففهمنا قاصر كفهم العنين لذة الجماع بما يوصف له من لذة السكر . بل حياتنا وقدرتنا وعلمنا أدمد من حياة الله وقدرته وعلمه من حلاوة السكر ومن لذة الوقاع . بل لا مناسبة بين البعيدين .

وفائدة تفريف الله تعالى بهسنده الأوصاف أيضا إيهام وتشبيه ومشاركة في الاسم بمسالا يشبه ، إذ غابتنا أن غثل لذة الوقاع عنده بشيء من اللذات الني يدركها العنين، كلذة الطعام الحلو مثلا ، فنقول له : أما تمرف أن السكر لذبذ فانك تجد عندما تتناوله حالة طسة ، وتحس في نفسك راحة ؟ قال : نعم. قلنا: فالجماع أيضاً كذلك .

أفارى أن هذا يفهمه حقيقة لذة الجماع كما هي حق ينزل من معرفتها منزلة من ذاق تلك اللذة وأدركها 1 هيهات !

فكأنا إذا عرفنا أن الله تعالى حي عـــالم قادر \_ قلم نعرف أولا إلا ممنى

أنفسنا ؛ ولم نعرفه إلا بأنفسنا ؛ إذ الأصم لا يتصور أن يفهم معنى قولنا : إن الله سميع . ولا الأكمه يفهم معنى قولنا : إنه يصير .

وكذلك إذا قال الفائل : كيف يكون الله تعالى عالماً بالأشياء ؟

فنقول له : كا تعلم أنت الأشياء .

فاذا قال : فكيف يكون قادراً ؟

فنقول : كما تقدر أنت .

فلا يحكنه أن يفهم شيئاً إلا إذا كان فيه ما يناسبه فيملم أولاً ما هو منصف به ، ثم يعلم غيره بالمقايسة إليه . فاذا كان لله تعالى وصف وخاصية ليس فينا ما يناسبه ويشاركه في الاسم ولو مشاركة حلاوة السكر لذة الوقاع \_ لم يتصور فهمه المنة .

فما عرف أحد إلا نفسه ثم قايس بين صفات الله تعالى وبين صفات نفسه .
وتعالت صفات الله تعالى وتقدست عن أن تشبه صفائنا . فتكون هذه المعرفة
قاصرة بغلب عليها الايهام والتشبيه . فينبغي أن يقترن بها المعرفة بنفي المشابهة
أصلا ، وينفي أصل المناسبة مع المشاركة في الاسم .

وأما السبيل الثاني المسدود: فهو أن ينتظر العبد أن تحصل له صفات الربوبية كلها حتى يصير ربّ ، كما ينتظر الصبي أن يبلغ فيدرك تلك اللذة . وهذا السبيل مسدود يمتنع ، إذ يستحيل أن يحصل تلك الحقيقة لفير الله تعالى . وهذا هو السبيل في المرفة المحققة ، لا غسير . وهو مسدود قطعاً إلا على الله تعالى وتقدس وحده .

فإذن يستحيل أن يمرف الله تمالى بالحقيقة غير الله تمالى ، بسبل أقول : يستحيل أن يعرف النبي إلا النبي . وأما من لا نبوة له ، فلا يعرف من النبوة إلا السمها ، وأنها خاصة موجودة لإنسان بها يفارق من ليس نبياً . ولكن لا يعرف ماهية تلك الحاصة إلا النبي خاصة . فأما من ليس بنبي ، فلا يعرفها البتة ، ولا يفهمها إلا بالتشبيه بصفات نفسه . بل ازيد ، فأقول : لا يعرف أحسد حقيقة ألموت ، وحقيقة المنار ، إلا بعد الموت و دخول الثار أو الجنة ؛

لأن الجنة عبارة عن أسباب ملذة ولو فرنسنا شخصًا لم يدرك قط الذة لم يمكنا أصلا أن نفهمه الجنة تفهيمًا يرغبه في طلبها .

والنار عبارة عن أسباب مؤلمة . ولو فرضنا شخصاً لم بقاس قط ألماً لم يمكنا أن نفهمه النار . فإذا قاساها فهمناه إباها بالتشبيه بأشد ما قاساه وهي السار .

وكذلك إذا أدرك شيئًا من اللذات ، فغابتنا أن نفهمه الجنة بالتشبيه بأ عظم ما ناله من اللذات . . وهي المطمم ، والمنكح ، والمنظر ، وما أشبه ذلك .

ولذات الجنة أبعد من كل لذة أدر كناها في الدنيا .. من لذة الوقاع، ومن لذة السكر . بل العبارة الصحيحة عنها أنها : و فيها ما لا عين رأت ، ولا أذب سمت ، ولا خطر على قلب بشر ه. فإن مثلناها بأطعمة قلنا مع ذلك: لا كهذه الأطعمة . وإن مثلناها بالوقاع قلنا : لا كالوقاع المعبود في الدنيا .

فكيف يتعجب المتعجبون من قولنا : لم يحصل أهسل الأرض والسياء معرفة من الله تعالى إلا على الصفات والأسماء . . ونحن نقول : لم يحصلوا من الجنة إلا على الأسماء والصفات . وكذلك في كل ما سمع الإنسان اسمه وصفته وما ذاقه ، ولا أدركه ، ولا انتهى إليه ، ولا اتصف به .

فإن قلت : قما نهاية ممرفة المارفين بالله تعالى ؟

فنقول: نهاية معرفة العارفين عجزهم عن المعرفة. ومعرفتهم بالحقيقة هي أنهم لا يعرفونه ، وأنهم لا يكنهم البتة معرفته . فإن يستحبل أن يعرف الله تعالى المعرفة الحقيقية الحيطة بكته صفات الربوبية إلا الله تعالى . فإذا انكشف لهم ذلك انكشافا برهانيا \_ كا ذكرناه \_ فقد عرفوه إلى ياوغ المنتهى الذي يمكن في حتى الحلق من معرفته . وهو الذي أشار إليه الصديق الأكبر ، حيث قال : العجز عن درك الإدراك إدراك . بل هو الذي عناه سيد البشر صاوات الله تعالى عليه وسلامه ، حيث قال : ولم يرد أنه عرف منه ما لا يطاوعه لسانه في العبارة عنه ، بـــل معناه : إني لا

أحيط بمحامدك وصفات إلهيتك ، وإنما أنت المحيط بها وحدك . فإذن لا يحظى مخلوق من ملاحظة حقيقة ذاته إلا بالحيرة والدهشة . وأمسا اتساع المعرفة فانما تكون في ممرفة أسمائه وصفاته .

فان قلت : فجافا تتفاوت درجات الملائكة والانبياء والأولياء فيمعرفته إن كان لا يتصور ممرفته ؟

فأقول : قد عرفت أن المعرفة سبيلين :

أحدهما: السبيل الحقيقي ، وذلك مسدود إلا في حق الله تمالى . فسلا يهتز أحد من الحاق لنبله و إدراكه إلا ردته سبحات الجلال إلى الحيرة . ولا يشرئب أحد لملاحظته إلا غضت الدهشة طرفه .

وأما السبيل الثاني: وهو معرفة الأسماء والصفات ؛ فذلك مفتوح للخلق ، وقيه تتفاوت مراتبهم . فليس من يعلم أنه تعالى عسالم قادر على الجلة كمن شاهد عجائب آياته في ملكوت السموات والأرض، وخلق الأرواح والأحداد، واطلع على بدائسع الملكة ، وغرائب الصنعة .. بمنا في التفصيل ، ومستقصيا دقائق الحكة ، ومستوفيا لطائف التدبير ، ومتصفا بجميع الصفات الملكية المقربة من الحكة ، ومستوفيا لطائف التدبير ، ومتصفا بجميع الصفات الملكية المقربة من الحد تعالى ، نائلا لللك الصفات نبل انصاف لها . بل بينها من البون البعيد ما لا يكاد بحصى ، وفي تفاصيل ذلك ومقاديره تتفاوت الأنبياء والأولياء .

ولن يصل إلى فهمك إلا عثال. ولله المثل الأعلى. ولكنك تعلم أن العالم النقي المكامل مثلاً مثل الشافعي رحمه الله ، يعرفه بواب داره ، ويعرفه المزني تلميذه. فالدواب يعلم أنه عالم بالشرع ، ومصنف فس ، ويوشد خلق الله تعالى إليه على الجملة . والمزني يعرفه ، لا كمعرفة الدواب ، بـــل يعرفه معرفة محيطة بتفاصيل صفاته ومعلوماته .

بل العالم الذي يحسن عشرة أنواع من العلوم ؟ لا يعرفه بالحقيقة تلميذه الذي لم يحصل إلا نوعاً واحداً ؟ فضلاً عن خادم، الذي لم يحصل شيئاً من علومه . بسل الذي حصل علماً واحداً إنما عرف بالتحقيق عشرة إن ساواه في ذلك العلم وأيام لم يقصر عنه . قان قصر عنه ؟ فليس يعرف بالحقيقة ما قصر عنه إلا بالاسم وأيام الجملة . وهو أنه يعرف أنه بعلم شيئاً سوى ما علمه .

فكذلك تفاوت الخلق في معرفة الله تعالى ؛ فبقدر مسا الكشف لهم من معلومات الله تعالى ؛ وعجائب مقدوراته ، ذبدائع آيات في الدنيا والآخرة ، والملك والملكوت. تزداد معرفتهم بالله تعالى، وتقرب معرفتهم من معرفة الحقيقة.

قان قلت : فاذا لم يمرفوا حقيقة الذات ، واستحال معرفتها ، فهسل عرفوا الأسماء والصفات معرفة تامة حقيقة ؟

قلنا : هيهات ذلك أيضا الايعرف بالكال والحقيقة إلا الله تعالى ، لأنا إذا علمنا أن ذاتا عالمة فقد علمنا ثيثا مبهما لا ندري حقيقته ، لكن ندري أن له صفة بالعلم . فان كانت صفة العلم معلومة لنا حقيقة كان علمنا بأنه عالم علما تاما بحقيقة هسدة الصفة ، وإلا فلا . ولا يعرف أحد حقيقة علم الله إلا من له مثل علم ، وليس ذلك إلا له ، فلا يعرفه أحد سواه . وإنما يعرفه غيره بالشبه بعلم نفسه ، كما أوردنا من مثال التشبيه بالسكر . وعلم الله تعالى لا يشبه علم الحلق البتة ، فلا يكون معرفة الحلق به معرفة تامة حقيقية ، بل إلهامية تشبيهية .

ولا تتمجين من هذا ؛ فاني أقول : لا يعرف الساحر إلا الساحر نفسه ، أو ساحر فوقه ، أو مثله. فأما من لا يعرف السحر وحقيقته وماهيته لا يعرف من الساحر إلا اسعه ، ويعرف أن له علماً وخاصية ولا يدري ما ذلك العلم ، إذ لا يدري معاومه ، ولا يدري ما تلك الحاصية .

نعم يدري أن تلسك الحاصية ، وإن كانت مبهمة ، فهي من جنس العلوم ، وثمرتها تغيير القلوب ، وتبديل أوصاف الأعيان ، والنفريق بين الأزواج . وهذا بمعزل عن معرفة حقيقته .

ومن لم يعرف حقيقة السحر لا يعرف حقيقة الساحر ، لأن الساحر من له خاصية السحر . وحاصل اسم الساحر أنه اسم مشتق من تلك الصفة ، إن كانت بجهولة فهو بجهول ، وإن كانت معلومة فهو معلوم . والمسلوم من السحر لغير السعور وصف عام بعيد عن الماهية ، وهو أنه من جنس العلوم ، فان اسم العلم ينطبق عليه .

فكذلك الحاصل عندنا من فدرة الله تعالى أنه رصف . . غمرته وأثره وحود الأشياء . وينطلق عليه اسم القدرة ، لأنه يناسب قدرتنا مناسبة لذة الوقاع لذة السكر. وهذا كله بمعزل عن حقيقة تلك القدرة. نعم كلما الزداد العبد إحاطة بتفاصيل المقدرات ، وعجائب الصنع في ملكوت السموات \_ كان حظه من معرفة صفة القدرة أوفر ، لأن الشعرة تدل على المثمر . كما أنه إذا ازداد الناسيذ إحاطة بتفاصيل علوم الاستاذ وتصانيفه \_ كانت معرفته له أكمل ، واستعظامه له أتم .

فان هذا يرجع إلى تفاوت معرفة العارفين ، ويتطرق إليه تفاوت لا يتناهى لأن ما لا يقدر الآدمي على معرفته من معلومات الله لا نهاية له ، وما يقدر عليه أيضاً لا نهاية له . وأن كان ما يدخل في الوجود منه منناهيا ، ولكن مقدور الآدمى في العادم لا نهاية له . نعم الحارج إلى الوجود متفاوت في الكثرة والقلة ، وبه يظهر تفاوت الناس في المعرفة ، وهو كالمتفاوت بينهم في القدرة الحاصلة لهم بالفنى بالمال . فمن واحد يملك الدانق والدرهم ، ومن آخر يملك آلافاً . فكذلك بالعنوم . بل التفاوت في العادم أعظم ، لأن المعلومات لا نهاية لحسا ، وأعيان العادم . بل التفاوت في العادم متناهية لا يتصور أن تنتفي النهاية عنها .

فإذن قد عرفت كيف تتفاوت الخلق في مجار ممرفة الله ، وأن ذاك لا نهاية له ، وعرفت أن من قال : لا يعرف الله إلا الله \_ فقد صدق . ومن قال : لا أعرف إلا الله \_ فقد صدق ، فإنه ليس في الوجود إلا الله وأفعاله . فإذا نظر إلى أفعاله من حيث هي أفعاله ، وكان مقصور النظر عليها ، أو لم يرها من حيث أفعاله من حيث إنها صنعه ... فلم تتجاوز معرفته هي ساء أو أرض أو شجر ، بل هي من حيث إنها صنعه ... فلم تتجاوز معرفته حضرة الربوية . فيمكمه أن يقول : ما أعرف إلا الله ، وما أرى إلا الله . ولو تصور شخص لا يرى إلا الشمس ونورها المنة منها هو من جملتها ليس خارجا يقول : ما أرى إلا الشمس . فإن النور الفائض منها هو من جملتها ليس خارجا يقول : ما أرى إلا الشمس . فإن النور الفائض منها هو من جملتها ليس خارجا عنها . فكل ما في الوجود نور من أنوار القدرة الأزلية ، وأثر من آثارها . وكا أن الشمس شعاع النور والفائض على كل مستثير ، فكذاك المتى الذي قصرت العبارة عنه يعد عنه بالقدرة الأزلية الفرورة هي بتنوع الوجود الفائض على كل موجود فليس في الوجود إلا الله . فيجوز أن يقول العارف : لا أعرف إلا الله . موجود فليس في الوجود إلا الله . فيجوز أن يقول العارف : لا أعرف إلا الله .

ومن المحالب أن يقول: لا أعرف إلا الله . ويكون صادقاً . ويقول: لا

أعرف الله . ويكون أيضا صادقا ! ولكن ذلك بوجه ، وهـــذا بوجه . وأو كذبت المهاقضات إذا اختلفت وجوه الاعتبارات لمـــا صدق قوله تعالى : و وَمَا رَمَيتَ إِذ رَمَيتَ وَلَكِنَ اللهَ رَمَى ، (١) . ولكنه صادق لأن الرامي باعتبارين : هو منسوب إلى العبد بأحدها ، ومنسوب إلى الرب بالثاني ، فلا تناقض فيه .

ولنقبض همنا عنان البيان ، فقد خضنا لجة بحر لا ساحل له . وأمثال هذه الأسرار لا ينبني أن تبتذل بإبداعها الكتب. وإذ جاء منا عرضها غير مقصود، فلمنكف عنه ، ولنرجع إلى شرح معاني أسهاء الله الحسنى على التقصيل .

<sup>(</sup>١) سورة الأنفال : الآبة ١٧

# الفن الثاني

# في المقاصد والغايات

وقبه قصول ثلاثة :

القصل الأول : في شرح معاني أسهاء الله التسمة والتسمين .

الفصل الثاني: في المقاصد والغايات .

الغصل الثالث ، في بنان كيفية رجوع ذلك كله إلى ذات واحسدة على

مذهب المعاترلة والفلاسفة .

# الفصل الأول

# في شرح معاني أسياء الله التسعة والتسعين

وهي التي اشتملت عليها رواية أبي هريرة ، إذ قال : قال رسول الله عليه :

د إن فه تسعة وتسعين اسما : مائة إلا واحداً . إنه وتر يحب الوتر . من احصاها دخل الجنة : هو الله الذي لا إله إلا هو . الرحمن . الرحم . المكيك . المقدوس . السلام . المؤمن . المهمن . العزيز . الجمار . المشكلا . الحالق . المارى المصور . العقار . القهار . الوهاب . الرزاق ، الفتاح . العلم ، القابض الماسط . الحافض . الرافع . المهز . المدل . السميع ، البصير . الحكم . العدل .

الطيف الحبير الحلم المظم الفقور الشكور الملي الكبر الحفيظ الكنيد الحفيظ المثنيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب الجبب الواسع الحكم الودود الجبيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المنين الولي الحبيد المحسي المبدى المعيد الحبي المعيت الحي القيوم الواجد الحبد الواحد العادر المقتدر المقدم المؤخر الأول الآخر الماحد الواحد العمد الفادر المقتدر المقدم المؤخر الأول الآخر المطاهر الباطن الوالي المتمال الشر التواب المنتم المنفو الرؤوف المطاهر المنافع المنور المنفو المنفو المنفو المنفو المنافع المنافع النور المادي المديم المناق الوارث الرشيد الصبور المضار النافع النور المادي المديم المناق الوارث الرشيد الصبور المضار النافع النور المادي المديم المناق الوارث الرشيد الصبور المضار النافع النور المادي المديم المناق المناق المنافع النور المادي المديم المناق المناق الوارث الرشيد الصبور المنافع النور المادي المديم المناق المناق الوارث المنافع النور المادي المديم المناق المناق الوارث المنافع النور المادي المديم المناق المناق المنافع المنافع النور المادي المديم المناق المنافع المنافع النور المادي المديم المناق المنافع المنا

#### الله جل جلاله

قوله : و الله ، . . هو اسم للموجود الحق الجامسع لصفات الإلهية ، المنعوت ينحوت الربوبية ، المنفرد بالوجود الحقيقي ، فإن كل موجود سواه غير مستحق للوجود بذاته . وإن ما استفاد الوجود منه فهو من حيث ذاته هيالك ومن جهته التي تليه موجود هالك إلا وجهه . والأثب أنه جاء في الدلالة على هـذا المعنى مجرى الأسماء الأعلام . وكل ما ذكر في اشتقاقه وتصريفه تعسف وتكلف .

اعلم أن هـــذا الاسم أعظم الأسماء التسعة والتسمين ، لأنه دال على الذات الجاءمة اصفات الإلهية كلها حتى لا يشذ منها شيء .

وسائر الأسماء لا تدل آحادها إلا على آحاد المماني. من علم أو قدرة أو فعل أو غيره . ولأنه أخص الأسماء إذ لا يطلقه أحد على غيره لا حقيقة ولا مجازاً ، وسائر الأسماء قد تسمى بهسا غيره . كالقادر والعلم والرحم وغيره . فالهذين الوجهين يشبه أن يكون هذا الاسم أعظم هذه الأسماء .

معاني سائر الأسياء ينصور أن ينصف العبد بنبوت منها ، حتى ينطاق عليه الاسم .. كالحليم والعليم والحكيم والصبور والشكور وغيره . وإن كان إطلاق الاسم عليه على وجه آخر يباين إطلاقه على الله . وأما معنى هذا الاسم فعناص خصوصاً لا يتصور قيه مشاركة لا بالجماز ولا بالحقيقة . ولأجل هـذا الحصوص يوصف سائر الأسياء بأنه اسم الله ، ويعرف بالإضافة إليــه ، فيقال : الصبور

والشكور والجبار والملك من أسماء الله. ولا يقال: الله من أسماء الصبور والشكور لأن ذلك من حيث هو أدل على كنه المعاني الإلهية وأخص بها فكان أشهر وأظهر فاستغنى عن التعريف بفيره وعرف غيره بالإضافة إليه .

ينبغي أن يكون حظ العبد من هـ ذا الاسم التأله. وأعني به أن يكون مستفرق القلب والهمة بالله تعـ الى ، لا يرى غيره ، ولا بلتفت إلى سواه ، ولا يرجو ولا يخاف إلا إياه . وكيف لا يكون كذالك وقد فهم من هـ ذا الاسم أنه الموجود الحقيقي الحق وكل ما سواه فان وهالك وباطل إلا بـ ، ١٩ فيرى أولا نفسه أول هالك وباطل كما رآه رسول الله يمالي حيث قال: وأصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد : ألاكل شيء ما خلا الله باطل ،

# الوحمن الوحيم

اسمان مشتقان من الرحمة . والرحمة تسندي مرحوماً ، ولا مرحوم إلا وهو محتاج ، وهو الذي ينقضي به حاجة المحتاج من غير قصد وإرادة وعناية ، فالمحتاج لا يسمى رحيماً . والذي يريد قضاء حاجة ولا يقضبها . . فإن كار قادراً على قضائها لا يسمى رحيماً ، إذ لو تمت الإرادة لوقى بهما . وإن كان عاجزاً ، فقد يسمى رحيماً باعتبار ما اعتوره من الرقة ، ولكنه ناقص .

وإنما الرحمة النامة إضافة الحسير على المحتاجين ، وإرادته لهم ، عناية بهم . والرحمة العامة هي التي تتناول المستحق وغير المستحق . ورحمة الله تامة عامة . أما تمامها : فمن حيث أراد قضاء حاجات المحتاجين وقضاها. وأما عمومها : فمن حيث شمولها المستحق، وعم الدنيا والآخرة، رتناول الضرورات والحاجات والمزايا الخارجية عنها ، فهو الرحم المطلق حقاً .

الرحمة لا تخلو عن رقة مؤلة تعاري الرحيم فنحركه إلى قضاء حاجة المرحوم. والرب تعالى منزه عنها . فلعلك تظن أن ذلك نقصان في ممنى الرحمة. فاعلم أن ذلك كمال ، وليس ينقصان في معنى الرحمة .

أما أنه ليس بنقصان : فمن حيث إن كمال الرحمة بكمال عُرتها. ومها قضيت

حاجة المحتاج بكمالها لم يكن الدرحوم حظ في تألم الراحم وتفجعه . وإنمسا تألم الراحم لضعف نفسه ونقصانها ، ولا يزيسد ضعفها في غرض المحتاج شيئًا بعد أن قضيت كمال حاجته .

وأما أنه كمال في معنى الرحمة : فهو أمن الرحم من رقة وتألم يكاد يقصد بفعله دقع الرقة عن نفسه ، فمكون قسد نظر لنفسه ؛ وسعى في غرض نف. وذلك ينقص عن كمال معنى الرحمة . بسسل كمال الرحمة أن يكون نظر إلى مرحوم لأجل المرحوم ، لا لأجل الاستراحة من ألم الرقة .

الرحمن أخص من الرحم ، ولذلك لا يسمى به عبر الله ، والرحم قد يطلق على غيره رفه و من هذا الوجه قريب من اسم الله الجاري عبرى الدَم ، وإن كان هذا مشتقاً من الرحمة قطعاً. ولدلك جمع الله بينهما فقال : « قَسل ادعوا الله أو ادعوا الرّحمن أيّا مّا تدعوا قلّه الأسماء الحسنى ، (١).

فلزم من هذا الوحه ، ومن حيث منعنا الترادف في الأسهاء المحصاة \_ أَلَّ يَعْرَقَ بِسِينَ مَعْنَى الاسمين . فعالحري أن يكون المفهوم من الرحمن نوعاً من الرحمة هي أبه سند من مقدورات العباد ، وهي ما يتملق بالسمادة الاخروية . فالرحمن هو العطوف على العباد بالإيجاد أولاً ، وبالهداية إلى الإيمان وأسباب السمادة ثانياً ، والإسماد في الآخرة ثالثاً ، والإسمام بالنظر إلى وجم، الكريم رابعاً .

حظ الصد من اسم الرحمن: أن يوحم عباد الله تعالى الفافلين ، فيصر خمم عن طربق الففلة إلى الله بالوعظ والنصح بطريق اللطف دون العنف ، وأن ينظر إلى العصاة بدين الرحمة لا بدين الإيذاء ، وأن يكون كل معصمة تجري في العمالم كمصمة له في نفسه ، فلا بألو جهداً في إزالتها بقدر و سمه رحمة لذلك العاصي أن يتمرض لمخط الله تمالى ويستحق البعد عن جواره .

وحظه من اسم الرحم : أن لا يدع فاقة لمحتاج إلا يسدها بقدر طاقته ، ولا يترك فنيراً في جواره وبلده إلا ويقوم بتعهده ودفع فقره : إما بماله ، أو جاهه ، أو السعي في حقه بالشفاعة إلى غيره . فإن عجز عن جميع ذلك ، فيعينه بالدعاه

<sup>(</sup>١) سورة الامراء : الآية ١١ .

وإظهار الحزن لسبب حاجته رقسة عليه وعطفاً ؛ حق كأن مساهم له في ضره وحاجته .

# سؤال وجوابه :

الملك تقول: ما معنى كونه تعالى رحيماً ، وكونه تعالى أرحم الراحمين ، والرحم لا يوى مبتلى ولا مضروراً ومعذباً ومريضاً وهو يقدر على إماطة ما يهم إلا ويبادر إلى إماطته . والرب تعالى فادر على كفاية كل بلية ، ودفع كل فقر ، وإماطة كل مرض ، وإزالة كل ضرر . والدنيا طافعة بالأمراض والمحن والبلايا، وهو قادر على إزالة جميعها ، وتارك عباده بمتحنين بالرزايا والمحن ؟

فجوابك: أن الطفل الصغير ، قد ترق له أمه فتمنمه عن الحجامة ، والأل العاقل يحمله عليها قهراً . والجاهل بظن أن الرحيم هي الأم دون الأب . والعاقل يعلم أن إيلام الأب إياه بالحجامة من كمال رحمته وعطفه وتمام شفقته ، وأن الأم عدو في صورة صديق، وأن الألم الفليل إذا كان سبباً للذة الكثيرة لم يكن شراً ، بل كان خبراً .

والرحم يريد الحسير للمرحوم لا محالة ، وليس في الوجود شر إلا وفي ضمنه خير ، لو رقع ذلك الشر لبطل الحير الدي في ضمنه ، وحصل ببطلانه شر أعظم من الشر الذي يتضمنه . فالميد المتآكلة قطعها شر في الظاهر ، وفي ضمنها خسير جزيل ، وهو سلامة البدن . ولو ترك قطع البد لحصل هلاك البدن ، ولكان المراد الشر أعظم . وقطع البد لأجل سلامة البدن شر في ضمنه خير . ولكن المراد الأول السابق إلى نظر القاطع السلامة التي هي خير محض . ثم لمساكان السبيل قطع البد لأجلد وكانت السلامة مطاوبة لذاتها أولا ، والقطع مطاوباً لغيره قانياً لا لذاته . فها داخلان تحت الإرادة ، ولكن أحدهما مراد لذاته والآخر مواد لغيره . والمراد لذاته قبل المراد لغيره ، ولاجله قال تعالى :

و رحمق سبقت غضي ۽ (١١) . فغضبه إرادت، للشر ، والشر ، بإرادته .

<sup>(</sup>١) حديث قدسي عن أبي هر برة متفق عايه .

ورسمته إرادته للخير؛ والحير بإرادته . ولكن أراد الحير للخير نفسه ، وأراد " الشر لا لذاته ، ولكن السبا في ضمنه من الحير . والحير مقتضى بالذات والشر مقتضى لغيره . وكل مقدر ، وليس في ذلك ما ينافي الرحمة أصلا .

فالآن إن خطر لك نوع من النسر لا ترى تحته خبراً ، أو خطر لك أنه كان تحصيل ذلك الخبر بمكماً لا في ضمن النسر \_ فاتهم عقلك الفاصر في أحد الحاطرين.

أما في قولك : إن هذا الشر لا خبر تحته \_ فإن هذا بمسا تقصر العقول عن معرفته . ولملك فيه مثل الضبي الذي يرى الحجامة شرأ محضاً ، أو مثل الغبي الذي يرى الفتل قصاصاً شراً محضاً ، لأنه ينظر إلى خصوص المفتول ، لأنه في حقه شر محض ، ويذهل عن الخبر العام الحاصل للماس كافة ، ولا يدري أن النوصل بالشر المخاص إلى الخبر العام خبر محض ، ولا ينبغي للخبر أن يهمله .

أر اتهم عقلك في الحاطر الثاني ، وهو قولك : إن تحصيل ذلك لا في ضمن ذلك الشر بمكن. فإن هذا أيضاً دقيق غامض. فليس كل محال وممكن بما يدرك إمكانه واستحالته بالبدية ولا بالنظر القريب . يسل عرف ذلك بنظر غامض دقيق يقصر عنه الاكثرون .

قاتهم عقلك في هــذين الطرفين ، ولا تشكن أصلا في أنه أرحم الراحمين ، وأنه سبقت رحمته غضبه . ولا تستنيرب في أن مريــد الشر لا للخير غير مستحق لاسم الرحمة .

وتحت كشف هذا الغطاء عن هذا السر الذي منع الشر من إنشائه ، فاقنع بالإعان، ولا تطبع في إلى إفشاء. ولقد نبهت بالرمز والإيماء إن كنت من أهله. فتأمل شمر :

لقد أسممت لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تنادي عندا حكم الاكثرين. وأما أنت أبها الآخ المقصود بالشرح فلا أظنك إلا مستنصراً يُسرَ الله في القدر ، مستنبا عن هذه التحويات والتنبيهات .

#### الملك

هو الذي يستغني في ذاته وصفاته عن كل موجود ، بل لا يستغنى عنه شيء في شيء : لا في ذاته ، ولا في صفاته ، ولا في وجوده ، ولا في بقائه . بل كل شيء فوجوده منه أو بما هو منه . وكل شيء سواه فهو له مملوك في ذاته وصفاته . وهو مستغن عن كل شيء .

فهذا هو الملك المطلق . .

العبد لا يتصور أن يكون ملكاً مطلقاً ، فإنه لا يستغنى عن كل شيء ، فإنه أبداً فقير إلى الله تعالى وإن استغنى عمن سواه . ولا يتصور أن يحتاج إليه كل شيء ، بل يستغنى عنه أكثر الموجودات .

ولكن لميا تصور أن يستغنى عن بعض الأشياء ، ولا يستغنى عن بعض الأشياء \_ كان له شوب في الملك .

فالملك من الصاد هو الذي لا يملك إلا الله ، بسل يستفنى عن كل شيء سوى الله . وهو مع ذلك يملك مملكته بحيث يطيعه فيها جنوده ورعاياه . وإنما مملكته الحاصة بسه : قلبه ، وقالبه . وجنده : شهوته ، وغضبه وهواه . ورعيته : لسافه ، وعيناه ، ويداه ، وسائر أعضائه . فاذا ملكها ولم تملكه ، وأطاعته ولم يطعها ، فقد نال درجة الملك في عالمه .

فإن انضم إليه استغناؤه عن كل الناس ، واعتاج الناس كلهم إليه في حياتهم العاجلة والآجلة \_ فهو الملك في العالم الأرضي. وتلك رتبة الأنبياء عليهم السلام، فإنهم استغنوا في الهداية إلى الحياة الآخرة عن كل أحد إلا عن الله ، واحتاج إليهم كل أحد . يليهم في هذا الملك العلماء الذين هم ورثة الأنبياء . وإنما ملكهم يقدر قدرتهم على إرشاد العباد ، واستغنائهم عن الاسترشاد .

وبهذه الصفات يقرب العبد من الملائكة في الصفات ؛ ويتقرب إلى الله تعالى بها . وهذا الملك عطية للعبد من الملك الحق الذي لا مثوبة في ملكه .

ر لقد صدق بعض العارفين لما قال له بعض الأمراء : سلني حاجتك . حيث

قال: أولى تقول ولي عبدان هما سيداك؟! قال ومن هما ؟ قال: الحرص والهوى فقد غلبتها وغلباك ، وملكتها وملكاك.

وقال بمصهم لمعض الشيوخ: أوصني. فقال له: كن ملكاً في الدنيا وملكاً في الآخرة. فقال: وكيف ؟ فقال: معناه اقطع طعمك وشهوتك عن الدنيا تكن ملكاً في الدنيا والآخرة ، فإن الملك في الحرية والاستغناه.

# القدوس

هو المنزه عن كل وصف بدركه الحس ، أو يتصوره خيال ، أو يسبق إليسه وهم ، أو يختلج به ضمير ، أو يقضى به تفكير .

ولست أقول : منزه عن الصوب والنقائص. فإن ذكر ذلك يكاد يقوب من توك الأدب، فليس من الأدب أن يقول القائل: ملك الملد ليس محائك ولا حجام فإن نفى الوجود يكاد يوم إمكان الوجود . وفي ذلك الإيهام نقص .

بل أقول: الفدوس هو المنزه عن كل وصف من أوصاف الكال الذي يظنه أكثر الخلق ، لأنهم أولاً نظروا إلى أنفسهم وعرفوا صفاتهم وأدركوا انقسامها إلى ما هو كال ولكنه في حقهم مثل: علهم ، وقدرتهم ، وسمعهم ، وبصوم ، وكلامهم ، وإرادتهم ، واختياره . ووضعوا هذه الألفاظ بإزاء هسله المفاني ، وقالوا: إن هسده أساء الكال . وإلى ما هو نفص في حقهم ، مثل : جهلهم ، وعجزه ، وعمام ، وصمهم ، وخرسهم . فوضعوا بإزاء هذه المعاني هذه الألفاظ . في مناه من أم كان غايتهم في الثناء على الله تعالى ووصفه أن وصفوه بما هو أوصاف كما لهم من عمل وقدرة وسمع وبصر وكلام ، وأن نفوا عنه أوصاف تقصهم . وهو منزه عن أوصاف كما لهم ، بل كل صفة تتصور المخلق أوصاف كما لهم ، ين كل صفة تتصور المخلق أوصاف كما لهم ، وأن نفوا عنه أوصاف المناه عنها وعمد والأدب أوصاف كما المناه مناه والأدب أوصاف كما المناه عنها وعمدا يشبهها و بمائلها . ولولا ورود الرخصة والأدب بإطلاقها لم يجز إطلاق أكثرها . وقد فهمت هسذا في الفصل الرابع من قصول بإطلاقها لم يجز إطلاق أكثرها . وقد فهمت هسذا في الفصل الرابع من قصول المقدمات فلا حاجة للإعادة .

قدس العبد في أن ينزه إرادته وعلمه :

أما علمه : فينزه ، عن المتخيلات والمحسوسات والموهومات وكل مسا بشارك فيه البهائم من الإلحية والإدراكات . بل بكون تردد نظره وتطواف علمه حول الأمور الأزلية المنزهية عن أن تقرب فندرك بالحس أو تبعد فتفيب عن الحس ، بل يصبر متجرداً في نفسه عن المحسوسات والمتخيلات كلها . ويقتني من العلوم ما لو سلب آلة حسه وتخيله بقي ريان بالعلوم الشريفة الكلمة الإلهمة المتعلقة بلعلومات الأرلية الأبدية دون الشخصيات المنفيرة المستحيلة .

وأما إرادته : فيغزهها عن أن تدور حول الحظوظ البشرية التي ترجع إلى لذة الشهوة ، والفضب ، ومتعة الطعام، والمكح ، والملس والمس والمنشر، والمنظر، وما لا يصل إليه من المذات إلا بواسطة الحس والقلب . بل لا يريد إلا الله ، ولا يبقى له حظ إلا في الله ، ولا يكون له شوق إلا إلى لقاء الله ، ولا فرح إلا بالمرب من الله . ولو عرضت علمه الجنة وما فيها من النعم حام يلفت همته إليها ولم يقتع من الدار إلا يرب الدار .

وعلى الجلة الإدراكات الحسبة والحيالية تشارك البهائم فيها ، فينبغي أن يترقى عنها إلى ما هو من خواص الإنسانية. والحظوظ البشرية الشهوانية تاؤاهم البهائم أيضاً فيها ، فينبغي أن يتنزه عنها.

فجلالة المريد على قدر حلالة مواده . ومن همته ما يدخل في بطمه فقيمته ما يخرج منه . ومن لم يكن له همة سوى الله فدرجته على قدر همته . ومن رقي علمه عن درجة المحسوسات والمتخيلات؛ أو قدس إرادته عن مقتضى الشهوات \_ فقد نزل مجبوحة حظيرة القدس .

#### السلام

هو الذي تسلم ذاته عن العيب، وصفاته عن النقص، وأفعاله عن الشر، حتى إذا كان كذلك لم يكن في الوجود سلامة إلا وكانت معزية إليه صادرة منه.

وقد فهمت أذ أفعاله تعالى سألمة عن الشر ، أعني الشر المطلق المراد لذاته لا

كل عبد سلم عن النش والحقد والحسد وإرادة الشر ـ قلبُهُ ، وسلمت عن الآثار والمحظورات جوارُحهُ ، وسلم عن الانتكاس والانعكاس صفاتـه ـ فهو الذي يسأتي الله بقلب سلم . وهو السلام من العباد ، القريب في وصفه من السلام المطلق الحق الذي لا مثنوية في صفته .

وأعنى بالانتكاس في صفاته أن يكون عقله أربر شهوته وغضبه ، إذ الحق عكسه ، وهو أن تكون الشهوة والفضب أربر المقل وطوعه . فدإذا انمكس ققد انتكس . ولا سلامة حيث يصير الأمير مأموراً والملك عبداً .

ولن يوصف بالسلام والإسلام إلا من سلم المسلمون من لسانه ويده ، فكيف يوصف به من لم يسلم هو من نفسه ؟!

### المؤمن

هو الذي يعزي إليسه الأمن والأمان بإفادته أسبابه وسده طرق المخاوف . ولا يتصور أمن إلا في محــل الحوف ، ولا خوف إلا عند إمكان العدم والنقص والملاك .

والمؤمن المطلق هو الذي لا يتصور أمن وأمان إلا ويكون مستفاداً من جهته وهو الله تعالى .

وليس يخفى أن الأعمى يخاف أن يناله هلاك من حيث لا يرى ، فعينه البصرية تفيده أمنا منه . والأقطع بخاف آفة لا تندفع إلا باليد ، فاليد السليمة أمان منها . وهكذا جميع الحواس والأطراف . والمؤمن خالقها ، ومصورها ، ومقويها .

ولو قدرنا إنسانا وحـــده مطلوباً من جهة أعدائه ، وهو ملتى في مضيقة لا بتحرك عليه أعضاؤها لضعفه ، وإن تحركت فلا سلاح معه ، فسإن كان معه سلاح لم يقاوم أعداده وحده ، وإن كانت له جنود لم يأمن أن تشكسر جنوده ، ولا يجد حصناً يأوي إليه .. فجاه من عالج ضعفه فقواه، وأمده بجبود وأسلحة وبنى حوله حصناً حصناً ، فقد أمناً وأماناً . فبالحري أن يسمى مؤمناً في حقه .

والعبد ضميف في أصل فطرته ، وهو عرضة الأمراض والحوع والعطش من باطنه ، وعوضة الآفات المحرقة والمفرقة والجارحة والكاسرة من ظاهره . ولم يؤمنه من هذه المخاوف إلا الذي أعد الأدوية دافعة لأمراضه ، والأطعمة مزيلة لجوعه ، والأشرية مميطة لعطشه ، والأعضاء دافعة عن بدنه ، والحواس جواسيس منذرة بما يقرب من مهلكاته . ثم خوفه الأعظم من هلاك الآخرة ، ولا يحصنه عنه إلا كلمة التوحمد .

واقه تعالى هاديه إليها ومرغبه فيها حيث قــال : « لا إله إلا الله حصني ، فمن دخل حصني فقد أمن عذابي » .

فــــــلا أمن في العالم إلا وهو مستفاد بأسباب هو منفرد بخلقها والهداية إلى استمالها ، فهو المؤمن المطالب حقاً .

حظ العبد من هذا الوصف أن يأمن الحلق كلهم جانبه . بل يرجو كل خانف الاعتضاد به في دفع الهلاك عن نفسه في دينه ودنياه ، كا قال رسر، الله عليه : و واقه لا يؤمن ، والله لا يؤمن ، والله لا يؤمن . قبل : ومن يا رسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه ، .

وأحق العباد باسم المؤمن من كان سبباً لأمن الحلق من عداب الله بالهداية إلى طريق الله والإرشاد إلى سبيل النجاة. وهذه حرفة الأنبياء والعلماء، ولذلك قال النبي عليه و إنكم تتهافتون في النار تهافت الفراش وأنا آخذ بججزكم ، .

ولملك تقول : الحوف على الحقيقة من الله ، فسلا مخوف إلا إياه ، فهو الذي خوف عباده ، وهو الذي خلق أسباب الحوف . . فكيف ينسب إليه الأمن ؟

فعوابك ؛ أن الحوف من ، والأمن منه ، وهو خالق سبب الحوف والأمن جميعاً. وكونه يخوفاً لا يمنع كونه مؤمناً ، كما أن كونه مذلاً لا يمنع كونه معزاً ، بل هو المعافض الرافع بل هو المعافض الرافع فكذلك هو المؤمن المحوف، ولكن المؤمن ورد التوقيف به خاصة دون المحوف.

# المهيمن

معناه في حق الله تعالى : أنه القائم على خلقه بأعمالهم وأرزاقهم وآجالهم .
وإنما قيامه عليهم باطلاعه واستبلائه وحفظه . وكل مشرف على كنه الأمر
مسؤول عليه حافظ له \_ فهو مهيمن عليه . والإشراف يرجع إلى العلم ،
والاستبلاء إلى كمال القدرة ، والحفظ إلى العقل .

فالجامع بين هذه المعاني احمه المهيمن . ولن يجمع ذلك على الإطلاق والكمال إلا الله تمالى ، ولذلك قبل إنه من أسماء الله تعالى في الكتب القديمة .

كل عبد راقب حتى أشرف على أغواره وأسراره ، واستولى مع ذلك تغويم أحواله وأرصافه ، وقسام بحفظها على الدوام على مقتضى تقويمه ، فهو مهيمن بالإضافة إلى قلميه .

فإن اتسع إشرافه واستبلاؤه حتى قسام بحفظ عباد الله على نهج السداد بمد اطلاعه على بواطنهم وأسرارهم بطريق التفرس والاستدلال بظواهرهم - كان نصيبه من هذا المعنى أوفر حظ وأتمه .

## العزيز

هو الخطير الذي يقل وجود مثله ، وتشتد الحاجة إليه ، ويصعب الوصول اليه . قالم يجتمع عليه هذه المماني الثلاثة لم يطلق عليه اسم العزيز . فكم من شيء يقل وجوده ، ولكن لم يعظم خطره ، ولم يكثر نفعه \_ لم يسم عزيزاً . وكم من شيء بعظم خطره ، ويكثر نفعه ، ولا يوجد نظيره ، ولكن إذا لم يصعب الوصول شيء يعظم خطره ، ويكثر نفعه ، ولا يوجد نظيره ، ولكن إذا لم يصعب الوصول إليه لم يسم عزيزاً . كالشمس مثلا ، فإنها لا نظير لها . والأرض كذلك . والنفع عظم في كل واحسد منها ، والحاجة شديدة إليها ، ولكن لا يوصفان والعزة ، لأنه لا يصعب الوصول إلى مشاهدتها فلا يد من اجتاع المعاني الثلاثة . ألماني الثلاثة كمال ونقصان . فالكال في قلة الوجود يوجع ثم لكل واحد من المماني الثلاثة كمال ونقصان . فالكال في قلة الوجود يوجع

إلى واحد ، إذ لا أقل من الواحد ، ويكون بحيث يستحيل وجود مثله ، وليس مو إلا الله تعالى . فإن الشمس وإن كانت واحدة في الوجود فليست واحدة في الإمكان ، فيمكن وجود مثلها في الكمال والنفاسة . وشدة الحاجمة أن يحتاج الإمكان ، فيمكن وجود مثلها في وجوده وبقائه وصفاته . وليس ذلك الى الكمال إليه كل شيء في كل شيء حتى في وجوده وبقائه وصفاته . وليس ذلك الى الكمال إلا إلى الله تعالى ، فإنا قد بينا أنه لا يعرف الله تعالى إلا الله تعالى ، فهو العزيز المطلق الحتى لا يوازيه فيه غيره .

العزيز من العباد من يحتاج إليه عباد الله تعالى في أهم أمورهم ، وهي الحياة الآخروية والسمادة الأبدية . وذلك بما يقل لا بحالة وجوده ، ويصمب إدراكه . وهذه رتبة الأنبياء صلوات الله عليهم . ويشاركهم في المز من ينفرد بالقرب من درجتهم في عصرهم : كالحلفاء ، وورثتهم من العلماء . وعزة كل واحد منهم بقدر علو رتبته على سهولة النيل والمشاركة ، وبقدر عنائه من إرشاد الحاتى .

### الجبتار

هو الذي تنفذ مشيئته على سبيل الإجبار في كل أحد ، ولا تنفذ فيه مشيئة أحد . والذي لا يخرج أحد عن قبضته ، وتقصر الأيدي دون حسى حضرته .

الجبار من العباد من ارتفع عن الأتباع ، ونال درجة الاستتباع، وتفرد بملو رقبته ، مجيث يجبر الحلق بهيئاته وصورته على الاقتداء بسه ومتابعته في سمته وسيرته ، فيفيد الحلق ولا يستفيد ، ويؤثر ولا يتأثر ، ويستتبع ولا يتبع . لا يشاهده أحد إلا ويفنى عن ملاحظة نفسه ، ويصير متشوقاً إليه ، غير ملتفت إلى ذاته . ولا يطمع أحد في استدراجه واستنباعه .

و إنما حظي بهذا الوصف سيد البشر سَيْكَ ، حيث قال : د لو كان موسى حياً ما وسعه إلا اتباعي ، ، وقال : د أنا سيد ولد آدم ولا فخر ، .

#### المتكير

ولا يتصور ذلك على الاطلاق إلا لله تمالى. فإن كان ذلك التكبر والاستعظام باطلا ، ومذموماً . وكل من رأى العظمة والكبرياء لنفسه على الخصوص دون غيره ــ كانت رؤيته كاذبة ونظره باطلا إلا الله تعالى .

المتكبر من العباد هو الزاهد العارف. ومعنى زهد العارف أن يتنزه عما يشغل سره من الحلق ، ويتكبر على كل شيء سوى الحق تعمالى ، فيكون مستحقراً للدنيا والآخرة جميعاً ، مترفعاً عن أن يشغله كلاهما عن الحق تعالى . وزهد غير العارف معاملة ومعاوضة ، فإنما يشتري بمتاع الدنيا الآخرة ، فيترك الشيء عاجلاً طمعاً في أضعافه آجلاً . وإنما هو سلم ومبايعة . ومن استعبدته شهوة المطعم والمنكح فهو حقير إن كان ذلك دائماً . وإنما المتكبر من يستحقر كل شهوة وحظ يتصور أن يساهمه المبهائم فيه .

### الخالق البارىء المصور

قد يظن أن هذه الأسماء مترادفة ، وأن الكل يرجع إلى الحلق والاختراع . ولا ينبني أن يكون كذلك . بل كل ما يخرج من العدم إلى الوجود فيفتقر إلى التقدير أولاً، وإلى الإيجاد على وفق التقدير ثانياً ، وإلى التصوير بعد الإيجاد ثالثاً.

والله تعالى : خالق من حيث إنه مقدر . . وبارىء من حيث إنـــه مخترع موجد . . ومصور من حيث إنه مرتب صور المخترعات أحسن ترتيب .

وهذا كالبناء مثلاً فإنه يحتاج إلى مقدر يقدر ما لابد منه من الحشب واللبن ومساحة الأرض وعدد الأبنية وطولها وعرضها . وهذا يتولاه المهندس فيرسمه ويصوره . ثم يحتاج إلى بنسّاء يتولى الأعمال التي عندها يحدث حصول الأبنية . ثم يحتاج إلى مزين ينقش ظاهره ، ويزين صورته . . ويتولاه غير البناء .

مذه هي العادات في التقدير والبناء والتصوير . وليس كذلك في أفعال الله تمالى . بل هو المقدر والموجد والمزين . فهو الحالق البارىء المصور .

ومثاله الإنسان ، وهو أحد مخلوقاته ، وهو محتاج في وجوده أولاً أن يقدر ما منه وجوده وأنه جسم محصوص . فسلا بد من الجسم أولاً حتى يخصص بالصفات ، كا محتاج البناء إلى الآلات حتى يبني . ثم لا تصلح بنية الإنسان إلا في المساء والتراب جميماً ، إذ التراب وحده بابس محض لا ينتنى ولا يتعطف في الحركات ، والماء وحده رطب محض لا يتاسك ولا ينتصب . فسلا بد وأن يمزج الرطب بالسابس حتى يمتدل ، وبمبر عنه بالطين . ثم لا بسد من حرارة طامخة حتى يستحكم مزاج المساء بالتراب ولا ينفصل ، فلا يتخلق الإنسان من الطين الحض ، بل من صلصال كالفخار . والفخار هو الطين المعجون بالمساء الذي عملت فيه النار حتى أحكت مزاجه . ثم محتاج إلى تقدير للماء والطين بقدار خصوص، فيه النار حتى أحكت مزاجه . ثم محتاج إلى نقدير للماء والطين بقدار خصوص، فيه الرباح ، وملكه أدنى شيء . ولا محتاج إلى مثل الجبل من الطين ، فإن ذلك يزيد على قدر الحاحة . بل الكافي من غير زيادة ولا نقصان فسدر معلوم يطعه اله .

وكل ذلك يرجع إلى التقدير. فهو باعتبار تقدير هذه الأمور، وباعتبار الإيجاد على وفق التقدير \_ خالق . وباعتبار مجرد الايجاد والاخراج من المسدم إلى الوجود \_ بارى. .

والايجاد المجرد شيء ، والايجاد على وفق التقدير شيء آخر . وهـــذا يحتاج إليه من يبعد رد الحلق إلى مجرد التقدير مع أن له في اللغة وجماً ، إذ العرب تسمي الحذق المجرب خالفاً، لتقديره بعض الفعل على بعض. ولذلك قال الشاعر :

ولأنت تفري مـــا خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري قامــــا اسم المصور ، فهو له من حيث رتب صور الأشياء أحـــن ترتيب ، وصورها أحـــن تصوير .

وهذا من أوصاف الفعل ، فلا يعلم حقيقته إلا من يعلم صورة العالم على الجملة

ثم على التفصيل ؛ فإن العالم كله في حكم شخص واحد مركب من أعضاء متعاونة على غرض مطلوب منه . وإنما أعضاؤه وأجزاؤه : السعوات ، والكواكب ، والأرض ، وما بينها من الماء والهواء وغيرهما .

وقد رتبت أجزاؤه ترتيباً محكماً ، لو غــــير ذلك الترتيب لبطل النظام . فخصوص يجهة الفوق وما ينبغي أن يعلو ، ويجهة السفل وما ينبغي أن يسفل .

وكما أن البناء بضع الحجارة أمغل الحيطان والحشب فوقها لا بالاتفاق يسل بالجلة والقصد لإرادة الإحكام . ولو قلب ذلسك فوضع الحجارة فوق الحيطان والحشب أسفلها لانهدم البناء ولم تثبت صورته أصلاً . وكذلك ينبغي أن نغهم السبب في علو الكواكب وتسفل الأرض والماء، وسائر أنواع الترتيب في الأجزاء العظام من أجزاء العالم .

ولو ذهبنا نصف أجزاء العالم وتحصيها، ثم نذكر الحكمة في تركيبها \_ ليطال وكل من كان أوفر علماً بهذا التفصيل كان أكثر إحاطة بمعنى اسم المصور .

وهذا الترتيب والتصوير موجود في كل جزء من أعضاء النعلة ، بسل الكلام يطول في شرح صورة العسبين التي هي أصغر عضو في الحيوان . ومن لم يعرف طبقات العين ، وعدد هيئاتها ، وشكلها ، ومقاديرها ، وألوافها، ووجه العكمة فيها – فلن بعرف صورتها، ولم يعرف مصورها إلا بالاسم الجمل. وهكذا القول فيها – فلن بعرف صورتها، ولم يعرف مصورها إلا بالاسم الجمل. وهكذا القول في كل جزء من كل حيوان ونبات .

حظ العبد من هذا الاسم أن يحصل في نفسه صورة الوجود كله على هيئاته وترتيبه حتى يحيط بهبئة العالم كله كأنه ينظر إليها .

ثم ينظر من الكل إلى النفصيل فيشرف على صورة الإنسان من حيث بدنه وأعضاؤه الجسانية ، فيعلم أنواعها وعددها وتركيبها والحكمة في خلقها وترتيبها ، ثم يشرف على صفاته المعنوية ومعانيه الشريفة التي بها إدراكاته وإرادته . وكذلك يعرف صورة الحيوانات ، وصورة النبات ظاهراً وباطناً بقدر ما في وسعه حتى بحصل نفس الجميع وصورته في قلبه .

وكل ذلك يرجع إلى معرفة صورة الجسمانيات وهي مختصرة . وبالإضافة إلى معرفة ترتيب الروحانيات. وفي يدخل معرفة الملائكة ، ومعرفة مراتبهم وما وكل إلى كل واحسد منهم من التصرف في السعوات والكواكب ، ثم التصرف في القلوب البشرية بالهدايـــة والإرشاد ، ثم التصرف في الحيوانات بالإلهامات الهادية لها إلى مظنة الحاجات .

فهذا حظ العبد من هــــذا الاسم ، وهو اكتساب الصورة العلمية المطابقة الصورة الوجودية ، فإن العلم صورة النفس مطابقة لصورة المعلوم .

وعلم الله بالصور سبب لوجود في الأعيان . والصور موجودة في الأعيان . سبب لحصول الصور العلمية في قلب الإنسان .

وبذلك يستفيد العبد العسلم بمنى الاسم المصور من أسماء الله تعالى . ويصير أيضاً باكتساب الصور في نفسه كأنه مصور . وإن كان ذلك على سبيل الجماز ، فإن تلك الصورة إنما تحدث فيه على التحقيق بخلق الله تعالى واختراعه ، لا يفعل العبد ولكن يسعى في التعرض لفيضان رحمة الله تعالى عليه ، فإن الله تعالى لا يغير ما بقوم حتى يغيروا مسا بأنفسهم ، ولذلك قال تنتقين : د إن لربكم في أيام يغير ما بقوم حتى يغيروا لها لعله أن يصيبكم نفحة منها فلا تشقون بعدها أبداً ».

وأما الحالق والبارى ، فلا مدخل للعبد أيضاً في هذين الاسمين إلا بنوع من المجاز بعبد . ووجهه أن الحلق والإيجاد يرجع إلى استعبال القدرة بموجب العلم ، وقد خلق الله تعالى للعبد علماً وقدرة ، وله سبيل إلى تحصيل مقدوراته على وفق تقديره وعلمه .

والأمور الموجودة تنقسم إلى ما لا يرتبط حصولها بقدرة العباد أصلا : كالسياء ، والكواكب ، والأرض ، والحيوان ، والنبات ، وغيرها . وإلى ما لا يرتبط حصولها إلا بقدرة العباد ، وهي التي ترجع إلى أعمال العباد : كالصناعات والسيامات ، والعبادات ، والمجاهدات .

فإذا بلغ العبد في مجاهدة نفسه بطريق الرياضة وفي ساستها وسياسة الخلق مسلمة يغرد فيه باستساط أمور لم يسبق إليها ، وبقدر مسمع ذلك على فعلها والترغيب فيها - كان كالمخترع لمسالم يكن له وجود من قبل ، إذ يقال لواضع الشطرنج إنه الذي وضعه واخترعه ، حست وضع ما لم يسبق إليه . إلا أن وضع ما لا خسير فيه لا يكون من صفات المدح . و كذلك في الرياضات والمجاهدات ما لا خسير فيه لا يكون من صفات المدح . و كذلك في الرياضات والمجاهدات والسياسات والصناعات، التي هي منبع الخيرات - صور وترتيبات يتعلمها الناس بعضهم من بعض وترتقي لا محالة إلى أول مستنبط وواضع . فكان ذلك الواضع

كالمختوع لتلك الصور والحالق المقدر لها ، حتى يجوز إطلاق الاسم عليه بجازاً .
ومن أسماء الله مسايكون نقلها إلى العبد بجازاً ، وهو الأكثر . ومنها ما يكون في حق العبد حقيقة ، وفي حق الله تعالى بجازاً : كالصبور ، والشكور . ولا ينبغي أن تلاحظ المشاركة في الاسم وتذهل عن هذا التفاوت الذي ذكرة.

#### الغفئار

هو الذي أظهر الجميل وستر القبيح . والذنوب من جمسلة القبائح التي سترها بإرسال الستر عليها في الدنيا ، والتجاوز عن عقوبتها في الآخرة .

والغفر هو الساتر، وأول ساتره على العبد: أن جمل مفاتح بدنه التي تستقبحها الأعين مستورة في باطنه ، مفطاة في جمال ظاهره . وكم بين باطن العبد وظاهره في النظافة والقذارة وفي القبح والجمال ! فانظر ما الذي أظهره وما الذي ساتره.

وستره الثاني: أن جعل مستقر خواطره المذمومة وإرادته القبيعة سترقلبه حتى لا يطلع أحسد على ستره . ولو انكشف للخلق ما يخطر بباله في مجاري وساوسه وما ينطوي عليمه ضميره من الفش والحيانة وسوء الظن بالناس لفتوه ، بل سعوا في روحه وأهلكوه . فانظر كيف ستر عن غيره أسراره وعوراته .

وستره الثالث : مغفرته دنوبه التي كان يستحق الافتضاح بها على ملا الحلق . وقد وعسد أن يبدل سيئاته حسنات ليستر مقابح دنوبه بثواب حسناته مهما ثبت الإيمان .

حظ العبد من هذا الاسم أن يستر من غيره ما يجب أن يستر منه ، فقد قال عليه السلام : و من ستر على مؤمن عورته ستر الله عورته يوم القيامة ، .

والمغتاب والمتجسس والمنتقم والمكافى، على الإساءة بمنزل عن هذا الوصف. و إنما التصف به من لا يفشى من خلق الله تعالى إلا أحسن ما فمه .

ولا ينفك مخلوق عن كمال ونقص وعن قبح وحسن ، فمن تغافل عن المقابيح وذكر المحاسن فهو ذو نصيب مزهذا الاسم كما روى عن عسى علائتهد أنه مرمع الحواربين على كلب ميت قسد غلب نتنه ، فقالوا : ما أنتن هذه الجيفة ! فقال

عيسى غلطته: ما أحسن بياض أسنانه ! تنبيها على أن الذي ينبغي أن يذكر من كل شيء ما هو أحسن .

#### القهار

هو الذي يقصم ظهر الجبابرة من أعدائه فيقهرهم بالإماثة والإذلال . بل الذي لا موجود إلا هو مسخر تحت قهره وقدرته ، عاجز في قمضته .

القيار من العباد من قهر أعداه . وأعدى عدو الإنسان نفسه التي بين جنبه . وهي أعدى له من الشيطان الذي قسد غره . ومها قهر شهوات نفسه فقد قهر الشيطان ، إذ الشيطان يسوقه إلى الهلاك بواسطة شهواته .

وإحدى حبائل الشيطان النساء ، فمن فقد شهوة النساء لم يتصور أن يمتقل . يذه الأحبولة . فكذلك من قهر هذه الشهوة تحت سطوة الدين وإشارة المقل .

رمها فهر شهوات نفسه فقد قهر الناس كافة ، فلم بقدر عليه أسا. ، إذ غاية أعدانه السمي في هلاك بدنه ، وذلك إحياء لروحه . فإنه من أمات شهوانه في حياته عاش في ممانه : « و لا تحسّبَنَ الّذِينَ قُتِلُوا في سَبِيلِ اللهِ أمواتًا لَلْ أحياه في سَبِيلِ اللهِ أمواتًا لَلْ أحياه عند ربّهم يُرزَقُونَ ، (١)

### الوهاب

الهبة هي المطية الخالية عن الأعواض والأغراض . فإذا كثرت العطايا بهذه الصفة يسمى صاحبها جواداً وهاباً .

ولن بتصور الجود والعطاء والهبه حقيقة إلا من الله تمالى . فإنسه هو الذي بعطي كل محتاج ما يحتاج لا لعوض ولا لغرض عاجل ولا آجل .

<sup>(</sup>١) صورة آل عمران : الآية ١٦٩

لا بتصور من العبد الجود والهبة ، فإنه إن لم يكن الفعل به أولى من النوك لم يقدم عليه فيكون إقدامه لفرض نفسه ، ولكن الذي يبذل جميع ما علكه حتى الروح لوحه الله تعالى لا للوصول إلى نعيم الجنة أو الحسدر من عداب النار أو لحظ عاجل أو آجل بمسايعد من الحظوظ البشرية - فهو جدر بأن يسمى وهاباً رجواداً . ودونه الذي يجود لينال نعيم الجنة . ردونه من يجود لينال حسن الأحدوثة . وكل من يطلب عوضاً يتناول يسمى جواداً عند من يظن أن لا عوض إلا الأعمان .

أيان قلت : فالذي يجود بكل ما يملك خالصاً لوجه الله تعالى من توقع حظ عاجل أو آجل . . كيف لا يكون جواداً فلاحظ له أصلا ؟!

فنقول : حظه هو الله تمالى ورضاه ولقاؤه والوصول إليه. وذلك هو السمادة العظمى التي يكسبها الإنسان بأفعاله الاختيارية . وهو الحظ الذي تستحقر سائر الحظوظ في مقابلته .

غَإِنْ قَلْتَ ؛ فَمَا مَمْنَى قُولُهُم ؛ ﴿ إِنْ الْعَارِفَ بِاللَّهُ هُو الذِّي يَعْبِدُ اللَّهُ لَهُ لَا لَحظ وراء، ﴾ إِنْ كَانَ لَا يَخْلُو فَسَلَ الْعَبِدُ عَنِ الْحَظُ ؟ فَـــا الْقَرِقَ بِينَ مَنْ يَعْبِدُ اللَّهُ للهُ خَالُصاً وَمِينَ مَنْ يَعْبِدُهُ لَحُظُ مِنْ الْحَظُوظُ ؟

ناعلم أن الحظ عبارة عما تعرفه الجماهير من الأغراض المشهورة عندم ، ومن المعافظ . أي المد من المعطوط . أي المد المد الله الله تعالى فيقال : إنه تبرى من المعظوظ . أي عمد الناس حظاً . وهو قولهم : إن العمد براعي سيده لا لسيده ، ولكن لمعظ يبال من سيده من نعمة أو إكرام . والسيد بواعي عمده لا لعمده ، ولكن لحظ يناله منه ، لو لم لحظ يناله منه ، لو لم

يكن منه حظ أصلا لكان معنيا براعاته ومن طلب شيئا لفير و لا لداته فكأن لم يطلب ، فإنه ليس غاية طلبه ، بسل غاية طلبه غيره ... كن يطلب الدهب ، فإنه لا يطلبه لمذاته ، بل ليتوصل إلى الملبس والمطعم . وهما لا يوادان لداتها ، بسل ليتوصل بهما إلى جلب اللذة ودفع الألم . واللذة تراد لذاتها لا لغاية أخرى وراءها . وكذا دفع الألم . فيكون الدهب واسطة إلى المطعام والسطة إلى اللذة ، واللذة هي الغاية وليست واسطة إلى غيرها . فكذلك الولد ليس واسطة في حق الولد ، بل مطاوبه سلامة الولد لذات الولد لأن غير الولد حظه . وكذلك من يعبد الله للجنة ، فقد جملها الله تمانى واسطة في طلبه ، ولم يجعلها وكذلك من يعبد الله للجنة ، فقد جملها الله تمانى واسطة في طلبه ، ولم يجعلها لو حصلت الغاية درنها لم تطلب الواسطة ، كما خوصلت المقاية الغاية المطلوبا . فالحبوب علم حصلت المقاية المعاوبا . فالحبوب بالحقيقة الغاية المعاوبة دون الذهب ، ولو حصلت الحنة لمن يعبد الله لأجلها دون بالحقيقة الغاية المعالى لما عبد الله ، فحصوبه ومطلوبه الجنة إذن لا غيره .

وأما من لم يكن له محبوب سوى الله تعالى ولا مطلوب سوى الله ، بل حظه الابتهاج بلقاء الله والقرب منه والموافقة للملا الأعلى المقربين من حضرته \_ فيقال: إنه يعبد الله مد لل على معنى أنه غير طالب للحظ ، بل على معنى أن الله تعالى هو حظه ، وليس يبغي وراءه حظاً .

ومن لم يؤمن بالذة البهجة بلقااء الله ومعرفته والمشاهدة له والقرب منه لم يؤمن لم يؤمن بالذة البهجة بلقاء الله ومعرفته والمشاهدة له والقرب منه لم يشتق إليه لم يتصور أن يكون ذلك مقصوده أصلا ، فلذلك لا يكون في عبادته إلا كالأجير السوء لا يعمل إلا بأجرة طمع فيها .

وأكثر الحلق لم يذوقوا هذه اللذة ولم يعرفوها ولم يفهموا لذة النظر إلى وجه الله . وإنما إيمانهم بذلك من حيث النطق باللسان . فأما بواطنهم فإنها ماثلة إلى التلذذ بلقاء الحور المين ومصدقة به فقط .

فافهم من هذا أن البراءة من الحظوظ محال إن كنت تجوز أن يكون الله تعالى أي لقاؤه والفرب منه مما يسمى حظاً . وإن كان الحظ عبارة عمما يعرف الجماهير وتميل إليه فليس هذا حظاً . وإن كان عبارة عما حصوله أولى من عدمه في حق العبد فهو حظ .

### الوزاق

عو الذي خلق الأرزاق والمرتزفة وأوصلها إليهم وخلق لهم أسباب التعتميها. والرزق رزقان :

رزق ظاهر : فهي الأقوات والأطمعة . وذلك للطواهر وهي الأبدان .

ورزق باطن : وهي الممارف والمكاشفات . وذلك للقلوب والأسرار .

وهذا اشرف الرزقين ؛ فإن غرته حياة الآبد ، وغرة الرزق الظاهرة قوة الجسد إلى مدة قريبة الآمد . والله تعالى هو المتولى لحلق الرزقين ، والمتفضل الجسد إلى كل من الفريقين ، والكنه يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر . ... ...

غاية حظ الميد من هذا الوصف أمران :

أحدهما: أن يعرف حقيقة همذا الوصف ، وأنه لا يستحقه إلا الله تعالى . فلا ينتظر الرزق إلا منه ، ولا بتوكل فيه إلا عليه .. كما روى عن حاتم الأصم أنه قال له رجل: من أين تأكل ؟ فقال: من خزات . فقال الرجل: أيلقى عليك الحيز من السياء ؟! فقال: لو لم تكن الأرض له لكان يلقيه من السياء . فقال الرجل: أنتم تؤولون الكلام . فقال: لأنه لم يغزل من السياء إلا الكلام . فقال الرجل: أنا لا أقوى على مجادلتك . فقال: لأن الباطل لا يقوم مع الحق .

الثاني : أن يرزقه علما هاديا ، ولسانا مرشداً معلما ، ويداً منفقة متصدقة . ويكون سبباً لوصول الأرزاق الشريفة إلى القلوب بأقواله وأعياله . وإذا أحب الله تعالى عبداً أكثر حوائج الحلق إليه . ومهاكان واسطة بين الله وبين العباد في وصول الأرزاق إليهم فقد نال سطاً من هذه الصفة . قال النبي عليه عند المحازن السلم الأمن الذي يعطي ما أمر به كاملاً موفراً طيبة به نقسه فيدفعه إلى الذي أمر له به ناحد المتصدفين ، .

وأبدي السباد خزائن الله تمالى . فمن جعلت يسده خزانة أرزاق الأبدان ، ولسانه خزانة أرزاق القاوب ـ أكرم بثواب من هذه الصفة .

## الفتساح

هو الذي بعنايته ينفتح كل منفلق ، وجدايته بنكشف كل مشكل .

فتارة يفتح المالك لأنبيائه ويخرجها من أيـــدي أعدائه .. يغول تعالى : • إِنَّا فَتَحنَا لَكَ فَتحاً مُبِيناً لَيغفِرَ لَكَ اللهُ ، (١) .

و نارة يرفع العجاب عن قاوب أوليائه ، ويفتح لهم الأبواب إلى ملكوت سمائه وجمال كبريائه .. بقول تعالى : ﴿ مَمَا يَفْتُح ِ اللهُ لَاتَّاسِ مِن رَحْمَةٍ فَلَا تُمْسِكَ لَمَّا ﴾ (٣) .

ومن بيده مفاتيح الغيب ومفاتيح الرزق فبالحري أن يكون فناحاً .

ينسخي أن يتعطش العبد إلى أن يصير بحيث ينفتح بلسانه مغالبق المشكلات الإلهية ، وأرب يتيسر بمعرفته ما تعسر على الخلق من الأمور الدينبة والدنيوية "ليكون له حظ من اسم الفتاح .

#### العليم

معناه ظاهر .. وكماله : أن يحيط علماً بكل شيه : ظاهره وباطنه ، دقيقه وجليله ، أوله وآخره ، عاقبته وفاتحته . وهسذا من حيث الوضوح والكشف على أتم ما يمكن فيه بحيث لا يتصور مشاهدة وكشف أظهر منه . ثم لا يكون مستفاداً من المعاومات ، بل تكون المعاومات مستفادة منه .

<sup>(</sup>١) سورة الفتح : الآيتان ، ر٢

<sup>(</sup>٢) سورة فاطر : الآية ٢

العبد حظ من رصف العلم لا يكاد يخفى؛ ولكن يفارق علمه علم الله تمالى في الخواص الثلاث :

أحدها : في المطومات في كاثرتها ، فإن معلومات العبد وإن اتسعت فهي محصورة في قلة ، فأنى يناسب ما لا نهاية له ؟!

الثاني: أن كشفه وإن اتضع فلا يبلغ الغاية التي لا يمكن وراءها ، يسل تكون مشاهدته للأشياء كأنه يراهما من وراء ستر رقبق . ولا تنكرن تفاوت درجات الكشف ، فإن البصيرة الباطنة كالبصر الظاهر ، وفرق بين مما يتضع في وقت الاسفار وبين ما يتضح وقت ضحوة النهار .

والثالث: أن علم الله تعالى غير مستفاد من الأشياء ، بـل الأشياء مستفادة وعلم العبد بالأشياء تابع للأشياء وحاصل بها . فإن اعتاص عليك فهم هذا عرق فانسب علم متعلم الشطرنج إلى علم واضعه ، فاعلم أن الواضع هو سبب وجود الشطرنج ، ووجود الشطرنج هو سبب علم المتعلم ، وعلم الواضع سابق على الشطرنج ، وعلم المتعلم مسبوق ومتأخر . فكذلك علم الله تعالى بالأشياء سابق عليها وسبب لها ، وعلمه بخلاف ذلك .

وشرف العبد سبه العلم من سبث إنه من صفات الله تعالى . ولكن العلم الأشرف مسا مطومه أشرف وأشرف المعلومات هو الله تعالى . فلذلك كانت معرفة الله تعالى أفضل المعارف، بل معرفة سائر الأشياء أيضاً لها معرفة لأفعال الله تعالى ، أو معرفة الطريق الذي يقرب العبد من الله ، أو الأمر الذي يسهل به الوصول إلى معرفة الله والقرب منه . وكل معرفة خارجة عن ذلك فليس فيها كثير شرف .

### القابض الباسط

مو الذي يقبض الأرواح عن الأشباح عند الميات ، ويبسط الأرواح في الأجساد عند الحياة ، ويقبض الصدقات من الأغنياء، ويبسط الأرزاق للضعفاء، ويبسط الرزق على الأغنياء حتى لا يبقى ويبسط الرزق على الأغنياء حتى لا يبقى

طانة . ويقبض القلوب فيضيقها بما يكشف لها من قلة مبالاته وتعاليه وجلاله ، وببسطها بما يتقرب إليها من بره ولطفه وجماله .

القابض الباسط من العباد من ألهم بدائي الحكم ، وأوتى جوامع الكلم . فنارة ببسط قلوب العباد بما يذكرهم من آلاء الله ونعمائه . وقارة يقبضها بمسايندرهم به من جلال الله و كبريائه وفنون عذابه وبلائه وانتقامه من أعدائه . كا فمل رسول الله تنهج من قبض قلوب الصحابة عن الحرص على المبادة حيث ذكر لهم : وأن الله تعالى بقول لآدم يوم القيامة : ابعث بعث النار . فيقول : كم فيقول : من كل ألف تسعيائة وتسعة وتسمين ، فانكسرت قلوبهم حتى فتروا عن فيقول : من كل ألف تسعيائة وتسعة وتسمين ، فانكسرت قلوبهم حتى فتروا عن العبادة . فلما أصبح ورآهم على مساهم عليه من القبض والفتور - روح قلوبهم ويسطهم فقال : و اعملوا وأبشروا ، فوالذي نفس محد بيده مسا أنتم في الناس يوم القيامة إلا كالشامة في جنب البعير أو آثرة في ذراع الدابة ، .

# الحتافض الوافع

هو الذي يخفض الكفار بالإشقاء ، ويرفع المؤمنين بالإسعاد .. يرفع أولياء المتعرب ، ويخفض أعداء والابعاد . ومن يرفع مشاهدته عن المحسوسات والمتخيلات ، وإرادته من ذمع الشهوات .. فقد رفعه إلى أفق الملائكة المقربين . ومن قصر مشاهدته على المحسوسات ، وهمته على ما يشاركه فيه البهائم من الشهوات .. فقيد خفضه إلى أسفل السافلين . ولا يفعل ذلك إلا الله تعالى ، فهو الخافض الرافع .

-ظ السد من ذلك أن يرفع الحق ، ويخفض الباطل . وذلك بأن ينصر الحق ، ويزجر المبطل. فيعادي أعداء الله ليخفضهم ، ويراني أولياء الله ليرفعهم . واذلك قال تعالى لبعض أوليائه : « أما زهدك في الدنيا فقد استعملت يه راحة ، وأما ذكرك إباي فقد تشرفت بي . فهل والبت في وليا ؟ وهسل عادبت في عدواً ه ؟

# المعز المذلأ

عو الذي يؤتي الملك من يشاء ، ويسلمه عن يشاء .

والملك الحقيقي في الخلاص عن ذل الحاجة ، وقهر الشهوة ، وعيب وصم الجهل.

أمن رفع الحجاب عن قلبه حتى شاهد جمال حضرته ، ورزقه القناعة التي استفنى بها عن خلقه ، وأمده بالقوة والتأييد حتى استولى بها على صفات نفسه فقد أعزه وآثاه الملك عاجد ك وسيعزه في الآخرة بالتقرب ويناديه :

ق أ أيتُهَا النَّفُسُ المطْمَئِنَةُ ارجعي إِلَىٰ رَبِكَ ، (١١) الآية .

ومن مد عبنه إلى الحاق حتى احتاج إليهم ، رسلط علمه الحرص حتى لم يقنع بالكفاية ، واستدرجه بمكره حتى اغتر بنفسه وبقي في ظلمة الجهل .. فقد اذنه وسلمه . وذلك صنع الله تمالى كما يشاء حبث بشاء ، فهو المعز المذل ، يعز من بشاه ، وهل من بشاه ، وهسندا الذليل هو الذي يخاطب ويقال له : و لَكُنِكُم فَتَنْتُم أَنْفُسَكُم و تَر بَّصتُم وار تَبتُم و غَرَّتُكُم الأَمَانِي ، و لَكُنِكُم فَتَنْتُم أَنْفُسَكُم و تَر بَّصْتُم وار تَبتُم و غَرَّتُكُم الأَمَانِي ، الى قوله : و لَا يُو تَحذُ مِنكُم فِلاَية ، (٢) وهذا غاية الذل .

وكل عبد استعمل في تيسير أسباب العز على يـــده ولسانه فهو ذو حظ من . عذا الوصف .

# السميع

هو الذي لا يعزب عن إدراكه مسموع وإن خفي ، ويدرك دبيب النمة المدرداه على الصخرة الصهاء في الليلة الظلماه .. يسمع حمد الحامدين فيجازيم ،

<sup>( )</sup> حورة الفجو ؛ الآيتان ٢٠ و٥٠

<sup>( \* )</sup> سورة الحديد : الايتان ع ١ وه ١

ودعاء الداعين فيستجيب لهم. ويسمع بغير أصمخة وأذن، كما يفعل بغير جارحة ويتكلم بغير لسان .. وسممه منزه عن أن يتطرق إليه الحدثان .

ومهما نزهت السمع عن تغيير يمتريه عند حدوث المسموعات ، وقدسته عن أن يسمع بأذن أو آلة وأداة ـ علمت أن السمع في حقه عبارة عن صفه يكشف بهساكال صفات المسموعات . ومن لم يدقق نظراً فيه وقع بالضرورة في محض التشبيه . فخذ منه حذرك ، ودقق فيه نظرك .

للعبد من حيث الحس حظ في السمع ، لكنه قاصر . فإنب لا يدرك جميع المسموعات ، بسل ما قرب من الأصوات . ثم إن إدراكه لحاجته بأداة معرضة للآفات . فإن خفي الصوت قصر عن الإدراك ، وإن بعد لم يدرك ، وإن عظم الصوت ربما بطل السمع واضمحل .

و إنما حظه الديني منه أمران :

أحدهما : أن يعلم أن الله سميع فيحفظ لسانه .

والثاني : أن يعلم أن لم يخلق له السمع إلا ليسمع كلام الله تمالى (كتابه الذي أنزله ) ، فيستفيد به الهداية إلى طريق الله ، فلا يستعمل سممه إلا فيه .

# البصير

هو الذي بشاهد وبرى حتى لا يعزب عنه ما تحت الثرى . وإبصاره أيضاً منزه عن أن يكون مجدقة وأجفان . . ومقدس عن أن يرجع إلى انطباع الصور والألوان في ذاته كما ينطبع في حدقة الإنسان . فــــان ذلك من التأثر والتغير المقتضى للحدثان .

وإذا نزه عن ذلك كان البصر في حقه عبارة عن الصفة التي ينكشف بها كمال نعوت المبصرات . وذلــك أوضح وأجلى بما تفهمه من إدراك البصر القاصر على ظواهر المرئبات .

حظ العبد من حيث الحس من وصف البصر ظاهر ، ولكنه ضعيف قاصر ،

إذ لا يُتَد إلى ما يُعدُدُ ؛ ولا يتقلقل إلى باطن ما "قر"ب . بــل يتناول الظواهر ويقصر عن البواطن والسرائر

و إنما حظه الديني منه أمران :

أحدهما: أن يعلم أسه خلق له البصر لينظر إلى الآيات وعجائب الملكوت والسموات ، فلا يكون نظره إلا عبرة . قبل لعيسى الانتهاد. هل أحد من الحلق مثلك ؟ فقال : من كان نظره عبرة ، وصمته فكرة ، وكلامه ذكراً \_ فهو مثلى.

والثاني : أن يعلم أنه برأى من الله تعالى ومسمع ، فسلا يستهين بنظره إليه واطلاعه عليه . ومن أخفى عن غير الله ما لا يخفيه عن الله تعالى ــ فقد استهان بنظرة الله تعالى . والمراقبة إحدى تمرات الإيان بهذه الصفة . فمن قارب معصية وهو يعلم أن الله تعالى براه فسا أجرأه وما أخسره ! وإن ظن أن الله تعالى لا يراه فها أكفره !

# الحسكم

مو الحاكم المحكم ، والفاضي السلم ، الذي لا راد لحكه ولا معقب لقضائه .

ر مر حكه في حق العباد : • وَأَن لَيْسَ لِلإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ وَأَنْ 
سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَىٰ ، (۱) . • إِنَّ الأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الفُجَّارَ 
لَفِي جَحِيمٍ ، (۱) . • إِنَّ الأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الفُجَّارَ 
لَفِي جَحِيمٍ ، (۱) .

ومعنى البر والفاجر بالسعادة والشقاوة أن يجعسل البر والفجور سبباً يسوق صاحبها إلى السعادة والشقاوة ، كما جعل الأدوية والسموم أسباباً تسوق متناوليها إلى الشفاء والهلاك .

وإذا كان معنى الحكة ترتيب الأسباب وتوجيها إلى المسببات كان حكما

<sup>(</sup>١) سورة النجم : الآيتان ٣٩ ر. ي

<sup>(</sup>٢) سورة الانفطار : الايتان ١٤ و ١٤

مطلقاً لأنه مسبب كل الأسباب جملتها و تفصيلها .

ومن الحكم ينشمب القضاء والقدر:

فندبير، أصل رضع الأسباب ليتوجه إلى المسببات ـ حكه ونصبه الأسباب الكلية الأصلية الثابتة المستقرة التي لا تزرل ولا تحول : كالأرض ، والسوات السبع ، والكواكب، والأفلاك وحركاتها المتناسبة الدائمة التي لا تتغير ولا تتقدم إلى أن يبلغ الكناب أجله ـ قضاؤه . . كما قال : فَقَضَا هُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأُوْحَى فِي كُلِّ سَمَاء أَمْرَهَا ، (١) .

وتوجيه همذه الأسباب : تحريكاتها المتناسبة المحدودة المقدورة المحسوبة إلى المسببات الحادثة منها لحظة بعد لحظة لـ قسدره فالحكم هو التدبير الأول الكلي والأمر الأول الذي هو كلمح البصر .

والقضاء هو الوضع الكلي للأسباب الكلية الدائمة .

والقسدر هو توجيه الأسباب السكلية بحركاتها المقدرة المحسوبة إلى مسبباتها المحدودة المعدودة بقدر معلوم لا يزيد ولا ينقص .

ولذلك لا يخرج شيء عن قضائه وقدره. ولا يفهم ذلك إلا بثال. ولعلك شاهدت صندوق الساعات التي بها بتعرف أوقات الصلاة ، وإن لم تشاهدها فجمة ذلك أنه ما فيه من آلة على شكل أرطرانة تحوي مقداراً من الماء معلوماً ، وآلة أخرى مجوفة موضوعة فيها فوق الماء ، وخيطاً مشدوداً أحد طرفيه في هذه الآلة المجوفية ، وطرفه الآخر في أسفل ظرف صغير موضوع فوق الأسطوانة المجوفة فيها كرة وقعت في الكأس المجوفة فيها كرة وقعت في الكأس وسمع طنينها ، ثم يشقب أسفل الآلة الأسطوانية ثقب على قدر معلوم بنزل الماء منه قليلاً فإذا المخفض الماء المخفضت الآلة المجوفة الموضوعة على وجه الماء فامتد الحيط المشدود بها فحرك الطرف الذي قيب الكرة تحريكاً يقربه من فامتد الحيط المشدود بها فحرك الطرف الذي قيب الكرة وتقع في الطاس وبطن . الانتكاس . إلى أن ينتكس فنتد حرج منه الكرة وتقع في الطاس وبطن .

<sup>(</sup>١) سورة فصلت : الآية ١٦

خروج الماء وانخفاضه، وذلك بتقدير سعة الثقب الذي يخرج منه الماء . ويعرف ذلك بطريق الحساب ، فيكون لنزول الماء بمقدار معلوم سبب يقدر سعة الثقب بقدر معلوم. ويكون انخفاض أعلى الماء بذلك المقدار ، وبه يتقدر انخفاض الآلة المجوفة وانجرار الحنط بها وتولد الحركة في الطرف الذي فيه الكرة .

وكل ذلك بتقدير مقدار سبب لا يزيد ولا ينقص . ويمكن أن يجمل وقوع الكرة في الطاس سبباً لحركة أخرى ، وتكون الحركة الآخرى سبباً لحركة ثالثة ، وهكذا إلى درجات كثيرة حتى يتولد منه حركات عجيبة مقدرة بمقادير عدودة . وسببها الأول نزول الماء بقدر معلوم .

فإذا تصورت هذه الصورة ، فاعلم أن واضعها يحتاج إلى ثلاثة أمور :

أولها: التدبير ، وهو الحكم بأنّه مــا الذي ينبغي أن يكون من الآلات والأسباب والحركات حتى يؤدي إلى حصول مــا ينبغي أن يحصل. وذلك هو الحكم.

والثاني ؛ اتحاد هــــذه الآلات التي هي الأصول ، وهي الآلة الأسطوانية ليحوي الماء، والآلة المجوفة ليوضع تحت الماء ، والحيط المشدود به الطرف الذي فيه الكرة ، والطاس الذي يقع فيه الكرة . وذلك هو القضاء .

والثالث: نصب سبب يوجب حركة مقدرة محسوبة محدودة ، وهو ثقب أسغل الآلة ثقباً مقدر السعة ، ليحدث بنزول الماه منه حركة في الماه ، تؤدي إلى حركة وجه الماء ، ثم إلى حركة الآلة المجوفة الموضوعة على وجه الماء ، ثم إلى حركة الطرف الذي فيه الكرة ، ثم إلى حركة الطرف الذي فيه الكرة ، ثم إلى حركة الكرة ، ثم إلى حركاتهسم في الاشتفال الكرة ، ثم إلى تنبيه الحاضرين وإسماعهم ، ثم إلى حركاتهسم في الاشتفال بالصاوات والأعمال عند معرفتهم انقضاء الساعة . وكل ذلك بكون بقدر معلوم ومقدار مقدر ، سبب نقدر جميعها تقدر الحركة الأولى ، وهي حركة الماه .

فإذا فهمت أن هذه الآلات أصول لا بد للحركة منها ، وأن الحركة لا بد من تقدرها ليتقدر ما يتولد منها \_ فكذلك فافهم حصول الحوادث المقدرة التي لا يتقدم منها شيء ولا يتأخر إذا جاء أجلها (أي حضر مبيها) ، وكل ذلك عقدار معلوم ، وأن الله بالغ أمره ، إذ جعل الله لكل شيء قدراً .

فالسعوات ، والأفلاك ، والكواكب ، والأرض ، والبعر ، والهواء ، وهذه الأجسام العظام في العالم . . كتلك الآلات .

والسبب المحرك للأفلاك ، والكواكب ، والشمس ، والقمر \_ بحساب معاوم كتلك الثقية الموجبة نزول الماء بقدر معاوم .

وإفضاء حركة الشمس والقمر والكواكب إلى حصول الحوادث في الأرض كإفضاء حركة الماء إلى حصول تلك الحركات المفضية إلى مقوط الكرة المعرفه لانقضاء الساعة . ومثال تداعي حركات السهاء إلى تغيرات الأرض : هو أن الشمس بركاتها إذا بلغت إلى المشرق استضاء العالم وتيسر على الناس الابصار ، فيتيسر عليهم الانتشار في الأشغال . وإذا بلغت المغرب تعذر عليهم ذلك ، فرجعوا إلى المساكن. وإذا قربت من وسط السهاء ، وسمت رؤوس أهل الأقالم ، فرجعوا إلى المساكن. وإذا قربت من وسط السهاء ، وهمت رؤوس أهل الأقالم ، واشتد القيظ ، وحصل نضج الفواكه . وإذا بعدت حصل الشتاء ، واشتد البرد .

وإذا توسطت حصل الاعتدال ، وظهر الربيع ، وأثبتت الأرض ، وظهرت الحضرة . فقس بهده المشهورات التي تعرفها الغرائب التي لا تعرفها . واختلاف هذه الفصول كلها مقدر معلوم ، لأنها منوطة بحركات الشمس والقمر ، و : « الشمس والقمر بحسبان » أي : حركاتها بحسبان معلوم .

فهـذا هو التقدير . ووضع الأسباب الكلية هو القضاء . والتدبير الأول ـ الذي هو كلمح البصر ـ هو الحكم . والله تعالى حكم عدل باعتبار هذه الأمور .

وكما أن حركة الآلة والحيط والكرة ليست خارجة عن مشيئة واضع الآلة بل ذلك هو الذي أراده بوضع الآلة.. فكذلك كل ما يحدث في العالم من الحوادث شرها وخيرها ، نفعها وضرها \_ غير خارج عن مشيئة الله تعالى، بل ذلك مراد الله تعالى ، ولاجله دبر أسبابه . وهو المعنى بقوله: « وَ لِذَ لِكَ خَلَقَهُمْ » (١١).

وتفهيم الأمور الالهيسة بالأمثلة العرفية عسير ، ولكن المقصود من الأمثلة التشبيه . فَدَع المثال ، وتنبه للغرض ، واحذر من النمثيل والتشبيه .

<sup>(</sup>١) سورة هود : الآية ١١٩

قسد فهمت من المثال المذكور ما إلى العبد من الحكمة والتدبير والقضاء والتقدير . وذلك أمر يسير ، وإنمسا الحطير منه ما إليه في تدبير الرياضات والمجاهدات وتقدير السياسات التي تقضي إلى مصالح الدين والدنيا . وبذلك استخلف الله تعالى عباده في الأرض واستعمرهم فيها لينظر كيف بعماون .

وأما الحظ الديني من مشاهدة هـذا الوصف لله تعالى : فأن تعلم أن الأمر مفروغ منه وليس بالآنف ، وقد جف القلم بما هو كائن ، وأن الأسباب قـد نوجهت إلى مسبباتها ، وانسياقها إليها في احيائها وآجالها \_ حتم واجب . فكل ما يدخل في الوجود فإغا يدخل بالوجوب . . بالقضاء الأزلي الذي لا مردله ، فيعلم أن المقدور كائن ، وأن الهم فضل. فيكون العبد في رزقه مجملاً في الطلب، مطمئن النفس ، ساكن الجأش ، غير مضطرب القلب .

فإن قلت : فيازم منه إشكالان :

أحدهما : أن الهم كيف يكون فضلا وهو مقدور ؟ لأنه قدر له سبب ؛ إذا جرى سببه كان حصول الهم واجباً .

والثاني : أن الأمر إذا كان مفروعًا منه ففيم العطل وقـــد فوغ عن سبب السمادة والشقاوة ؟

فالجواب عن الأول: أن المقدور كائن ، والهم قضل ليس معناه أنه فضل على المقدور خارج عنه ، بل إنه فضل أي لغو لا فائدة قيه ، فإنه لا يدفع المقدور ، لأن سبب الهم بما يتوقع كونه هو الجهل المحض ، لأن ذلك إن قدر كونه فالحذر والهم لا يدفعه ، وهو استعجال نوع من الألم خوفاً من وقوع الآلم . وإن لم يقدر كونه قلا معنى للغم به . فيهدين الوجهين كان الهم فضلا .

وأما العمل: فجوابه قوله عليه الصلاة والسلام: و اعملوا فكل ميسر لمسا خلق له». ومعناه: أن من قدرت له السعادة قدرت بسبب فتيسر له أسبابها وهو الطاعة . ومن قدرت له الشقارة قدرت بسبب وهو بطالته عن مباشرة أسبابها.

وقد يكون سبب بطالته أن يستقر في خاطره أنه إن كان سعيداً فلا احتياج له إلى العمل ، وإن كان شقياً فلا ينفعه العمل . رهذا جهل ، فإنه لا يدري أنه إن كان سعيداً فإنه سعيداً لأنه يجري عليه أسباب السعادة من العلم والعمل . وإن لم ينيسر له ذلك ولم يجر عليه فهو أمارة شقاوته . ومثاله : كالذي والعمل . وإن لم ينيسر له ذلك ولم يجر عليه فهو أمارة شقاوته . ومثاله : كالذي

يتمنى أن يكون فقيها بالفسا درجة الإمامة فيقال له : اجتهد وتعلم وواظب . فيقول : إن قضى الله تعالى لي في الأزل بالإمامة فلا احتياج إلى الجم ، وإن آخى الله تعالى بالجهل فلا ينفعني الجهد . فيقال له : إن سلط عليك هسدا الخاطر فهذا يدل على أنه قضى لك بالجهل ، فسان من قضى له في الأزل بالإمامة فإنما يقضبها بأسبابها . فيجري عليه الأسباب، ويستعمله بها، ويدفع عنه الخواطر التي تدعوه إلى الكسل والبطالة . بسل الذي لا يحتهد لا ينال درجة الإمامة قطعاً . والذي يحتهد ويتبسر له أسبابها ويصدق رجاؤه في بلوغها إن استقام على جهده إلى آخر أمره ولم يستقبله عانق يقطع عليه الطريق \_ نالها قطعاً .

فكذلك ينبغي أن يفهم أن السعادة لا ينالها إلا من أتى الله بقلب سلم . وسلامة القلب صفة تكتسب بالسمي كفقه النفس وفقه الإمامة من غير فرق .

نمم العباد في مشاهدة الحكم على درجات :

أمن ناظر إلى الحاتمة أنه بماذا يختم له .

ومن ناظر إلى السابقة أنه بمـــادًا قضى له في الأزل . . وهو أعلى لأن الحاتمة تبــع السابقة .

ومن قارك للماضي وللمستقبل . . هو ابن وقته ، فهو ناظر إليه ، راض بمواقع قدر الله وما يظهر منه . . وهو أعلى مما قبله .

ومن تارك للحال والماضي والاستقبال .. مستفرق القلب بالحكم .. مـــلازم في الشهود . وهذه الدرجة العليا .

#### العيدل

معناه : العادل . . وهو الذي يصدر منه فعل المدل المضاد للجور والظلم . ولن يعرف المادل من لم يعرف عدله . ولا يعرف عدله من لم يعرف قعله .

فن أراد أن يفهم هذا الوصف فينبغي أن يحيط علماً بأفمال الله تعالى من أعلى ملكوت السموات إلى منتهى الثرى . . حتى إذا لم ير في خلق الرحمن من تفاوت، ثم رجع البصر مرة أخرى فانقلب

البصر إليه خاسئًا وهو حسير، وقد بهره جمال الحضرة الربوبية، وحيره اعتدالها وانتظامها ــ فمند ذلك يعشق بفهمه شيئًا من معاني عدل الله تعالى .

وقد خلق أقسام الموجودات : جسانيها وروحانيها ، كاملها وناقصها ، وأعطى كل شيء خلقه .. وهو بذلك جواد . ورتبه في موضعه اللائق ب.. وهو بذلك عدل .

فين الأجسام المظام في المالم : الأرض ، والمساء ، والهواء ، والسموات ، والكواكب . وقد خلقها ورتبها ، فوضع الأرض في أسفل السافلين ، وجمل الماء فوقها، والهواء فوق المأء، والسموات فوق الهواء . ولو عكس هذا الترتيب لبطل النظام .

رلمل شرح وجه استحقاق هذا الترتيب في العدل والنظام مما يصعب على أكثر الافهام . فلننزل إلى درجة العوام ونقول : لينظر الإنسان إلى بدنه ، فإنه مركب من أعضاء مختلفة . كما أن بدن العالم مركب من أجسام مختلفة . فأول اختلافه أن ركبه من العظم واللحم والجلد ، وجعل العظام عماداً مستبطئاً ، واللحم صواناً له مكتنفاً إياه ، والجلد صواناً للحم . فاو عكس هذا الترتيب ، وأظهر ما أبطن لبطل النظام .

وإن خفي عليك هذا، فقد خلق للإنسان أعضاء مختلفة مثل: اليد، والرجل والمعين، والأنف، والأذن. فهو بخلق هذه الأعضاء جواد. وبوضعها في مواضعها الخاصة عدل ، لأنه وضع العين في أولى المواضع بها من البدن ، إذ لو خلقها على القفا ، أو على الرجل ، أو على البد، أو على قمة الرأس \_ لم يخف ما يتطرق إليها من النقصان والتعرض الآفة. وكذلك علق البدين من المنكبين. ولو علقها من الرأس ، أو من الحقو ، أو من الركبتين \_ لم يخف مـــا يتولد منه من الحلل. وكذلك وضع جميع الحواس على الرأس ، فإنها جواسيس لتكون مشرفة على جميع البدن. فاو وضعها على الرجل اختل نظامها قطعاً. وشرح ذلك في كل عضو يطول.

وبالجملة فينبغي أن تعلم أنه لم يخلق شيئًا في موضعه إلا لأنه متمين له . ولو تيامن عنه ، أو تياسر ، أو تسفل ، أو تعالى ــ لكان ناقصاً ، أو باطلا ، أو قبيحاً خارجاً عن التناسب كريهـــا في المنظر . وكما أن الانف خلق على وسط الوجه ؛ ولو خلق على الجبهة أو على الخد \_ لتطرق نفصان إلى فوائده .

وإذا قوي فلمك على إدراك حكمته فاعلم أن الشمس أيضاً لم بخلقها في السهاء الرابعة وهي واسطة السموات السبع هزلاً . بل ما خلقها إلا بالحق ، وها وضعها إلا موضعها المستحق لها بحصول ما قصده منها. إلا أنك ربما عجزت عن درك الحكمة فيه لأنك قليل التفكير في ملكوت السموات والأرض وعجائبها . ولم نظرت فيها لرأيت من عجائبها ما يستحقر فيها عجائب بدنك . وكبف لا وخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ؟!

وليتك وفيت بمرفة عجائب نفسك ، وتفرغت للتأمل فيها وفي يكتنفها من الأجسام ، فتكون بمن قال الله فيهم : • سَنُر بهم آيَاتِنَا فِي الآفَاق وَفِي أَنفُسِهِم ، (١) . ومن أبن لك أن تكون بمن قال الله فيهم : • و كَذَلِك سُري إبرا هِم مَلَكُوت السَّمَو ات و الأرض و ليتكون مِن الموقنين ، (٢) . وأنى تفتح أبواب السهاء لمن استغفرقه هم الدنيا واستعبده الحرص والهوى ؟!

فهذا هو الرمز إلى تفهيم مبدأ الطريق إلى معرفة هـــذا الاهم الواحد. وشرحه يفتقر إلى مجلدات ، وكذلك شرح معنى كل اسم. فإن الاسامي مشتقة من الأفعال ، لا تفهم إلا بعد فهم الأفعال . وكل ما في الوجود من أفعال الله ، وان تحيط علماً بتقصيلها ، فإنه لا نهاية لهــا . وأما الجملة ، فللعبد طريق إلى معرفتها ، وبقدر اتساع معرفته فيها يكون حظه من معرفة الأسماء . وذلـــك يستغرق العلوم كلها ، وإنما غاية مثل هـــذا الكتاب الإيماء إلى مفاتحها ومعاقد جها فقط .

وحظ العبد من العدل لا يخفى . وأول ما عليه من العدل من صفات نفسه ، وهو أن يجعل الشهوة والغضب أسيرين تحت إشارة العقل والدين . ومهما جعل العقل خادماً للشهوة والغضب فقد ظلم .

هذا جملة عدله في نفسه ، وتفصيله مراعاة حدود الشرع كله .

<sup>(</sup>١) سورة فصلت : الآية ٢٠

<sup>(</sup>٢) سورة الأنعام : الآية ٧٠

وعدله في كل عضو أن يستعمل على الوجه الذي أذن الشرع فيه

وأما عدله في أهله وذربته، ثم في رعبته إن كان من أهل الولاية، فلا يخفى. وربا ظن أن الظلم هو الإبذاء ، والعدل هو إيصال النفع إلى الناس. وليس كذلك . بـــل لو قتح الملك خزائنه المشتملة على الأسلحة والكتب وصنوف الأموال ، ولكن فرق الأموال على الأغنياء ، ووهب الأسلحة إلى أهـــل العلم وسلم إليهم الفلاع، ووهب الكتب إلى الأجناد وأهل القتال وسلم إليهم المساجد والمدارس . فقد نفع ، ولكنه ظلم ، وعدل عن العدل ، إذ وضع كل شيء في غير موضعه اللائق. ولو آذى المرضى بسقي الأدوية والحجامة والفصد والإجبار على ذلك ، وآذى الجناة بالمقوبة قتلا وضرباً . كان عدلاً ، لأنه وضعها في موضعها .

وحظ العبد ديناً من مشاهدة هذا الوصف \_ الإيمان بأن الله تعالى عدل ، لا يعترض عليه في تدبيره وحكمه وجميع أفعاله .. وافق مراده أو لم يوافق ولأن كل ذلك عدل ، وهو كا بنبغي . ولو لم يفعل ما فعسله لحصل منه أمر آخر هو أعظم ضرراً بما حصل .. كما أن المربض لو لم يحتجم لتضرر ضرراً يزيد على ألم الحجامة .

وبهذا يكون الله تمالى عدلاً ، والإيمان به يقطع الإنكار والاعتراض ظاهراً وباطناً . وتمامه أن لا يسب الدهر ، ولا ينسب الاشياء إلى الفلك ، ولا يعترض عليه كما جرت به العادة . بل يعلم أن كل ذلك أسباب مسخرة ، وأنها رتبت ورجهت إلى المسببات أحسن ترتيب وتوجيه بأقصى وجوه العدل واللطف .

### اللطيف

إنما يستحق هــذا الاسم من يعلم دفائق المصالح وغوامضها ، وما دق منها وما لطف ، ثم يسلك في إيصالها إلى المستحق سبيل الرفق دون العنف .

فإذا اجتمع الرفق في الفعل واللطف في العلم تم معنى اللطف . ولا يتصور كمال ذلك في العلم والفعل إلا لله تمالى . فأما إحاط: والدقائق والحفايا فلا يمكن تنصيل ذلك ، بل الحنو مكشوف في علمه كالحلى من غير فرق .

و شرح ذالك يستدعي تطويلاً • ثم لا ينصور أن يفي بعشر عشره مجلدات كبيرة . وإنما يمكن الننبيه على بعض جمل .

فن لطفه خلفه الجديد في بطن الأم في ظفات ثلاث، رحفظه فيها ، ونفذيته بواسطة السرة إلى أن ينفصل فيستقل بالتناول بالغم، ثم إله اله عدد الانفصال النقام الثدي وامتصاصه ولو في ظلام اللبل من غير تعليم ومشاهدة . يرل فلق البيضة عن الفرخ وقد ألهمه التقاط الحب في الحال . ثم تأخير خلق السن عن أول الخلفة إلى رقت الحاجة الاستفناء في الاغتذاء بالبن عن السن . ثم إنسائه السن مسد ذلك عند الحاجة إلى طحن الطعام . ثم تقسيم الاسنان إلى عريضة المطحن ، وإلى أنباب المكسر ، وإلى ثنايا حادة الاطواف القطع . ثم استمال اللسان ( الذي الغرض الاظهر منه النطق ) في ود الطعام إلى المطحن كالمحوفة .

ولو ذكر لطفه في تيسير لقمة يتناولها العبد من غير كلفة يتجشمها وقد تعاون على إصلاحها خلق لا يحصى عددهم : من مصلح الارض ، وزار عها ، وساقبها ، وحاصدها ، ومنقبها ، وطاحنها ، وعاجنها ، وخابرها ، إلى غير ذلك \_ لكان لا يستونى شرحه .

وعلى الجلة : فهو من حيث دبر الامور حكم .

ومن حيث أوجدها جواد .

رمن حيث رتبها مصور ..

ومن حيث وضع كل شيء في موضعه عدل ..

ومن حيث لم يترك فيها دقائق وجوه الرفق لطيف . .

ولن بعرف حقيقة هذه الاسامي من لم يعرف حقيقة هذه الافعال . ومن لطفه بعبادد أنه أعطاهم فوق الكفاية ، وكلفهم دون الطاقة . ومن لطفه أنه يسر لهم الوصول إلى سعادة الابد بسمي خفيف في مدة قصيرة وهي الممر ، فإنه لا نسبة لها بالإضافة إلى الابد .

ومن لطفه إخراج اللبن الصافي من بــــين الفرث والدم ، وإخراج الجواهر النفسية من الاحجار الصلبة ، وإخراج العسل من النحل ، والإبريسم من الدود والدر من الصدف .

حظ العبد من هذا الوصف الرفق بعباد الله تعالى ، والتلطف بهم في الدعوة إلى الله والهداية إلى سعادة الآخرة من غير ازدراء وعنف ، ومن غيبر خصام وتعصب . وأحسن وجوه اللطف فيه الجذب إلى قبول الحق بالشهائل والسيرة المرضية والأعمال الصالحة ، فإنها أوقع وألطف من الألفاظ المزينة .

## الخبسير

هو الذي لا تعزب عنب الاخبار الباطنة ، ولا يجري في الملك واللكوت شيم، ولا تتحرك ذرة ولا تسكن، ولا يضطرب نفس ولا يطمئن \_ إلا وبكون عنده خبره .

وهو بمعنى العلم ، لكن العلم إذا أضيف إلى الحقايا الباطنة سمي خبرة ، وسمي صاحبها خبيراً .

حظ العبد من ذلك أن يكون خبيراً بما يجري في عالمه . وعالمه : قلبه ، وبدنه . والحقايا التي يتصف القلب بها من : الغش ، والحيانة ، والنطواف حول الساجلة ، وإضمار الشر، وإظهار الخير، والتجميل بإظهار الإخلاص مع الإفلاس عنه - لا يعرفها إلا ذو خبرة بالفة ، قد خبر نفسه ومارسها ، وعرف مكرها وتليسها وخدعها ، فحاذرها وتشعر لمعاداتها ، وأخذ الحذر منها . فذلك من العبيد جدير بأن يسمى خبيراً

### الحليم

هو الذي يشاهد معصبة العصاة؛ ويرى مخالفة الأمر .. ثم لا يستفزه غضب ولا يمتريه غيظ ، ولا يحمله على المدارعة إلى الانتفام مع غاية الاقتدار - عجلة وطيش ، كما قال تعالى : و وَلَو يُو اَخِذُ اللهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظهر هَا مِن دَابَّةٍ ، (١) .

حظ العبد من وصف الحليم ظاهر، فالحلم من محاسن خصال العباد . وذلك مستفن عن الشرح والإطباب .

### العظيم

اعلم أن اسم المظم في أول الرضع إنما أطبق على الاجسام ، يقال : هــــذا الجسم عظم . وهذا الجسم أعظم من ذلك الجسم ــ إذا كان امتداد مساحته في الطول والعرض والعمق أكثر منه .

ثم هو ينقسم إلى : عظيم يملاً العين وتأخذ منه مأخذاً ، وإلى ما لا يتصور أن يحيط البصر أطرافه كالأرض والسياء . فـان الفيل عظيم والجبل ، ولكن البصر قد يحيط بأطرافه ، فهو عظيم بالإضافة إلى ما دونه . وأما الأرض فلا يتصور أن يحيط البصر بأطرافها وكذا السياء . فذلك هو العظيم المطلق في مدركات البصر .

قافهم أن في مدركات البصائر أيضاً تفاوتاً .. فمنها ما تحيط المقول بكته حقيقته ، ومنها ما يقصر عنه المقل . وما تقصر المقول عنه ينقسم إلى ما لا يتصور أن يحيط به بعض العقول وإن قصر عنه أكثرها ، وإلى ما لا يتصور

<sup>(</sup>١) سورة فاطر : الآية ه ؛

أن عبط المقل بكنه حقيقته . وذلك هو العظم المطاق الذي جاوز جميع حدرد المقول حتى لم يتصور الاحاطة بكنهه . . وذلك هو الله تعالى . وقسد حيق بيان ذلك في الفن الأول .

العظيم من العباد : الأنبياء والعلماء ، الذين إذا عرف الماقل شيئًا من صفاتهم المثلاً بالهيئة صدره وصار مستوفى بالهيبة قلبه حتى لا يبقى فيه متسم .

فالنبي عظيم في حق أمته أم والشبخ في حق مريده ، والاستاذ في حق تلميذه إذ يقصر عقله عن الإجابة بكن صفاته . فسإن ساواه أو جاوزه لم يكن عظيما بالإضافة إلىه .

# الغفور

هو بمنى الغفار ، ولكنه ينبى، عن نوع مبالغة لا ينبى، عنه الغفار . فإن الغفار مبالغة في المغفرة بالإضافة إلى مغفرة متكورة مرة بعد أخرى . فالفعال ينبى، عن كثرة الفعل ، والغيفول بنبى، عن جودته وكاله وشعوله . فهو غفور بعنى أنه تام الففران كامله حتى يبلغ أقصى درجات المنفرة . والكلام عليه قد ستى .

# الشكور

مو الذي يجازي بيسير الطاعات كثير الدرجات ، ويعطي بالعمل في أيام معدودة نصماً في الآخرة غير محدود .

ومن جازى الحسنة بأصعافها يقال إنه شكر تلسك الحسنة . ومن أثنى على المحسن أيضاً يقال إنه شكره .

فإن نظرت إلى معنى الزيادة في المجازاة لم يكن الشكور المطلق إلا الله تعالى لأن زياداته في المجازاة غير محصورة ولا محدودة ، فإن نميم الجنة لا آخر له والله تعالى يقول : • كُلُو ا وَاشرَبُو ا هَنِيثاً بِمَا أَسلَفُتُم فِي الأَيَّامِ الحَالية ، (١).

وإن نظرت إلى معنى الثناء فثناء كل ممن على غيره. والرب تعالى إذا أثنى على أعمال عباده فقد أثنى على فعل نفسه ، لأن أعمالهم من خلقه. فإن كان الذي أعطى فأثنى شكوراً فالذي أعطى وأثنى على المطى فهو أحق بأن يكون شكوراً .. فثناء الله تعالى على عباده كقوله ، د والذّاكوين الله صحيراً والذّاكوين الله صحيراً والذّاكوين الله صحيراً عباداً كويات الله مع عباده كقوله ، د والذّاكوين الله صحيراً عبداً على عباده على عباده كوله ، و والذّاكوين الله صحيراً عبداً على عباده .. وكل ذلك عطية منه .

العبد يتصور أن بكون شاكراً في حق عبد آخر.. مرة بالثناء عليه بإحسانه إليه ، وأخرى بمجازاته أكثر بمسا صنعه إليه . وذلك من الخصال الحميدة ، قال رسول الله عليه : و من لا يشكر الناس لا يشكر الله ،

وأما شكره فه فلا يكون إلا بنوع من الجماز ، فإنه إن أثنى فثناؤه قاصر لأنه لا يحصى ثناء عليه ، وإن أطاع فطاعنه نعمة أخرى من الله تعالى عليه ، بل عين شكره نعمة أخرى وراء النعمة المشكورة. وإنما أحسن وجوه الشكو لنعم الله تعالى أن لا يستعملها في مماصيه ، بل في طاعته . وذلك أيضاً بتوفيق الله وتيسيره في كون العبد شاكراً لربه .

وتصوار ذلك كلام دقيق ذكرناه في كتاب و الشكر ، من كتاب و إحياء علوم الدين ، ، فليطلب منه فإن هذا الكتاب لا يحتمله .

<sup>(</sup>١) سورة الحلقة ؛ الآية ٤٢

<sup>(</sup>٢) سورة الأحزاب : الآية ه ٣

<sup>(+)</sup> سورة ص : الآية ١١ .

### العسلي

هو الذي لا رتبة فوق رتبته ، وجميع المراتب منحطة عنه. وذلك لأن العلي مشتق من العلو ، والعلو مأخوذ من العلو المقابل للسفل . وذلك إما في درجات محسوسة كالدرج والمراقي وجميع الأجسام الموضوع بعضها فوق بعض ، وإمسا في الرتب المعقولة الهوجودات المترتبة نوعاً من الترتبب العقلي .

فكل ما له الفوقية في المكان فله العلو المكاني ، وكل ما له الفوقية من الرتبة فله العلو في الرتبة .

والدرجات العقلية مفهرمة كالدرجات الحسية . ومثال الدرجات العقلية هو التفاوت الذي بن السبب والمسبب، والعلة والمعلول، والفاعل والمقعول، والقابل والمقبول، والكامل والناقص . فإذا قدرت سبباً فهو سبب لشيء نان، وذلك الثاني سبب لثالث، والثالث لرابع . . إلى عشر درجات مثلاً . فالعاشر واقع في الرتبة الآخيرة فهو الأسفل الأدنى . والأول واقسم في الدرجة الأولى من السببية فهو الأعلى . ويكون الأول فوق الثاني فوقية بالمعنى لا بالمكان . والعلو عبارة عن الفوقية .

فإذا قهمت معنى التدريج العقلي فاعلم أرف الموجودات لا يمكن قسمتها إلى درجات أقسامها حق لا يتصور أن يكون الحق تعالى في الدرجة العليا من درجات أقسامها حتى لا يتصور أن يكون فوقه درجة . وذلك مو العلي المطلق وكل ما سواه فيكون علياً بالإضافة إلى ما دونه ، ويكون دنياً وسافلاً بالإضافة إلى ما دونه ، ويكون دنياً وسافلاً بالإضافة إلى ما دونه ، ويكون دنياً وسافلاً بالإضافة إلى ما دونه ،

ومثال قسمة العقل: أن الموجودات تنقسم إلى ما هو سبب وإلى ما هو مسبب ، فالسبب فوق المسبب فوقية بالرتبسة ، فالفوقية المطلقة ليست إلا لمسبب الأسباب .

وكذلك تنقسم الموجودات إلى ميت وحي . والحي ينقسم إلى ما ليس له إلا الإدراك الحسي وهو البهيمة ، وإلى ما له مع الإدراك الحسي الادراك العقلي. والذي له الادراك العقلي ينقسم إلى مسا يعارضه في معلومات الشهوة والغضب وهو الانسان ، وإلى مسا يسلم إدراكه عن معارضة المكدرات . والذي يسلم ينقسم إلى ما يمكن أن يبتلي به ولكن رزق السلامة . . كالملائكة ، وإلى مسا يستحيل ذلك في حقه . وهو الله تعالى .

وليس مخفي عليك في هذا التقسيم التدريجي أن الملك فوق الانسان، والانسان فوق البهيمة ، وأن الله تعالى فوق الكل ، فهو العلي المطلق ، فإنه الحي المحبي المعالم المطلق ، الخالق لملوم العلماء ، المنزد المقدس عن جميس أنواع النقص .

وقــد وقع الميت في الدرجة السفلى من درجات الكمال . ولم يقع في الطرف الآخر إلا الله تعالى .

فهكذا ينبغي أن نفهم فوقيته وعلوه ، فإن هـذه الأسامي وضعت أولا بالاضافة إلى إدراك البصر وهو درجة العوام . ثم لما تنبه الخواص لادراكات البصائر ، ووجدوا بينها وبين الأبصار موازنات \_ استعاروا منها الألفاظ المطلقة وفهمها الخواص ، وأنكرها العوام الذين لم بتجاوز إدراكهم الحواس التي هي مرتبة البهائم ، فلم يفهموا عظمة إلا بالمساحة ، ولا علوا إلا بالمكان ، ولا فرقية إلا به .

فإذا فهمت هذا فهمت معنى كونه فوق العرش لأن العرش أعظم الأجسام وهو فوق جميعها . والموجود المغزه المقدس عن التحدد والتقدر بحدود الأجسام ومقاديرها فوق الأجسام كلهما في الرتبة ، ولكن خص العرش بالذكر لأنه فوق جميع الأجسام ، فما كان فوقها كان فوق جميعها . وهو كقول القائل : الحليفة فوق السلطان . تنبيها به على أنه إذا كان فوقه كان فوق جميع الناس الذين هم دون السلطان .

والعجب من الحشوي الذي لا يفهم من الفوق إلا المكان ا ومع ذلك إذا سئل عن شخصين من الأكابر وقبل له : كيف يجلسان في الصدور والحافل ؟ فيقول : هذا يجلس فوق ذاك . وهو يعلم أنه لا يجلس إلا يجنبه ، وإنما يكون جالساً فوقه لو جلس على رأسه ، أو مكان مبني فوق رأسه . ولو قبل له : كذبت ما جلس فوقه ولا تحته ، ولكنه جلس يجنبه \_ اشمازت نفسه من هذا لانكار ، وقال : إنما أعني به فوقية الرئبة والقرب من الصدر ، فإن الأقرب إلى الصدر الذي هو للنتهى فوق بالإضافة إلى الأبعد .

ثم لا يفهم من هذا أن كل ترتيب له طرفان يجوز أن يطلق على أحد طرفيه اسم الفوق والعلو ، وعلى الطرف الآخر ما يقابله .

العبد لا يتصور أن بكون علياً مطلقاً ، إذ لا ينال درحة إلا ويكون في الوجود ما هو فوقها . وهي درجات الأنبياء والملائكة .

نعم بتصور أرب بنال درجة لا يكون في جنس الانس من يفوقه ، وهي درجة نبينا عليه الصلاة والسلام ، ولكنه قاصر بالاضافة إلى العلو المطاق من وجمين ، أحدهما : أنه علو الاضافة الى بعض الموجودات ، والآخر أنه : علو بالاضافة إلى الوجود ، بسل يقارنه إمكان وجود إنسان فوقه . قالملي المطلق هو الذي له الفوقية لا بالاضافة ، وبحسب الوجوب لا محسب الوجوب المحسب الوجود الذي يقارنه إمكان يقيضه .

## الكبير

هو دو الكبرياء . والكبرياء عبارة عن كمال الذات . وأعني بكهال الذات كمال الوجود .

وكمال الوجود يرجع إلى شيئين :

أحدهما : دوامه أزلا وأبدأ . وكل وجود مقطوع بعدم سابق أو لاحق فهو نافص . ولذلك يقال للإنسان إذا طالت مدة وجوده : إنه كبير ، أي كبير السن طوبل مدة البقاء ، ولا يقال : عظيم السن . والكبير يستعمل فها لا يستعمل فيه العظيم . فإن كان ما طالت مدة وجوده مع كونه محدوداً مدة البقاء \_ كبيراً فالدائم الأزلي الأبدي الذي يستحيل عليه العدم \_ أولى بأن يكون كبيراً .

الكبير من العباد هو الكامل الذي لا تقتصر عليه صفات كاله ؛ يــل تـــري إلى غيره . . . فلا بجالـــه أحد إلا ويقيض عليه شيء من كماله .

وكمال الصد في عقله وورعه وعلمه .

قالكسير هو المسالم التقي ؛ المرشد للخلق ؛ الصالح لأن يكون قدرة بغنبس من أنوار. وعلومه. ولذلك قال عيسى غلطتهم : من علم وعمل فذاك يدعى عظيماً في ملكوت السهاء .

### الحفيظ

هو الحافظ جداً.. ولن يفهم ذلك إلا يفهم معنى الحفظ.. وهو على وحبين أحدهما: إدامة وجود الموجودات وإيقاؤها. ويضاده الإعدام. والله تعالى هو الحافظ للسموات ، والأرض ، والملائكة ، والموجودات التي يطول أمد بقائها والتي لا يطول أمد بقائها والتي لا يطول أمد بقائها مثل: الحيوان ، والنبات ، وغيرهما.

والوجه الثاني: وهو أظهر معنى الحفظ .. صيافة المتعاديات والمتضادات بعضها عن بعض . وأعني بهذا التعادي ما بين الماء والنار ، فإنها يتعاديان بطباعها فهما أن يطفىء الماء آلنار ، وإما أن تستحيل النار الماء إن غلبت فيصر بخارا نم هواء. والتضاد والتعادي ظاهر بين الحرارة والبرودة ، إذ تقهر إحداهما الأخرى وكذا بين الرطوبة والبوبسة ، وسائر الأجسام الأرضية المركبة من هذه الأصول المتعادية ، إذ لا بد للحبوان من حرارة غريزية لو بطلت لبطلت حياته ، ولا بد له من رطوبة تكون غذاء لبدنه كالدم وما يجري بجراه ، ولا بد من برودة تكسر سورة الحرارة حتى تعتدل ولا محتوق فرقه ولا محال الرطوبات الباطنة بسرعة .

وهذه متعاديات متنازعات وقد جمع الله بين هـذه المتضادات المتنازعات إهاب الإنسان وسـدن الحيوان والنبات وسائر المركبات. ولولا حفظه إياما لتنافرت وتباعدت وبطل امتزاجها واضمحل تركسها وبطل الممنى الذي صار مستعداً لفيوله بالتركيب والمزاج وحفظ الله إياها بتمديل قواها مرة وبإمداد المفاوب منها ثانياً:

أما التعديل فهو أن يكون مبلغ قوة النار مثل مبلغ قوة الحار، فإذا اجتمعا لم يغلب أحدهما الآخر ، بل يتدافعان ، إذ ليس أحدهما بأن يغلب أولى من أن يغلب ، فيتقارمان ، ويبقى قوام المركب بتقارمها أو تعادلها ... وهو الذي يعبر عنه باعتدال المزاج .

والثاني: إمداد المطاوب منها بما يعيد قوته حتى يقاوم الغالب. ومثاله: أن الحوارة تفني الرطوبة وتجففها لا بحالة ، فإذا غلبت ضعفت البرودة والرطوبة وغلبت الحرارة والسوسة. ويكون إمداد الضعيف بالجسم البارد الرطب وهو المساء. ومعنى العطش هو الحاجة إلى البارد الرطب. فخلق الله تعالى البارد والرطب مدت، البرودة والرطوبة إذا غلبتنا. وخلق الأطمعة والأدوية وسائر الجواهر المتضادة، حتى إذا غلب شيء عورض بغيره فانقهر. وهذا هو الإمداد.

و إنما تم ذلك بخلق الأطمعة والأدوية ، وبخلق الآلات المصلحة لها ، وخلق المعرفة الهادية إلى استعمالها . وكل ذلك لحفظ أبدان الحيوان والمركبات من المحددة . وهذه هي الأسباب التي تحفظ الإنسان من الهلاك الداخل .

وهو متمرض للملاك من أسباب خارجة : كسباع ضارية، وأعداء منازعة . فحفظه عن ذلك بما خلق له من الجواسيس المنذرة بقرب العدو ، وهي طلائعه : كالمين، والأذن، وغيرهما. ثم خلق له اليد الباطشة والأسلحة الدافعة : كالدرع والترس . . والقاضية : كالسيف ، والسكين . ثم ربما يعجز مع ذلك عن الدفع، فأمده بآلة الهرب . . وهي الرجل للحيوان الماشي والجناح للطائر .

وكذلك شمل حفظه جلت قدرته كل ذرة في ملكوت السموات والأربق ، حتى الحشيش الذي ينبت من الأرض يحفظ لباب بالقشر الصلب وطراوته بالرطوبة. وما لا ينحفظ بمجرد القشر يحفظه بالشوك النابت منه لمندفع به بعض الحيوانات المنافسة له . فالشوك سلاح للنبات كالقرون والحالب والأنياب المحيوانات . بل كل قطرة من ماء فمها حافظ يحفظها عن الهواء المضاد لها ، فإن الله إذا جعل في إناء وترك مدة استحال هواء ، وسلب الهواء صفة الماثية عنه . ولو خمست الإصبح في الماء ورفعتها ونكستها تدلت منها قطرة تبقى منكسة لا تفصل مصح أن من شانها الهوى إلى أسفل . ولكنها لو انفصلت وهي صغيرة استولى الهواء عليها وأحالها . ولا تزال تمكث متدلية حتى يحتمع إليها بقية البلل فتكبر القطرة فتجري على خرق الهواء بسرعة ولا يستولي الهواء على إحالتها وليس ذلك منها حفظاً لمفسها عن معرفة بضعفها وقوة ضدها وحاجة استعدادها وليس ذلك منها حفظاً لمفسها عن معرفة بضعفها وقوة ضدها وحاجة استعدادها

من بقية البلل . وإنما ذاك حفظ من ملك موكل بها بواسطة معنى من ذاتها . وقد ورد في الحبر : أنه لا تنزل قطرة من المطر إلا ومعها ملك يحفظها إلى أن تصل إلى مستقرها من الأرض . وذلك حق المشاهدة الباطنة لأرباب البصائر ، وقد دلت عليه وأرشدت إليه ، فآمنوا بالحبر لا عن تقليد بل عن بصيرة .

والكلام أيضاً في شرح حفظ الله تعالى السموات والأرض وما بينهما \_ طويل كما في سائر الأفعال ، ويه يعرف معنى هذا الاسم لا بمعرفة الاشتقاق في اللغة . وقوهم معنى الحفظ على الإجمال .

الحفيظ من العباد: من يحفظ جوارحه وقلبه ، ويحفظ دينه ، عن سطوة الغضب ، وجلابة الشهوة ، وخداع النفس ، وغرور الشيطات ، فإنه على شفا جرف هار ، وقد اكتنفته هذه المهلكات المفضية إلى البوار .

### المقيت

معناه : خالق الأقوات وموصلها إلى الأبدان وهي الأطعمة ، وإلى القلوب وهي المعرفة .

وأما أن يكون بمعنى المستولي على الشيء القادر عليه ، والاستيلاء يتم بالقدرة والعلم ، وعليه يدل قوله تعالى : د و كَانَ اللهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْء مُقِيبًا ، (١) أي مطلعاً قادراً . فيكون معناه راجعاً إلى القدرة والعلم . أما العلم فقد سبق ، وأما القدرة فستأتي . ويكون بهذا المعنى وصفه بالمقيت أتم من وصفه بالقادر وحده وبالعالم وحده ، لأنه دال على اجتماع المعنيين . . وبذلك بخرج هذا الاسم عن المترادف .

<sup>(</sup>١) سورة النساء : الآية د ٨

## الحسيب

هو الكافي ، وهو الذي من كان له كان حسبه ، والله تعالى حسيب كل أحــد وكافعه .

وهذا وصف لا يتصور حقيقته لنيره ، فإن الكفاية إنما بحتاج إليها المكفي لوجوده ولدوام وجوده ولكمال وجوده . وليس في الوجود شيء هو وحده كاف الشيء إلا الله تعالى ، فإنب وحده كاف لكل شيء لا لبعض الأشياء . . أي هو وحده كاف يتحصل به وجودها . وبدوم به وجودها ، وبكل به وجودها .

ولا تظنس أنك إذا احتجت إلى طعام وشراب وأرض وسماء وشمس وغير ذلك ــ فقد احتجت إلى غيره ولم يكن هو حسبك ، فإنه هو الذي كفاك مخلق الطعام والشراب والأرض والسهاء ... فهو حسبك .

ولا تظنَّتَنَ أَنِ الطَّفُلُ الذِي يُحتاج إلى أمه ترضعه وتتمهده \_ فليس الله حسبه وكافيه ، بـل الله كفاه إذ خلق أمه ، وخلق اللبن في تديها ، وخلق له الهداية إلى التقامه ، وخلق الشفقة والمودة في قاب الأم حق مكنته من الالتقام ودعته إليه وحملته عليه . فالكفاية إنما حصلت بهذه الأسباب ، والله وحده هو المنفرد بخلقها لأجله .

ولو قبل لك : إن الأم وحدها كافية للطفل وهي حسبه \_ لصدفت بـ ولم تقل : إنها لا تكفيه لأنه يحتاج إلى اللبن ، فمن أبن تكفيه الأم إذا لم يكن لبن ؟ ولكنك تقول : نعم يحتاج إلى اللبن ، ولكن اللبن أيضاً من الأم فليس محتاجاً إلى عبر الأم فليس الله فليس عباجاً إلى غير الأم فاعلم أن اللبن ليس من الأم ، بل هو والأم من الله ومن فضله وجوده.

فهو وحده حسب كل أحد ، وليس في الوجود شيء وحده هو حسب شيء سواه ، بل الأشياء بتملق بمضها ببعض وكلها تتعلق بقدرة الله تعالى .

أما كونه مجازاً : فهو أنه إن كان كافياً الطفله في القيام بتعهد. أو لتلميذه في

تعليمه حتى لم يفتقر إلى الاستعانة بغيره \_ كان واسطة في الكفاية ولم يكن كافياً لأن الله تعالى هو الكافي ، إذ لا قوام له بنفسه ، ولا كفاية له بنفسه . فكيف يكون هو كفاية غيره ؟

وأما كونه بالإضافة إلى سابق الظن ؛ فهو أنه وإن قدر أنه مستقل بالكفاية وليس بواسطة فهو وحده لا يكفي إذ يحتاج إلى محل قابل لفعله وكفايته . هذا أقل الأمور . فالقلب الذي هو محل العلم لا بد منه أولا ليكون هو كافياً في التعليم . والمعدة لتي هي مستقر الطعام لا بسد منها ليكون هو كافياً بإيصال الطعام إلى بدنه . هذا مع ما يحتاج إليه من أمور كثيرة لا يحصيها ولا يدخل شيء منها في اختياره . وأقل درجات الفعل حاجته إلى فاعل وقابل ، فالفاعل لا يكون دون القابل أصلا ، وإنما صح هذا في حق الله تعالى لأنه خالق الفعل وخالق المول رخالق شرائط قبوله وما يكتنفه .

ولكن بادي الرأي ربما سبق إلى الفاعل ويخطر بالبال غيره فينظر أن الفاعل حسبه وحده وليس كذلك .

نعم الحظ الذي منه للعبد أن يكون الله وحسده حسبه بالإضافة إلى ممته وإرادته وهو أنه لا يربد إلا الله ولا يربد الجنة ولا يشغل قلبه بالنار ليحذر منها بل يكون مستفرق الهم بالله وحده. وإذا كاشفه بجلاله قال: ذلك حسبي فلست أربد غيره ولا أبالي فإنني غيره أو لم يفت .

### الجليل

هو الموصوف بنعوت الجلال . .

ونعوت الجلال هي الغنى والملك والتقدس والعلم والقدرة وغيرها من الصفات التي ذكرناها . فالجامع لجميعها هو الجليل المطلق . والموصوف ببعضها جلالته بقدر ما نال من هذه النعوت .

فالجليل المطلق هو الله تعمالي فقط . فكأن الكبير ترجع إلى كال الذات ، والجليل إلى كمال الدات والصفات جميعاً

منسوباً إلى إدراك البصيرة إذا كان بحيث يستفرق البصيرة ولا تستفرقه البصيرة.

ثم صفات الجلال إذا نسبت إلى البصبرة المدركة لها سميت جمالاً ، ويسمى المتصف بها جيلاً . واسم الجيل في الأصل وضع للصورة الظاهرة المدركة بالبصر مبها كانت بحيث يلائم البصر ويوافقه . ثم نقل إلى الصورة الباطنية التي تدرك بالبصائر حتى بقال سبرة حسنة جميلة ، ويقال خلق جميل . وذلك يدرك بالبصائر لا بالابصار .

فالصورة الباطنة إذا كانت كاملة متناسبة جامعة لجميع كمالاتها اللائقة بها كما ينبغي وعلى ما ينبغي فهي جميلة بالإضافة إلى البصيرة الباطنة المدركة لها وملائمة لها ملاءمة يدرك صاحبها عند مطالعتها من اللذة والبهجة والاهتزاز أكثر ممسايدركه الناظر بالبصر الظاهر إلى الصورة الجميلة .

فالجيل الحق المطاق هو الله تعالى فقط ، لأن كل ما في العالم من جمال وكمال وبهساء وحسن فهو من أنوار ذاته وآثار صفاته . وليس في الوجود موجود له الكمال المطلق الذي لا مشوبة فيه لا وجوداً ولا إمكاناً سواه . ولذلك يدرك عارفه والناظر إلى جماله من البهجة والسرور والمذة والغيطة مما يستحقر معها نعيم الجنة وجمال الصورة المطاهرة وبين نعيم الجنة وجمال الصورة المطاهرة وبين جمال المعاني الباطنة المدركة بالمصائر . وهذا المعنى كشفنا عنه الغطاء في كتاب و الحية ، من كتب و إحياء علوم الدين ،

فإذا ثبت أنه جليل وجميل ، فكل جميل فهو محبوب ومعشوق عند مدرك جهاله . فلذلك كان الله تعالى محموباً ، ولكن عند العارفين .. كما تكون الصورة الجميلة الظاهرة محبوبة ولكن عند المبصرين لا عند العميان .

الجليل مِن العباد من حسنت صفاته الباطنة التي تستلذها القلوب البصيرة ، فأما جال الظاهر فنازل القدر .

### الكويم

هو الدي إذا وعد وفي ، وإدا أعطى زاد على منتهى الرجاء ، ولا يبالي كم أعطى ولمن أعطى . وإن وقعت حاجة إلى غيره لا يرضى ، وإذا جفى عاتب وما استقصى ، ولا يضيع من لاذ به والنجأ ، ويغنيه عن الوسائل والشفعاء .

فمن اجتمع له جميع ذلك ، لا بالتكلف ، فهو الكريم المطلق . وذلك هو الله تمالى فقط .

هذه الحصال قد يتجمل العبد باكنسابها ، ولكن في يعض الأمور ، رمع نوع من النكلف. فلذلك قد يوصف بالكريم ، ولكنه ناقص بالإضافة إلىالكريم المطلق.

وكيف لا يوصف به العبد ، وقد قال رسول الله عليه و لا تقولوا لشجرة العنب الكرم ، فإن الكرم هو الرجل المسلم ، وقبل : إنما وصف شحر العنب بالكرم لانسه لطيف الشجرة ، طبب الثمرة ، سهل القطاف ، قريب النماول ، سلم عن الشوك و الأسباب المؤذية ، بخلاف النحل .

## الرقيب

هو العليم الحفيظ .. فمن راعى الشيء حتى لم يغفل عنه ، ولاحظه ملاحظة دائمة لازمة لزوماً لو عرفه الممنوع عنه لما أقدم عليه ــ سمي رقيباً . وكانه يرجع إلى العلم والحفظ ، ولكن باعتمار كونه لازماً دائماً ، وبالإضافة إلى ممنوع عنه محروس عن التناول

وصف المراقبة للعبد إنما بحمد إذا كانت مراقبته لوبه بقلبه . وذلك بأن يعلم أن الله رفيبه ، وشاهده بي كل شيء ، ويعلم أن نفسه عدو له ، وأن الشيطان عدو له ، وأنها ينتهزان منه الفرص حتى يحملاه على الغفلة والمخالفة ، فيأخذ منها حدره بأن يلاحظ مكامنها أو تلميسها ومواضع انبعائها، حتى يسد علمها المنافذ والمجاري فهذه هي مراقبته

### الجيب

هو الذي يقابل مسألة السائلين بالإسعاف، ودعاء الداعين بالإجابة ، وضرور ، المضطرين بالكفاية . بل ينعم قبل النداء ، ويتفضل قبل الدعاء .

العبد ينبغي أن يكون بجبها أولاً لوبه تعالى فيا أمره به ونهاه عنه ، وفيا ندبه إليه ودعاه . ثم لعباده فسيا أنعم الله عليه بالافتدار عليه ، وفي إسعاد كل سائل بما يسأله إن قدر عليه ، وفي لطف الجواب إن عجز عنه . قال الله تعالى : و و أما السّائِل فَلَا تَنهُو ، (١) . وقال رسول الله علي : ولو دعيت إلى كراع لا جبت ، ولو أهدى إلى ذراع لقبلت ، وكان حضوره الدعوات وقبوله الهدايا غاية الإكرام والإيجاب منه . فكم من خسيس متكبر ، يترفع عن قبول كل هدية ، ولا يتعذل في حضوره كل دعوة ، بل يصوب جاهه و كبره ، ولا يبالي قلب السائل الستدعي، وإن تأذى بسببه . فلا تحظ لمثله في معنى هذا الاسم .

## الواسع

مشتق من السعة . والسعة تضاف مرة إلى العلم إذا اتسع وأحاط بالمعلومات الكثيرة ، وتضاف أخرى إلى الإحسان وبسط النعم .

وكيفها قدر وعلى أي شيء نزل ، فالواسع المطاق هو الله تعالى، لأنه إن نظر إلى علمه ، فلا ساحل لبحر معلوماته ، بل تنفد البحار لو كانت مداداً لكلماته.

<sup>(</sup>١) سورة الضحى : الآية . ١

ر إن نظر إلى إنسانه ونعمه ، فلا نهاية لمقدوراته .

بل وكل سعة ، وإن عظمت ، فتنتهي إلى طرف ، فهو أحق باسم السعة . واقه تعالى هو الواسع المطلق ، لأن كل واسع بالإضافة إلى ما هو أوسع منه \_ ضيق . وكل سعة علم تنتهي إلى طرف ، فالزيادة عليها متصورة . وما لا نهاية له ولا طرف ، فلا يتصور علمه زيادة .

سمة العبد في ممارفه وأخلاقه ، ، ف إن كثرت علومه فهو واسع بقدر سعة علمه ، وإن اتسمت أخلاقه حتى لم يضيقها خوف الفقر ، وغيظ الحسود، وغلبه الحرص ، وسائر الصفات ـ فهو واسع . وكل ذلك فهو إلى نهاية ، وإنما الواسع الحق هو الله تمالى .

# الحكيم

ذو الحكة ..

والحكة عبارة عن معرفة أفصل الأشاء بأفضل العلوم . وأجل الأشاء هو الله تمالى . وقد سبق أنه لا يعرفه كنه معرفته غيره . فهو الحكيم الحق ، لأنه يعلم أجل الأشياء بأجل العلوم ، إذ أجسل العلوم هو العلم الأزلي الدائم الذي لا يتصور زواله ، المطابق للعلوم مطابقة لا تتطرق إليها خفاء وشبة . ولا يتصف بذلك إلا علم الله تعالى . وقد يقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويحكها وبتقن صنعتها: حكم . وكمال ذلك أبضاً ليس إلا الله تعالى . فهو الحكم الحق .

من عرف جميع الأشياء، ولم يمرف الله تعالى، لم يستحق أن يسمى حكيماً، لأنه لم يعرف أجل الأشياء وأفضلها . والحكمة أجل العلوم ، وجلالة العلم بقدر جلالة المعلوم ، ولا أجل من الله .

ومن عرف الله فهو حكيم ، وإن كان ضميف الفطنة في سائر الملوم الرسمية ، كليل اللسان ، قاصر البيان فيها .

إلا أن نسبة حكمة العبد إلى حكمة الله تعالى كنسبة معرفته به إلى معرفة الله بذاته ، وشتان بين المعرفتين ، فشتان بين الحكمتين . ولكنه مع بعده عنه،

# فهو أنفس الممارف، وأكثرها خيراً. ومن أوتي الحكمة، فقد أوتي خيراً كثيراً.

نعم من عرف الله كان كلامه مخالفاً لكلام غيرد ، فإنه قلما يتعرض الجزئيات بل يكون كلامه كلياً. ولا يتعرض لمصالح الماجلة ، بل يتعرض لما بنفع في العاقبة ولما كان ذلك أظهر عند الناس من أحوال الحكم ، ربسا أطلق الناس اسم الحكمة على مثل الكلمات المكلمة ، ويقال المناطق بها : حكم . وذلك مثل قول سيد الأنبياء صاوات الله عليهم :

- و رأس الحكمة مخافة الله . .
- د الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والماجز من اتبع نفسه هواها .
   و تمنى على الله الأماني ، .
  - ه ما قل و كفي خبر بما كثر وألهي . .
  - د من أصبح معانى في بدنه ، آمناً في سر به ، عنده قوت يومـــه \_ فكأنما حيزت له الدنيا بجذافيرها ۽ .
    - و كن ورعا تكن أعبد الناس ، وكن قنعا تكن أشكر الناس ، .
      - د البلاء موكل بالمنطلق ، .
      - و من محسن إسلام المرة تركه ما لا يعنيه ، .
        - و السميد من وعظ بغيره ۽ .
        - و الصمت حكمة وقليل فاعله ، .
          - د القناعة مال لا ينقد ، .
      - د الصبر تصف الإعان ، واليقين الإعان كله ، .
      - فهذه الكلمات وأمثالها تسمى حكمة ، وصاحبها يسمى حكيما .

### الودود

هو الذي يحب الخير لجميع الخلق؛ فيحسن إليهم، وبثني عليهم. وهو قريب من معنى الرحيم؛ لكن الرحمة إضافة إلى مرحوم، والمرحوم هو المحتاج والمضطر وأفعال الودود لا تستدعي درحوماً ضعيفاً ، وأفعال الودود لا تستدعي ذلك ، بل الإنعام على سبيل الابتداء من نتائج الود .

وكما أن معنى رحمته تعالى إرادته الخير المرحوم ، وكفايته له ، وهو منزه عن مبل عن رقبة الرحمة ، فكذلك وده إرادته الكرامة والنعمة ، وهو منزه عن مبل المودة . فالمودة والرحمة لا ترادان في حق المرحوم والمودود إلا لشمرتها وفائدتها لا للرقة والميل . فالفائدة هي لباب الرحمة والمودة . وذلك هو المنصور في حق الله تعالى دون ما هو مقارن لهما وغير مشروط في الإفادة .

الودود من عباد الله تمن يويد لخلق الله كل مسا يويده لنفسه . وأعلى من ذلك من يؤثرهم على نفسه . . كا قال واحد منهم : أريد أرب أكون جسراً على النار أبيمبر علي الحلق ولا يتأذون بها .

وكمال ذلك أن لا يمنعه عن الإيثار والإحسان الفضب والحقد وما ناله من الأذى ، كما قال رسول الله على لما أكثرت قريش إبذاءه وضربه : و اللهم الخفر لقومي فإنهم لا يعلمون ، فلم يمنعه سوء صنعهم عن إرادته الحير لهم . وكما أمر يحتم عليا حيث قال: وإن أردت أن تسبق المقربين فصيل من قطعك، وأعط من حرمك ، واعف عمن ظلمك ، .

### المجيد

هو الشريف ذاته ، الجميل أفعاله ، الجزيل عطاؤه ونواله . كما أن شرف الذات إذا قارنه حسن الفعال سمي مجداً . وهو الماجد أيضاً ، ولكن أحدهما

أدل على المبالغة . وكأنه يجمع معنى اسم الجليل والوهاب والكريم ، وقد سبق الكلام قيها .

### الباعث

هو الذي يحبي الحلق يوم النشور ، ويبعث من في القبور ، ويحصل مــــا في الصدور .

والبعث هو النشأة الآخرة . ومعرفة هـذا الاسم موقوفة على معرفة حقيقة البعث . وذلك من أغمض المعارف ، وأكثر الحلق منه على توهمات محملة وتخيلات مبهمة . وغايتهم فيه تخيلهم أن الموت عدم ، والبعث إيجاد مبتدأ بعد العدم مثل الإيجاد الأول .

فظنهم أن الموت عدم غلط ، وظنهم أن الإيجاد الثاني مثل الايجاد الأول غلط . فأما ظنهم أن الموت عدم فهو باطل ، بل القبر إما حفرة من حفر النيران أو روضة من رياض الجنة . والموتى إمسا سعداء ، وأولئك ليسوا أمواتا : ولا تَحْسَبَنَ الّذِينَ قُتِلُوا في سَبِيلِ اللهِ أُمُواتاً مَل أُحيالا عند رَبِيم رُزُقُونَ . فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللهُ مِن فَضُلهِ ، (١) . وإمسا أشقياء ، رُزُقُونَ . فرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللهُ مِن فَضُلهِ ، (١) . وإمسا أشقياء ، رم أيضا أحياء ، ولذلك نادام رسول الله يَلِينَ في وقعة بدر ، وقال : وإن رحم أيضا أحياء ، ولذلك نادام رسول الله يَلِينَ في وقعة بدر ، وقال : وإن وجدت ما وعد ربكم حقا ، ؟ . ثم لما قبل له : وجدت ما وعدني ربي حقا ، فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا ، ؟ . ثم لما قبل له : كيف تنادي قوما قد تَجينفوا ؟ قال : و ما أنتم بأسم لما أقول منهم ، ولكنهم كيف تنادي قوما قد تَجينفوا ؟ قال : و ما أنتم بأسم لما أقول منهم ، ولكنهم لا يستطيعون أن يجيبوني » .

والمشاهدة الباطنة دلت أرباب البصائر على أن الإنسان خلق للأبد ، وأنه لا سبيل المدم عليه . نعم تارة يقطع تصرفه عن الجسد، فيقال : مات ، وتارة يماد إليه ، فيقال : حيي وبعث ، أي أحيي جسده .

<sup>(</sup>١) سورة آل حمران : الآيتان ١٦٩ و ١٧٠

وأما ظنهم أن البعث إيجاد ثان وهو الايحاد الأول \_ فغير صحيح . بـــل البعث إنشاء آخر لا يناسب الانشاء الأول أصلاً . والإنسان نشئات كثيرة ، و ليست مي نشأتين فقط، ولذلك قال تعالى: ﴿ وَ نَنْشِيَّكُمْ فَيَمَا لَا تَعْلَمُونَ ، (١٠) وكذلك قال تمالى بعد خاق المضمة والعلقة وغير ذلك : و ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقاً آخرَ ۽ (٢) ، بل النطفة نشأة من التراب ، والمضغة نشأة من النطفة ، والعلفة نشأة من المضفة، والروح نشأة من العلفة . ولشرف نشأة الروح وجلالتها وكونها أمراً ربانياً قال عز وجل عند ذلك : ﴿ ثُمَّ أُنشَأْنَاهُ خَلْقاً آخَرَ فَتَبَارَكُ اللهُ ۗ أُحسَنُ الْخَالِقِينَ ، (٣). وقال: ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُـــلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ، (١) . ثم خلق الادراكات الحسية بمد خلق أصل الروح ـ نشأة أخرى ، ثم خلق التمييز الذي يظهر بعـــد سبع سنين ـ نشأة أخرى ، ثم خاتى العقل بعد خمس عشرة سنة وما يقاربها \_ نشأة أخرى ، وكل نشاه طور : ﴿ وَقَدْ خَلَقَتُكُمْ أُطُواراً ﴾ (٥) . ثم ظهور خاصة الولاية لمن رزق تلك الخاصة \_ نشأة أخرى ، ثم ظهور خاصة النبوة بعد ذلك \_ نشأة أخرى. وهو نوع من البعث، والله تعالى باعث الرسل كما أنه الباعث يوم النشور.

وكما أنه يعسر على من في المهد فهم حقيقة التمييز قبل حصول التعييز \_ يعسر على المعيز وم المعيز وما يتكشف في طوره من العجائب قبــل حصول العقل وما يتكشف في طوره من العجائب قبــل حصول العقل وكدلك يمسر فهم طور الولاية والنبوة في طور العقل ، فإن الولاية طور كمال وراء نشأة التعييز والتمييز طور كمال وراء نشأة التعييز والتمييز طور كمال وراء نشأة الحواس .

<sup>(</sup>١) سورة الواقعة : الآية ٢١

<sup>(</sup>٢) سورة المؤمنون : الآية ١٤

<sup>(</sup>٣) سورة المؤمنون ؛ الآية ي

<sup>(؛)</sup> سورة الاسراء : الآية ، ٨

<sup>(</sup>٠) سورة فوح : الآية ١١

وكما أن من طباع الناس إنكار ما لم يبلغوه ولم ينالوه ، حتى إن كل واحد ينكر ما لم يشاهده ولم يحصل له ، ولا يؤمن بما غاب عنه . . فمن طباعهم إنكار , الولاية وعجائبها والنموة وغرائبها . بل من طباعهم إنكار النشأة الثانية والحياة الآخرة ، لانهم لم يبلغوها بعد . ولو عرض طور العقل وعالمه وما يظهر فيه من المحائب على المميز لانكره وجعده وأحال وجوده . فمن آمن بشيء مما لم يبلغه المحائب على المعيز لانكره وجعده وأحال وجوده . فمن آمن بشيء مما لم يبلغه فقد آمن بالغيب وذلك هو مفتاح السعادات .

وكما أن طور المقل وإدراكاته ونشأته بميد المناسبة عن الادراكات التي قبله فكذلك النشأة الأخيرة أبعد ، فلا ينبغي أن يقاس النشأة الأخيرة بالأولى .

وهذه النشأة هي أطوار ذات واحسدة ومراقبها التي هي يصعد فيها إلى مراتب درجات الكمال حتى يقرب من الحضرة الني هي منتهى كل كمسال ، مراتب درجات الكمال حتى يقرب من الحضرة الني هي منتهى كل كمسال ، كون عند الله تعالى بين رد وقبول وحجاب روصول . فإن قبل رقي إلى أعلى عليين ، وإلا رد إلى أسفل السافلين .

والمقصود أن لا مناسبة بين النشأتين إلا من حيث الاسم . ومن لم يعرف النشأة والبعث لم يعرف اسم الباعث . وشرح ذلك طويل فلنتجاوزه .

حقيقة البعث يرجع إلى إحياء الموتى بإنشائهم نشأة أخرى . والجهسل هو الموت الأكبر ، والعلم هو الحياة الأشرف . وقد ذكر الله تعالى العلم والجهل في الكتاب وسماه سياة وسوتاً . ومن رقي غيره من الجهل إلى العلم فقد أنشأه نشأة أخرى وأحياه حياة طيبة . قإن كان للعبد مدخل في إفادة الحاتي العلم ودعائهم إلى الله تعالى فذلك نوع من الاحياء .. وهي رتبة الأنبياء ومن يرتبم من العلماء .

### الشهيد

يرجع معناه إلى العلم مع خصوص إضافة ، فإنه تمالى عالم الغيب والشهادة والغيب عباره عما بطن ، والشهادة عبارة عما ظهر . وهو الذي يشاهد .

فإذا اعتبر العلم مطلقاً فهو العلم .

وإذا أضيف إلى النيب والأمور الطنة فهو الحبير .

وإذا أضيف إلى الأمور الظاهرة فهو الشهيد .

وقد بعتبر مع هذا أن يشهد على الحلق يوم القيامة بما علم وشاهد منهم . والكلام في هذا الاسم يقرب من الكلام في العليم والحبير ، فلا نعيده .

## الحسق

هو الذي في مقابلة الباطل .. والأشياء قد تستبان بأضدادها . وكل ما يخبر عنه فإما باطل مطلقاً وإما حتى مطلقاً ، وإما حتى من وجه .

فالمتنع بذاته هو الباطل مطلقاً، والواجب بذاته هو الحق مطلقاً. والممكن بذاته الواجب بغيره هو حق من وجه - باطل من وجه . فهو من حيث ذاته لا وجود له فهو باطل ، وهو من جهة غيره مستفيد للوجود فهو من الوجه الذي يلي مفيد الوجود فهو من ذلك الوجه حتى ، ومن جهة نفسه باطل ولذلك : وكل شيء هالك إلا وجهه ، وهو كذلك أزلا وأبداً ليس في حال دون حال لأن كل شيء سواه أزلا وأبداً من حيث ذاته لا يستحتى الوجود . ومن جهته يستحتى ، فهو باطل بذاته حتى بغيره .

وعند هذا تمرف الحق المطلق هو الموجود الحقيقي بذاته الذي منه يأخذ كل حق حقيقته .

وقد يقال أيضاً للمعقول الذي صادف به المقل الموجود حق طابقه أنه حق، فهو من حيث ذاته يسمى موجوداً ، ومن حسر إضافته إلى المقل الذي أدركه على ما هو عليه يسمى حقاً .

فاذن أحق الموجودات بأن يكون حقاً هو الله تعالى ، فإنه حق في نفسه ، أي مطابق للمعلوم أزلاً وأبداً ، ومطابقة لذاته لا لفيره لا كالعلم بوجود غيره ، فإنه لا يكون إلا ما دام ذلك الغير موجوداً ، فإذا عدم عاد ذلك الاعتقاد باطلا وذلك الاعتقاد أيضاً لا يكون حقاً لذات المعتقد ، لأنب ليس موجوداً لذاته ، بل هو موجود لغيره .

وقد يطلق ذاك على الأقوال ، فيقال : قول حق ، وقول باطل . وعلى ذلك

47

فأحق الأفوال قول لا إله إلا الله ، لأنه صادق أبداً وأزلاً لذاته لا لفيره

فإذن يطلق الحق على الوجود في الأعبان ، وعلى الوجود في الأذهان وهو المعرفة ، وعلى الوجود الذي في اللسان وهو النطق

فأحق الأشياء بــان يكون حقاً هو الذي يكون وجود. ثابتاً لذاته أزلاً وأبدأ ، وممرفته حقاً أزلاً وأبـداً ، والشهادة له حقاً أزلاً وأبداً . وكل ذلك لذات الوحود الحقيقي لا لغيره .

حظ العبد من هذا الاسم أن يرى نفسه باطلا ، ولا يرى غير الله حقا . والعبد إن كان حقا فليس حقا بنفسه ، بل هو حق بالله ، فإنه موجود به لا يذاته بل هو بذاته باطل لولا إيجاد الحق له فقد أخطأ من قال : أنا الحق. إلا يأحد تأريلين : أحدهما : أن يمني أنه بالحق . وهذا التأويل بصد، لأن اللفظ لا ينبىء عنه ، ولأن ذلك لا يخصه ، بل كل شيء سوى الحق فهو بالحق. التأويل الثاني : أن يكون مستفرقاً بالحق حق لا يكون فيه متسع لغيره . وما أخذ كلية الشيء واستغرقه فقد بقال إنه هو هو كما يقول الشاعر : أنا من أهوى ومن أهوى أنا . ويعنى به الاستغراق .

وأهل النصوف لما كان الفالب عليهم رؤية فناه أنفسهم من حيث ذاتهم كان الجاري على لسانهم «ن أسماء الله تعالى في أكثر الأحوال هو الحق، لأنهم يلحظون الذات الحقيقية دون ما هو هالك في نفسه .

وأهل الكلام لما كانوا أبعد في مقام الاستدلال بالأفعال كان الجاري على لسانهم نى الأكثر اسم اليارى الذي هو بمعنى الحالق .

وأكثر الحاق يرون كل شيء سواء فيستشهدون عليه بما يرونه، وهم المخاطبون بنوله تعالى : • أُوَكَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللهُ مِن شَيْءٍ ، (١) .

والصديقون لا يرون شيئًا سِواه فيستشهدون به عليه، وهم المخاطبون بقوله:

<sup>(</sup>١) سورة الاعراف : الآية ١٨٠

# أو لَمْ يَكْفِ بِرَبْكَ أَنَّهُ عَلَى كُلُّ شَيْءِ شَهِيدٍ . "".

### الوكيل

و الموكول إليه الأمور لكن الموكول إليه ينقسم إلى :

\_كل إليه يعض الأمور .. وذلك ناقص .

ومن وكل إليه الكل . . وليس ذلك إلا الله تعالى .

والموكول إليه ينقسم إلى :

من يستحق أن يكون موكولاً إليه لا بذاته ، ولكن بالتوكيل والتفويض.. وهذا ناقص لأنه فقير إلى التفويض والتولية .

ومن يستحق بذاته أن تكون الأمور موكولة إليه والقلوب متوكلة عليه لا بتولية وتفويض من جهة غيره . . وذلك هو الوكيل المطلق .

والوكيل أيضاً ينقسم إلى :

من يفي بما يوكل إليه وقاء تاماً من غير قصور .

ومن لا يفي بالجبع .

والوكيل المطلق هو الذي الأمور موكولة إليه وهو ملي" بالقيام بهـــــــــا وفي " بإتمامها . . وذلك هو الله تعالى فقط .

رقد فهمت من هذا مقدار مدخل العبد في ممنى هذا الاسم .

### القوي المتين

القوة تدل على القدرة التَّامة . . والمتانة تدل على شدة القوة .

<sup>(</sup>١) سورة فصلت : الآية ٣٠

قائلة تمالى من حيث إنـــه بالغ القدرة نامها \_ــ قوي . ومن حيث إنه شديد القوة \_ـ متين . وذلك يرجع إلى مماني القدرة ، وسيأتي ذلك .

### الولي

هو الحب الناصر ومعنى وده ومحبته قد سبق . ومعنى نصرته ظاهر ، فإنه يقمع أعداء الدين وينصر أولياءه ، قال تعالى: ﴿ الله ولي الذين آمنوا » ، وقال: ﴿ ذَلِكَ بَأَنَ اللهُ مُولَى لَمْمَ » ، أي: لا تاصر لهم. وقال تعالى : ﴿ كُتُبَ اللهُ لا تُعْلَيْنَ أَنَا ورسلي » .

الولي من العباد من يحب الله ، ويحب أولياءه ، وينصره ، وينصر أولياءه ، ويمادي أعداءه . ومن أعدائه : النفس ، والشيطان . فمن خدلها ، ونصر أمر الله تمالى ، ووالى أولياء الله ، وعادى أعداءه ــ فهو الولى من العباد .

### الحيد

هو المحمود المثنى عليه . . والله تمالى هو الحميد ، محمده لنفسه أزلاً ، ومحمد عباده له أبداً .

ويرجع هذا إلى صفات الجلال والعلو والكمال منسوباً إلى ذكر الذاكرين له ، فإن الحد هو ذكر أوصاف الكمال من حيث هو كال .

الحميد من العباد من حمدت عقائده وأخلاقه وأعماله وأقواله كلها من غمير مشوبة .. وذاك هو محمد عليه ومن يقرب منه من الأنبياء ، ومن عسداهم من الأولياء والعلماء . وكل واحد منهم حميد بقدر مسا يحمد من عقائده وأخلاقه وأعماله وأقواله .

وإذا كان لا يخلو أحد عن مذمة ونقص وإن كثرت محامده ــ فالحميد المطلق هو الله تمالي

## المحصي

هو العالم . ولكن إذا أضيف العلم إلى المعلومات من حيث مجصي المعلومات ويعدها ويحيط بها ـ سمي إحصاء .

والمحصي المطلق هو الذي ينكشف في علمه حدكل معاوم وعدده ومبلغه . والعبد وإن أمكنه أن يحصي بعلمه بعض المعاومات ، فإنه يعجز عن حصر أكثرها . فمدخله في هذا الاسم ضعيف كمدخله في أصل صفة العلم .

### المبدىء المعيد

معناه : الموجد . لكن الإيجاد إذا لم يكن مسبوقاً بمثله سمي إبدا. . وإذا كان مسبوقاً بمثله سمي إعادة .

والله تعالى بدأ خاق الناس؛ ثم هو الذي يعيدهم ( أي يحشرهم ). والأشياء كلها منه بدت ، وإليه تعود ، وبه بدأت ، وبه تعود .

# المحييي المميت

هذا أيضاً يوجع إلى الإيجاد ، ولكن الموجود إذا كان هو الحياة يسمى فعاد إحياء ، وإذا كان هو الحياة إلى الله إحياء ، وإذا كان هو الموت سمى فعدله إمانة . ولا خالق للموت والحياة إلا الله تعالى ، وقد سبقت الإشارة إلى معنى الحياة في اسم الباعث فلا نعيده .

# الحي

هو الفعال الدر ال حتى أن ما لا فعل له أصلا ولا إدراك فهو ميت . وأقل درجات الإدراك أن يشعر المدرك بنفسه ، قما لا يشعر بنفسه قهو الجماد والميت.

فالحي الكامل المطلق هو الذي يندرج جميع المدركات تحت إدراكه و وجميع الموجودات تحت فعله ، حتى لا يشذ عن علمه مدرك ، ولا عن فعله مفعول . . وكل ذلك لله تعالى ، فهو الحي المطلق ، وكل حي سواه فحياته بقدر إدراكه وفعله ، وكل ذلك محصور في قلة . ثم إن الأحياء بتفاوتون ، فمراتبهم بقيدر تفاوتهم كا سبقت الإشارة إليه في مراتب الملائكة والإنس والبهائم .

## القيوم

أعلم أن الأشياء تنقسم إلى : ما يفتقر إلى محل . . كالأغراض والأوصاف، فيقال فيها : إنها ليست قائمة بأنفسها .

وما لا يحتاج إلى محل ، فيقال : إنه قائم بنفسه كالجواهر .

إلا أن الجوهر ، وإن كان قائمًا بنفسه مستغنيًا عن محل يقوم بــــه ــ فليس مستغنيًا عن محل يقوم بــــه ــ فليس مستغنيًا عن أمور لا بد منها لوجوده ، وتكون شرطاً في وجوده ، فلا يكون فائمًا بنفسه ، لأنه يحتاج في قوامه إلى وجود غيره ، وإن لم يحتج إلى محل .

فسإن كان في الوجود موجود يكتفي ذاته بذاته ، ولا قوام له بغيره ، ولا يشارط في دوام وجود غيره ، فهو القائم بنفسه مطلقاً . فسإن كان مع ذلك يقوم به كل موجود محتى لا يتصور للأشياء وجود ولا دوام وجود إلا به \_ فهو القيوم ، لأن قوامه بذاته ، وقوام كل شيء به ، وليس ذلك إلا الله تعالى .

ومدخل العبد في هذا الوصف بقدر استغنائه عما سوى الله تعالى .

### الواجد

هو الذي لا يعوزه شيء . . وهو في مقابلة الفاقـــد . ولعل مَن فاته ما لا حاجة به إلى وجوده ، لا يسمى فاقداً . والذي يحضره ما لا تعلق له بذاته ، ولا بكمال ذاته ـلا يسمى واجداً .بل الواجد ما لا يعوزه شيء بما لا بد له منه .

وكل ما لا بد منه في صفات الإلهية وكمالهـا، فهو موجود لله تعالى . فهو بهذا الاعتبار واجد . وهو الواجد المطلق . ومن عداه إن كان واجداً لشيء من صفات الكمال وأسبابه ، فهو فاقد لأشياء ، فلا يكون واجداً إلا بالإضافة .

### الماجد

بعنى الجيد . . كالعالم بمعنى العليم ، لكن الفعيل أكثر مبالنة . وقد مبق معناه .

### الواحد

هو الذي لا يتجزأ ولا يتثنى .. أما الذي لا يتجزأ ، فكالجوهر الواحد الذي لا يتجزأ ، فكالجوهر الواحد الذي لا ينقسم ، فيقال : إنه واحد . بمنى أنه لا جزء له، وكذا النقطة لا جزء لها . والله تعالى واحد . . بمنى أنه يستحيل تقدير الانقسام في ذاته .

وأما الذي لا يتثنى ، فهو من لا نظير له كالشمس مثلاً ، فإنها وإن كانت قابلة للانقسام بالوهم ــ متجزئة في ذاتها ، لأنها من قبيل الأجسام . فهي لا نظير لها ، إلا أنه عكن أن يكون لها نظير .

فإن كان في الوجود موجود ينفرد بخصوص وجود، تفرداً لا يتصور أرت يشاركه غير، فيه أصلاً ــ فهو الواحد المطلق أزلاً وأبداً . والعبد إنما بكون واحداً إذا لم يكن له نظير في أبناه جنسه في خصلة من خصال الحير . وذلك بالإضافة إلى أبناء جنسه ، وبالإضافة إلى الوقت، إذ يمكن أن يظهر في وقت آخر مثله . وبالإضافة إلى بعض الخصال دون الجميع ، فسلا وحدة على الإطلاق إلا الله تعالى .

#### الصمد

هو الذي يصمد إليه في الحوائج ، ريقصد إليه في الرغائب ، إذ ينتهي إليه منتهى السؤد د. ومن جمله الله تمالى مقصد عباده في مهات دينهم ودنياهم ، وأجرى على لسانه ويده حوائج خلقه \_ فقد أنعم عليه بحظ من معنى ها الوصف. لكن الصمد المطلق هو الذي يصمد إليه في جميع الحوائج. وهو الله تعالى.

### القادر المقتدر

معناهما : ذو القدرة ، لكن المقتدر أكثر مبالغة ، والقدرة عبارة عن المعنى المذي به يوجد الشيء متقدراً بتقدير الإرادة والعلم وافعاً على وفقهما .

والقادر هو الذي إن شاء فعل ، وإن شاء لم يفعل . وليس من شرطه أن يشاء لا محالة ، فإن الله تعالى قادر على إقامة القيامة الآن ، لأنه لو شاء أقامها ، فإن كان لا يقيمها لأنه لم يشأها ولا يشاؤها لمساجرى في سابق عنمه من تقدير أجلها ووقتها . فذلك لا يقدح في القدرة . والقادر المطلق هو الذي يخترع كل موجود اختراعاً ينفرد به ويستغني به عن معارنة غيره . . وهو الله تعالى .

وأما العبد فله قسدرة على الجلة ، لكنها ناقصة ، إذ لا يتناول إلا بعض المكنات ولا يصلح للاختراع. بل الله تعالى هو المخترع لمقدورات العبد بواسطة قدرته مها هيأ جميع أسباب الوجود لمقدوره. وتحت هسذا غور لا يحتمل مثل هذا الكتاب كشفه.

# المقدم المؤخر

هو الذي يقرب ويبعد . . ومن قربه فقد قدمه ، ومن أبعده فقد أخره . وقسد قدم أنبياءه وأولياءه بتقريبهم وهدايتهم . وأخر أعداءه بإبعادهم وضرب الحجاب بينه وبينهم .

والملك إذا قرب شخصين مثلا ، ولكن جعل أحدهما أقرب إلى نفسه \_ يقال : قدمه ، أي جعله قدام غيره . والقدام تارة يكون في المكان ، وتارة يكون في الرتبة . وهو مضاف لا محالة إلى متأخر عنه . ولا بد فيه من مقصد هو الغاية ، بالإضافة إليه يتقدم ما يتقدم ويتأخر ما يتأخر. والمقصد هو الله تعالى.

والمقدم عند الله هو المقرب ، فقد قدم الملائكة ، ثم الأنبياء ، ثم الأولياء ، ثم الأولياء ، ثم الأولياء ، ثم الطفاء . وكل متأخر ، فهو مؤخر بالاضافة إلى مسا قبله ـ مقدم بالاضافة إلى ما بعده .

والله تعالى هو المقدم والمؤخر ، لأنك إن أحلت تقديمهم وتأخر نم على توفيرهم من وتقصيرهم وكما لهم في الصفات ونقصهم لله فن هو الذي حملهم على التوفير بالعلم والعبادة بإثارة دواعيهم ؟ ومن الذي حملهم على التقصير بصر ف دواعيهم إلى ضد من الله تعالى ، فهو المقدم والمؤخر ... ، الصراط المستقم ؟ فذلك كله من الله تعالى ، فهو المقدم والمؤخر

والمراده والنقديم والناخير في الرتبة . وتوجد إشارة إلى أن لم بنقدم من . تقدم بعده وعمله ، بسل بنقديم الله إياه ، كال المناخر \_ في قوله تعالى : 

و إنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُم مِنَّا الحُسنَى أُولْئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ ، ١١، وقوله تعالى : و وَلَو شِئْنَا لَآ نَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَاهَ \_ ا وَلَكُن حَقَّ اللّهَ وَلَ مِنْمَ لَا تَبْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَاهَ \_ ا وَلَكُن حَقَّ اللّهَ وَلَ مِنْمَ لَا تَبْنَا كُلُّ نَفْسٍ هُدَاهَ \_ ا وَلَكُن حَقَّ اللّهَ وَلَ مِنْمَ لَا تَبْنَا كُلُّ نَفْسٍ هُدَاهَ \_ ا وَلَكُن حَقَّ اللّهَ وَلَ مِنْمَ لَا تَبْنَا كُلُّ نَفْسٍ هُدَاهَ ا وَلَكُن حَقَّ اللّهُ وَلَ مِنْمَ لَا مَنْمَ اللّهُ وَلَ مِنْمَ لَا اللّهُ وَلَ مِنْمَ لَا اللّهَ وَلَا مُنْمَ اللّهُ وَلَ مِنْمَ لَا اللّهُ وَلَ مِنْمَ لَا اللّهُ وَلَوْ مِنْمَا اللّهُ وَلَ مِنْمَ لَا اللّهُ وَلَ مِنْ اللّهُ وَلَا مِنْمَ لَا أَمْ اللّهُ وَلَ مِنْ اللّهُ وَلَ مِنْ اللّهُ وَلَ مِنْهُ اللّهُ وَلَ مِنْهُ اللّهُ وَلَ مِنْهِ لَا أَنْهُ مِنْهُ مَا اللّهُ وَلَا مِنْهُ لَا اللّهُ وَلَ مُنْ اللّهُ وَلَا مِنْهُ اللّهُ وَلَا مِنْهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا مُنْهُ اللّهُ وَلَا مِنْهُ لَا مُلْمَالًا لَا اللّهُ وَلَا مِنْهُ لَا مُؤْلِدُ مِنْهُ لَا مُلّمُ اللّهُ وَلَوْ مُنْهُ اللّهُ وَلَا مِنْهُ لِكُونُ مُنْهُ اللّهُ وَلَ مُنْهُ لِلّهُ وَلَا مُؤْلِقُولُ مُنْ مِنْهُ لَا لَا اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَا مُنْهُ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَا مُنْهُ لِلْ اللّهُ وَلَا مُنْ مَا لَا مُنْ اللّهُ وَلَا مُنْ مِنْ لَا اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّه

<sup>(</sup>١) سورة الأنبياء : الآية ١٠١

<sup>(</sup>١) سورة السجدة : الآية ١٠

حظ العبد من صفات الأفعال ظاهر . فلذلك قد لا نشغل بإعادته في كل اسم حذراً من التطويل ، إذ فيا ذكرناه تعريف لطريق الكلام .

## الاول الآخو

أعلم أن الأول يكون أولاً بالاضاف. إلى شيء ، والآخر يكون آخراً بالاضافة إلى شيء . وهما متناقضان ، فلا ينصور أن يكون الشيء الواحد ، من وجه واحد ، بالاضافة إلى شيء واحد . أولاً وآخراً جميعاً . بل إذا نظرت إلى ترتيب الوجود ، ولاحظت سلسلة الموجودات المرتبة ، فالله تعالى بالاضافة إليها أول ، إذ الموجودات كلها استفادت الوجود منه ، وأما هو فموجود بذاته ، وما ... استفاد الوجود من غيره .

ومهما نظرت إلى ترتيب الساوك ، ولاحظت مراتب منازل السائرين إليه ، فهو آخر ما يرقى إليه درجات العارفين . وكل معرفة تجمسل قبل معرفته ، فهي مرقاة إلى معرفته . والمنزل الأقصى هو معرفة الله تعالى . فهو آخر بالاضافة إلى الوجود . فمنه المبدأ أولاً ، وإليب المرجع والمصبر آخراً .

## الظاهر الباطن

هذان الوصفان أيضاً من المضافات؛ فإن الظاهر يكون ظاهراً لشي، وباطناً لشيء ، ولا يكون ظاهراً من وجه لشيء ، ولا يكون ظاهراً من وجه واحد ظاهراً وباطناً ، بل يكون ظاهراً من وجه واحد بالاضافة إلى إدر الله وباطناً من وجه آخر . فإن الظهور والبطون إنما طلب من خزانة المعتل طلب من خزانة المعتل طلب من خزانة المعتل بطربق الاستدلال .

فإن قلت : أما كونه باطماً بالاضافة إلى إدراك الحواس فظاهر. وأما كونه ظاهراً للعقل فغامض ، إذ الظاهر ما لا يتارى فيه ، ولا يختلف الناس في إدراكه وهذا مما قد وقع فيه الريب الكثير للخلق ، فكيف بكون ظاهراً ؟

فاعلم : أنه إتمــا خفي مع ظهوره لشدة ظهوره . وظهوره سبب بطو<sup>ده .</sup> ونوره هو حجاب نوره . وكل ما جاوز حده انمكس لضده .

ولعلك تتعجب من هذا الكلام ، وتستبعده ، ولا تفهمه إلا بمثال ، فأقول لو نظرت إلى كلة واحدة كتبها كاتب واحد لاستدللت بها على كون الكاتب عالماً قادراً سميعاً بصبراً ، واستفدت منه البقين بوجود هذه الصفات . بسل لو رأيت كلة مكتوبة بحصل لك يقين قاطع بوجود كاتب لها عالم قادر سميع بصير حي ، ولم تدل عليه إلا صورة كلة راحدة . وكما شهدت هسفه الكلمة شهادة قاطمة بصفات الكاتب، فما من ذرة في السموات والأرض: من فلك، وكوكب وشمس ، وقر ، وحبوان ، ونبات ، وصفة ، وموصوف \_ إلا وهي شاهدة على نفسها بالحاجة إلى مدير ديرها وقدرها وخصصها مخصوص صفاتها . بل لا ينظر الخنان إلى عضو من أعضاء نفسه وجزء من أجزاته ظاهراً وباطنا ، بل إلى صفة من صفاته ، وحالة من حالاته التي تجري عليسه قهراً بفير اختياره ، إلا وراها ناطقة بالشهادة لحالقها وقاهرها ومديرها . وكذلك كل ما يدر كه مجميع حواسه في ذاته وخارجاً من ذاته .

ولو كانت الأشاء محتلفة في الشهادة يشهد بعضها ولا يشهد بعضها لكان البقين حاصلا للجميع ولكن لما كثرت الشهادات حتى اتفقت خفيت وغمضت لشدة الظهور ، ومثاله : أن أظهر الأشياء ما يدرك بالحواس وأظهرها ما يدرك بحاسة النصر ، فأظهر مسا يدرك بحاسة البصر نور الشمس المشرق على الأجسام الذي به يظهر كل شيء . فما به يظهر كل شيء كيف لا يكون ظاهراً ؟

وقد أشكل ذلك على خلق كثير حتى قالوا : الأشياء المناونة ليس فيها إلا لونها فقط من سواد وحمرة ، فأما أن يكون فيها مع اللون ضِوء ونور مقارس للون فلا .

وهؤلاء إنما تنبهوا على قيام النور بالمناونات بالتفرقة التي يدركونها بسين الظل وموضع النور وبين الليل والنهار. فإن الشمس لما تصور غيبتها بالليل واحتجابها بالأجسام المظلمة بالنهار ، انقطع أثرها عن المتلونات ، فأدرك التفرقة بسين المتأثر المستضيء بها وبين المظلم المحجوب عنها ، فعرف وجود النور بعدم النور . وإذا أضيف حالة الوجود إلى حالة المدم ، فأدر كت النفرقة مع يقاء الألوان في الحالتين ، ولو أطبق نور الشمس كل الأجسام الظاهرة لشخص من الأشخاص ولم تغب الشمس حتى يدرك التفرقة ، لتعذر عليه معرفة كون النور شيئاً مذكوراً موجرداً زائداً على الألوان ، مع أنه أظهر الأشياء ، بل هو الذي يظهر جميع الأشياء .

ولو تصور فه تعالى وتقدس عـــدم أو غيبة عن بعض الأمور لانهدمت السموات والأرض ، وكل ما انقض نوره عنه ، ولأدر كت التفرقة بين الحالتين ، وعلمت وجودها قطعاً .

ولكن لما كانت الأشياء كلها متفقة في الشهادة ، والأحوال كلها مطردة على نسق واحد ، كان ذلك سبباً لحفائه .

فسبحان من احتجب عن الحلق بنوره ، وخفي عليهم بشده ظهوره ، فهو الظاهر الذي لا أظهر منه ، وهو الباطن الذي لا أبطن منه .

لا تتعجبن من هذا في صفات الله تعالى ، فإن المعنى الذي به الانسان إنسان ظاهر ، فإنه ظاهر إن استدل عليه بأفعاله المرتبة الحكمة ، باطن إن طلب من إدراك الحس . فإن الحس إغسا يتعلق بظاهر بشرته ، وليس الانسان إنسانا بالبشرة المرثبة منه ، بل لو تبدلت تلك البشرة ، بل سائر أجزائه ، فهو هو ، والأجزاء متبدلة ، ولمل أجزاء كل إنسان بعد كبره غير الأجزاء التي كانت فيه عند صدوه ، فإنها تحللت بطول الزمان ، وتبدلت بأمثالها بطريق الاغتذاء ، وهويته لم تتبدل . فتلك الموية باطنة عن الحواس ، ظاهرة المقسل بطريق وهويته لم تتبدل عليها بآثارها وأفعالها .

### البر

هو الحسن . . والبر المطلق هو الذي منه كل مبرة وإحسان . والعبد إنمسا يكون برا بقدر ما يتماطاه من البر ، لا سيا بوالديه وأستاذه وشيوخه . روى أن موسى ينييها لا كلمه ربه رأى رجلا فاتما عند ساق العرش ، فتعجب من على مكانه ، فقال : يا رب ، بِمَ بلغ العبد هذا الحمل ؟ فقال : إنه كان لا يحسد عبداً من عبادي على ما آتيته ، وكان باراً بوالديه .

هذا بر العبد . فاما تفصيل بر الله تعالى وإحسانه إلى خلقه، فيطول شرحه وفي بعض ما ذكرناه ما بنبه عليه .

#### التواب

هو الذي يرجع إلى تيسير التوبة لمباده مرة بمد أخرى ، بما يظهر لهم من آبات ، ويسوق إليهم من تنبيهاته ، ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته ، حتى إذا اطلعوا بتعريفه على غوائل الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه ، فرجعوا إلى التوبة ، فرجع إليهم فضل الله تعالى بالقبول .

من قبيل معاذير المجرمين من رعاياه وأصدقائه ومعارفه مرة بعد أخرى ، فقد تخاق بهذا الحلق ، وأخذ منه نصيباً .

### المنتقم

هو الذي يقصم ظهور العتاة ، ويذكل بالجناة ، ويشدد المقاب على الطغاة . وذلك بمد الاعذار والانذار ، وبعد التمكن والامهال . وهو أشد للانتقام من المعاجلة بالعقوبة ، فانه إذا عوجل بالعقوبة نم يمن في المعصية ، فلم يستوجب غاية النكال في العقوبة .

المحمود من انتقام العبد أن ينتقم من أعداء الله تعالى ، وأعدى الأعادي نفسه ، وحقه أن ينتقم منها مها قارف معصية ، أو أخل بعبادة . . كما نقل عن أبي يزيد أنب قال ، تكاسلت على نفسي في بعض الليال عن بعض الأوراد ، فعاقبتها بأن منعتها الماء سنة !!

#### العقو

هو الذي يمحو السيئات ، ويتجاوز عن المعاصي .

وهو قريب من التقور ، ولكنه أبلغ منه ، فان الغفران ينبىء عن السار ، والعفو ينبىء عن الحو ، والحو أبلغ من السار .

حظ العبد من ذلك لا يخفى . . وهو أن يعفو عن كل من ظلمه ، بل يحسن إليه كسا يرى الله تعالى محسنا في الدنيا إلى المصاة والكفرة غير معاجل لهم بالمعقوبة ، بل ربحا يعفو عنهم بأن يتوب عليهم ، وإذا تاب عليهم محسا سيئاتهم ، إذ التائب من الذنب كن لا ذنب له . وهذا غاية المحو للجناية .

#### الرؤوف

ذو الرأفة .. والرأقة شدة الرحمة . فهو بمعنى الرحم مع المبالغة. وقد سبق الكلام علمه .

#### مالك الملك

هو الذي ينفذ مشيئته في مملكته كيف شاء وكمسا شاء ، إيجاداً وإعداماً ، وإبقاء وإفناء .

والملك همنا بممنى المملكة ، والملك بمعنى القادر التام القدرة .

والموجودات كلها مملكة واحدة ، وهو مالكها وقادرها . وإنساكانت الموجودات كلها مملكة واحدة ، لأنها مرتبة بعض بعض ، فإنها وإن كانت الموجودات كلها مملكة واحدة من وجه . . ومثاله : بدن الإنسان ، فإنها مملكة لحقيقة الإنسان ، وهي أعضاه كثيرة مختلفة ، ولكنها كالمتعاونة على تحقيق

غرض مدبر واحد ، فكانت بملكة واحدة . فكذلك العالم كله كشخص وأحد وأجزاء العالم كأعضائه ، وهي متماونة على مقصود واحد ، وهو إتمام غاية الخير المكن وجوده على ما اقتضاه الجود الإلهي . ولأجل انتظامها على ترتبب منسق وارتباطها برابطة واحدة .. كانت مملكة واحدة ، والله تعالى مالكها فقط .

ومملكة كل عبد بدنه خاصة ؛ فاذا نفذت مشيئته في صفات قلبه وجوارحه فهو مالك مملكة نفسه بقدر ما أعطى من القدرة عليها .

# ذو الجلال والاكرام

هو الذي لا جلال ولا كمال إلا وهو له ، ولا كرامة ولا مكرمة إلا وهي صادرة منه ، فالجلال له ذاته ، والكرامة فائضة منه على خلقه ، وفنون إكرامه خلقه لا تكاد تنحصر وتتناهى ، وعليه دل قوله نعالى : « و لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آمَنَا بَنِي آمَنَا بَنِي ١٠٠٠ .

#### الوال

هو الذي دبر أمور الحلق . و و َ لِيها . . أي : تولاها و كان ملياً بولايتها

وكأن الولاية تشمر بالتدبير والقدرة والفعل. وما لم يجتمع جميع ذلك له لم يطلق اسم الوالي عليه. ولا والي للأمور إلا الله تعالى، فانه المنفرد بتدبيرها أولاً والمتكفل والمنفذ للتدبير بالتحقيق ثانياً ، والقائم عليها بالادامة والابقاء ثالثاً .

<sup>(</sup>١) سورة الإسراء : الآية . v

#### المتعال

بمنى العلي ، مع نوع من المبالغة . وقد سبق ممناه .

#### المقسط

هو الذي ينتصف للمنظلوم من النظالم.. وكماله في أن بضيف إلى إرضاء المنظلوم ارضاء النظام . وذلك غية العدل والانصاف ، ولا يقدر عليه إلا الله تعالى . الله: ما روي أن الذي علي بينا هو جالس إذ ضحك حتى بدت ثناياه ، فقال عر: بابي أنت وأمي يا رسول الله ، ما الذي أضحكك ؟ قال : رجلان من أمتي جشا بن بدي رب العزة ، فقال أحدهما : يا رب نحذ لي مظلم من هذا ، فقال الله عز وجل : رد على أخبك مظلمته . فقال : يا رب لم يبق من حسناتي شيء . فقال عز وجل للطالب: كيف تصنع بأخبك ولم يبق من حسناته شيء ؟ فقال يا رب فليحمل عني من أوزاري - ثم فاضت عينا رسول الله بياتي بالبكاء ، وقال : يا رب فليحمل عني من أوزاري - ثم فاضت عينا رسول الله بياتي بالبكاء ، وقال : إن ذلك ليوم عظم يوم يحتاج الناس إلى أن يحمل عنهم أوزارهم - قال : فيقول إن ذلك ليوم عظم يوم يحتاج الناس إلى أن يحمل عنهم أوزارهم - قال : فيقول الله عز وجل (أي المتظلم) : أرفع بصرك فانظر في الجنان . فقال : يا رب أرى مدائن من فضة ، وقصوراً من ذهب مكلة باللؤلؤ . لأي صديق أو لأي شهد هذا ؟ قال الله عز وجل : لمن أعطى الثمن . فقال : يا رب ، رمن علك ذلك ؟ مدائن من فضة ، قال : بماذا يا رب ؟ فقال : بعفوك عن أخبك . قال : يا رب قال الله عز وجل : خذ بيد أخبك فادخله الجنة . قال عليه . قال الله عز وجل : خذ بيد أخبك فادخله الجنة . قال عليه . قال الله عز وجل : خذ بيد أخبك فادخله الجنة . قال عليه . قال الله وأصلحوا ذات بينك ، قان الله تعالى بصلح بين المؤمنين يوم القيامة ، . واتقوا الله وأصلحوا ذات بينك قان الله تعالى بصلح بين المؤمنين يوم القيامة ، .

فهذا سبيل الانتصاف والانصاف . ولا يقدر على مثله إلا رب الأرباب .

وأوفر العبيد حظاً من هذا الاسم من ينتصف أولاً من نفسه ، ثم لغيره من غيره ، ولا ينتصف لنفسه من غيره .

#### الجامع

هو المؤلف بين المتاثلات والمنباينات والمنضادات .

أما جمع الله تعالى بين المتاثلات ، فكجمعه الحالق الكثير من الانس على ظهر الأرض ، وحشره إبام في صعيد القيامة .

وأما المتباينات، فكجممه بين السموات، والكواكب، والهواء، والأرض، والبحار، والحيوانات، والنبات، والممادن المختلفة. كل ذلك متباين الأشكال، والألوان، والطعوم، والأوصاف، وقد جممها في الأرض، وجمع بين الكل في العالم. وكذلك جمعه بين العظم، والعصب، والعرق، والعضلة، والمخ، والبشرة، والنم، وسائر الأخلاط، في بدن الحيوان.

وأما المتضادات ، فكجمعه بين الحرارة ، والبرودة ، والرطوبة ، والببوسة ، في أمزجة الحيوانات ، وهي متنافرات متعاديات . وذلك أبلغ وجوء الجمع .

وتفصيل جمه ، لا يعرفه إلا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة . وكل ذلك بما يطول شرحه .

الجامع من العباد من جمع بين الآداب الظاهرة في الجوارح ، وبسين الحقائق الباطنة في القاوب . فمن كملت معرفته ، وحسنت سيرته ، فهو الجامع، ولذلك قيل : الكامل من لا يطفىء نور معرفته نور ورعه . و كان الجمع بسين الصبر والبصيرة متعذر ، ولذلك نرى صبوراً على الزهد والورع لا بصبرة له ، ونرى ذا يصيرة لا صبر له . والجامع من جمع بين الصبر والبصيرة .

# الفني المغني

هو الذي لا تعلق له بغيره ، لا في ذاته ، ولا في صفات ذاته ، بـــل يكون منزماً عن العلاقة مع الأغيار . ولا يتصور ذلك إلا لله تعالى . فمن تماق ذاته ، أو صفات ذاته، بأمر خارج من ذاته يتوقف عليه وجوده أو كماله ــ فهو فقير محتاج إلى الكسب .

والله تعالى هو المغني أيضاً ، ولكن الذي أغناه لا يتصور أن يصير باغنائه غنياً مطلقاً ، فان أقل أموره أنه يحتاج إلى المغني فلا يكون غنياً ، بل يستغني عن غير الله بأن يمده بما يحتاج إليه ، لا بأن يقطع عنه أصل الحاجة .

والفني الحقيقي هو الذي لا حاجة له إلى أحد أصلا. والذي يعتاج ومعه ما بعتاج إليه ، فهو غني بالمجاز ، وهو غاية ما يدخل في الامكان. في حق غير الله تمالى . فأما فقد الحاجة فلا ، ولكن إذا لم يبق حاجة إلا إلى الله تمالى سمي غنيا ، وأو لم يبق له أصل الحاجة لما صح قوله تعالى : « وَاللهُ الغَني وَأَنتُم الفُقَرَاء ، وأو أنه يتصور أن يستغني عن كل شي، سوى الله عز وجل لما صح فه تعالى وصف المغني .

### المانع

هو الذي يرد أسباب الهلاك والنقصان في الأديان والأبدان بمسا يخلقه من الأسباب المعدة للحفظ. وقد سبق معنى الحفيظ. وكل حفظ فمن ضرورته منع ودفع ، فمن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المانع. فالمنع إضافة إلى السبب المهلك ، والحفظ إضافة إلى المحروس عن الهلاك ، وهو مقصود المنع وغايته.

وإذا كان المنع يراد للحفظ، والحفظ لا يراد للمنع ، فكل حافظ دافع مانع وليس كل مانع حافظاً إلا إذا كان مانعاً مطلقاً لجميع أسباب الهلاك والنقص ، حق يحصل الحفظ من ضرورته .

<sup>(1)</sup> mec = 1 الآية AT

## الضار النافع

هو الذي يصدر منه الحير والشر ، والنفع والضر . وكل ذلك منسوب إلى الله تمالى ، إما بواسطة الملائكة والانس والجادات ، أو بغير واسطة . الاثكار أن السم يقتل ويضر بنفسه ، أو أن الطعام يشبع وينفع بنفسه ، أو أن الملك والانسان والشيطان أو شيئاً من المخلوقات من فلك أو كوكب أو غيرهما يقدر على خير أو شر أو نفع أو ضر بنفسه ، بسل كل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر عنها إلا ما سخرت له .

وجملة ذلك الإضافة إلى القدرة الأزلية كالقلم بالاضافة إلى الكاتب في اعتقاد العامي . وكما أن السلطان إذا وقع في النوقيع بكرامة أو عقوبة \_ لم ير ضرر ذلك ولا نفعه من القلم ، بل من الذين القلم مسخر لهم .. فكذلك سائر الوسائط والأسباب .

وإنما قلنا في اعتقاد العامي؛ لأن الجاهل هو الذي يرى القلم مسخراً للكاتب والعارف يعلم أنه مسخر في يده فه تعالى ؛ وهو الذي الكاتب مسخر له فإنه مهما خلق الكاتب ، وخلق له القدرة ، وسلط عليه الداعية الجازمة التي لا تردد فيها ، صدرت منه حركة الأصابع ، والقلم لا محالة شاء أم أدى ، بل لا يمكنه أن لا يشاء ، فإذن الكاتب بقلم الانسان ويده هو الله تعالى ، فإذا عرفت هذا في الحيوان المختار ، فهو في الجادات أظهر .

#### النور

هو الظاهر الذي به كل ظهور فإن الظاهر في فسه المظهر لفيره يسمى نوراً ومها قومل الوجود بالعدم ، كان الظهور لا محالة للوجود ، ولا ظلام أسلم من العدم فالبري، عن ظامة العدم ، بل عن إمكان المدم ، والمخرج كل الأشياء من ظامة العدم إلى ظهور الوجود - جرير بأن يسمى نوراً .

والوسبود نور فائض على الأشياء كلها منور فاته ، فهو نور السموات والأرض. وكما أنه لا ذرة من نور الشمس إلا وهي دالة على وجود الشمس المنورة ، فلا ذرة من موجودات السموات والأرض وما بينها ، إلا وهي يجوار وجودها دالة على وجوب وجود موجودها .

ومسا ذكرتاه في معنى الظاهر يفهمك معنى النور ، ويغنيك عن التعسفات المذكورة في معناه .

#### الهادي

هو الذي هدى خواص عداده أولاً إلى معرفة ذاته حتى استشهدوا بهما على معرفة ذاته ، وهدى عوام عباده إلى مخاوفاته حتى استشهدوا بهمما على ذاته ، وهدى كل مخلوق إلى ما لا بعد منه في قضاء حاجاته ، فهدى الطفل إلى التقام الثدي عند انفصاله ، والفرخ إلى التقاط الحب وقت خروجه ، والنحل إلى بناء بينه على شكل التسديس لكونه أوفق الأشكال لمدنه وأحواها له .

وشرح ذلك مما يطول ، وعنه عبر قوله تمالى : « الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءِ خَلْقَهُ ثُمَّ هَذَى ، (١) ، وقوله تمالى : « وَالَّذِي قَـدَّرَ فَهَدَى ، (١) .

والهداة من العباد الأنبياء والعلماء الذين أرشدوا الحلق إلى السعادة الأخروية، وهدوهم إلى الصراط المستقيم ، بسل الله الهادي لهم من ألسنتهم ، وهم مسخرون تحت قدرته وتدبيره .

<sup>(</sup>١) سورة طه : الآية . .

<sup>(</sup>٣) سورة الأعلى : الآية ٣

## البديع

هو الذي لا عهد بمثله . . فإن لم يكن بمثله عهد ، لا في ذاته ، ولا صفاته ، ولا في أفعاله ، ولا في كل أمر راجع إليه \_ فهو البديع المطلق . وإن كان شي من ذلك معهود فليس ببديع مطلق .

ولا يليق همذا الاسم مطلقاً إلا لله تعالى ، فإنه ليس له قبل ، فيكون مثله ممهوداً قبله ، وكل موجود بعده فحاصل بإيجاده ، وهو غير مناسب لموجده ، فهو يديع أزلاً وأبداً .

وكل عبد اختص بخاصية في النبوة أو الولاية أو العلم لم يعهد مثلها ' إما في سائر الأوقات ' وإما في عصره \_ فهو بديع بالاضافة إلى ما هو منفرد به ' وفي الوقت الذي هو منفرد به .

### البساقي

هو الموجود الواجب وجوده بذاتـــه ، ولكنه إذا أضيف في الذهن إلى الاستقبال سمى باقياً ، وإذا أضيف إلى الماضي سمي قديماً .

والباقي المطلق هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الاستقبال إلى آخر ،ويعبر عنه بأنه أبدى .

والقديم المطلق هو الذي لا ينتهي تمادي وجوده في الماضي إلى أول ، ويعبر عنه بأنه أزلى .

وقولك: وواجب الوجود بذاته ، منضمن لجميع ذلك. وإنما هذه الأسامي محسب إضافة هذا الوجود في الذهن إلى الماضي أو المستقبل. وإنمسا يدخل في الماضي والمستقبل المتغيرات ، لأنها عبارتان عن الزمان ، ولا يدخل في الزمان إلا التغير والحركة ، إذ الحركة بذاتها تنقسم إلى ماض ومستقبل ، والمتغير بدخل في الزمان بواسطة التغير . فيا جل عن النغير والحركة ، فليس في زمان ، فليس فيه ماض ومستقبل ، فلا ينفصل فيه القدم عن التقابل .

والماضي والمستقبل ، إنما يكون لنا إذا مضى علينا وفينا أمور وسيتجدد أمور . لا بد من أمور تحدث شيئاً بعد شيء ، حتى تنقسم إلى ماض قد انعدم وانقطع ، وإلى زمان حاضر ، وإلى مما يتوقع تجدده من بعد ، فحيث لا تجدد ولا انقضاء فلا زمان . وكف لا والحق تعالى قبل الزمان، وحيث خلق الزمان لم يتغير من ذاته شيء ، وقبسل خلق الزمان لم يكن للزمان عليه جريان ، وبقي بعد خلق الزمان مل ما عليه كان .

ولقد أبعد من قال : إن البقاء صفة زائدة على ذات الباقي . وأبعد منه مَنْ قسال : القدم وصف زائد على ذات القديم . وناهيك برماناً على قساده ، ما لزمه من الحبط في بقاء البقاء ، وبقاء الصفات ، وقدم القدم ، وقدم الصفات .

#### الوارث

هو الذي يرجع إليه الأملاك بعد فناه الملاك. وذلك هو الله سبحانه، إذ هو الباقي بعد فناء خلقه ، وإليه مرجع كل شيء ومصيره ، وهو الفائل إذ ذاك الباقي بعد فناء خلقه ، وإليه مرجع كل شيء ومصيره ، وهو القبال إذ ذاك البَنّ المُلكُ البَنّ م ، وهو الجبيب : « كله الوَحد القبال ، (۱) وهذا بحسب ظن الأكثرين ، إذ النداء عبارة عن حقيقة ما ينكشف لهم في ذلك الوقت.

فأما أرباب البصائر ، فإنهم أبسداً مشاهدون لمعنى هذا النداء ، سامعون له من غير صوت ولا حرف ، يوقنون بأن الملك لله الواحد القهار ، في كل يوم ، وفي كل ساعة ، وفي كل لحظة ، ولذلك كان أزلاً وأبداً .

وهذا إنما يدركه من أدرك حقيقة التوجيه في الفعل ، وعلم أن المنفرد بالفعل في اللك والملكوت واحد . وقد أشرنا إلى ذلك في أول كتاب و التوكل ، من

<sup>(</sup>١) سورة غافر : الآية ٢٦

و إحياء علوم الدين ، ، فيطلب منه ، فإن هذا الكتاب لا يحتمله .

#### الوشيد

هو الذي تنساق تدبيراته إلى غاياتها عن سنن السداد ، من غير إشارة مشير ، وتسديد مسدد ، وإرشاد مرشد وهو الله تعالى . .

ورشدكل عبد بقدر هدايته في تدبيراته إلى إصابة شاكلة الصواب من مقاصده في دينه ودنياه .

#### الصبور

هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة إلى الفعل قبل أوانه ، بل ينزل الأمور بقدر معلوم ، ويجربها على سنن محدودة ، لا يؤخرها عن آجالها المقدرة لها تأخير متكاسل ، ولا بقدمها على أوقاتها تقديم مستعجل ، بل يودع كل شيء في أوانه على الوجه الذي يجب أن يكون كا ينبغي . وكل ذلك من غير مقاساة داع على مضادة الإرادة .

وباعث العجلة في حق الله تمالى معدوم ، فهو أبعـــد عن العجلة بمن باعثه موجود ولكنه مقهور . فهو أحق بهـــــذا الاسم بمد أن أخرجت عن الاعتبار تناقض المواعث ومصابرتها بطريق المجاهدة .

# خاتمة لهذا القصل واعتذار

أعلم أنه حملني على ذكر التنبيهات ردف هدف الأسامي والصفات قول رسول الله مَلِيَّةٍ: « يَخلقوا بِأَخلاق الله تعالى »؛ وقوله عَلِيَّةٍ : « إن لله تعالى مائة خلق وسبعة عشر خلقاً ، من تخلق بواحد منها دخل الجنة »؛ وما تداولته ألسنة الصوفية من كلمات تشير إلى ما ذكرناه ، لكن على وجه يوم عند غير المحصل شيئاً من معنى الحلول أو الاتحاد . وذلك غير مظنون بعاقل ، فضلاً عن المعيزين بخصائص المكاشفات .

ولقد سمعت الشبخ أما على القارمدي يحكي عن شبخه أبي القاسم الكركاني قدس الله روحها ، أنه قسال : إن الآسماء التسعة والتسمين تصير أوصافاً للعبد السالك وهو بعد في الساوك غير واصل .

وهذا الذي ذكره ، إن أراد به شيئاً بناسب ما أوردناه ، فهو صحيح . ولا يظن به إلا ذلك ، ويكون في اللفظ نوع من التوسع والاستمارة ، فإن معاني الأسماء هي صفات الله تعالى ، وصفاته لا تصير صفة لنسيره ، ولكن معناه أنه يحصل له ما بناسب تلك الأوصاف . . كما يقال : فلان حصل علم أستاذه . وعلم الاستاذ لا يحصل للتلميذ ، بل يحصل له مثل علمه .

وإن ظن ظان أن المراد به ليس ما ذكرناه .. فهو باطل قطعا ، فإني أقول : قول القائل : د إن معاني أسماء الله صارت أوصافاً له ، لا يخلو إما أن بعني بسه عين نلك الصفات أو مثلها ، فإن عني به مثلها فلا يخلو إما أنه عني بسه مثلها مطلقاً من كل رجه ، وإما أنه عني به مثلها عن حيث الاسم والمشاركة في عموم الصفات دون خواص المماني . فهذان قسمان . وإن عني به عينها ، فلا خلو إما

أن يكون بطريق انتقال الصفات من الرب إلى العبد ، أو لا بالانتقال . ف إن لم يكون بالانتقال ، ف إن لم يكن بالانتقال ، ف لم يكن بالانتقال ، ف لم يخون باتحاد ذات العبد بذات الرب حتى يكون هو مو ، فيكون صفاته صفاته . وإما أن يكون بطريق الحلول .

وهذه أقسام ثلاثة ، وهي : الانتقال ، والاتحاد ، والحلول . فيكون لدينا خسة أقسام . . الصحيح منها قسم واحد ، وهو أن يثبت للعبد من هذه الصفات أمور تناسبها على الجلة ، وتشاركها في الاسم ، ولكن لا تماثلها مماثلة نامة ، كسا ذكرناه في التنبيهات .

وأما القسم الثاني: وهو أن يثبت له أمثالها على التحقيق ، فمحال ، فإن من جلتها أن يكون له علم محيط بجميع المعلومات حتى لا يعزب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السموات ، وأن يكون له قدرة واحدة تشمل جميع المخلوقات حتى يكون بها خالق السموات والأرض وما بينها . وكيف يتصور هذا لغيره تعالى ؟! وكيف يكون العبد خالق السموات والأرض وما بينها وهو من جلة ما بينها ؟! فكيف يكون العبد خالق السموات والأرض وما بينها ؟! فكيف يكون العبد خالق نفسه ؟! ثم إن ثبتت هذه الصفات لعبدين ، ما بينها ؟! فكيف يكون خالق نفسه ؟! ثم إن ثبتت هذه الصفات لعبدين ، يكون كل واحد منها خالق صاحبه ، فيكون كل واحد منها خالة عن خلقه وكل ذلك ترهات ومحالات .

وأما القسم الثالث: وهو انتقال عين صفات الربوبية ، فهو أيضا محال، لأن الصفات يستحيل مفارفتها للموصوف. وهذا لا يختص بالذات القديمة ، بل لا يتصور أن بنتقل علم زيد إلى عمرو ، بل لا قيام للصفات إلا بخصوص الموصوفات ولأن الانتقال يوجب فراغ المنتقل عنه ، فيوجب أن تعرى الدات التي عنها انتقال صفات الربوبية عن الربوبية وصفاتها . وذلك أيضاً ظاهر الاستحالة .

وأما القسم الرابع : وهو الاتحاد . فذلك أيضاً أظهر 'بطلاناً ، لأن قول القائل : و إن العبد صار هو الرب ، كلام متناقض في نفسه . بل يتبغي أن ينزه العائل : و إن العبد صار هو الرب ، كلام متناقض في نفسه . بل يتبغي أن ينزه الرب سبحانه عن أن يجري اللسان في حقه بأمثال هذه المحالات .

ونقول قولاً مطلقاً : إن قول القائل : و إن شيئاً صار شيئاً آخر ، محال على الإطلاق ، لأنا نقول : إذا عقل زيد وحده ، وعمرو وحده . ثم قبل : إن زيداً صار عمراً واتحد به ، فلا يخلو ـ أي الحال ـ عند الاتحاد إما أن يكون كلاهما موجودين ، أو كلاهما معدومين ، أو زيد موجوداً وعمرو معدوماً ، فلم يصر

أحدهما عين الآخر ، يل عين كل واحد منها موجود . وإنما الفاية أن يتحد مكانها ، وذلك لا يوجب الاتحاد ، فإن العلم والإرادة والقدرة قد تجتمع في ذات واحدة ولا يتباين محالها ، ولا تكون القدرة هي العلم ولا الإرادة ، ولا يكون قد اتحد البعض بالبعض . وإن كانا معدومين ، فما اتحدا ، بل عدما ولعل الحادث شيء قالت . وإن كان أحدهما معدوماً ، والآخر موجوداً ، فلا اتحاد ، إذ لا يتحد موجود عمدوم .

فالاتحاد بين الشيئين مطلقاً محال . وهسندا جار في الذوات المتائلة فضلاً عن المختلفة ، فإنه يستحيل أن يصير هذا السواد ذاك السواد، كما يستحيل أن يصير هذا السواد ذلك السواد ذلك السياض أو ذلك العلم . والتباين بسين العبد والرب أعظم من التباين بين السواد والعلم . فأصل الاتحاد إذن باطل .

وحيث بطلق الاتحاد ويقال : وهو هو ، لا يكون إلا بطريق النوسع والتجوز اللائق بعادة الصوفية والشمراء ، فإنهم لأجل تحسين موقع الكلام من الأفهام يسلكون سبيل استعارة ، كما يقول الشاعر :

#### أنا من أهوى ومن أهوى أنا

وذلك مؤول عند الشاعر ، فانه لا يعني به أنه هو تحقيقاً ، بــل كأنه هو ، قانه مستغرق الهم به ، كما يكون هو مستغرق الهم بنفــه . فيعبر عن هذه الحالة بالاتحاد على سبيل التجوز .

وعليه ينبني أن يحمل قول أبي يزيد ، حيث قال : انسلخت من نفسي كما تنسلخ الحية من جلدها ، فنظرت فاذا أنا هو . ويكون معناه أن من ينسلخ من شهوات نفسه وهواها وهمها ، فلا يبقى فيه متسع لغير الله ، ولا يكور له هم سوى الله تعالى ، ولا يحل في القلب إلا إجلال الله وجهاله حتى صار مستفرقا به \_ يصبر كأنه هو ، لا أنه هو تحقيقاً .

وفرق بين قولنا : د كأنه هو ، وبين قولنا : د هو هو ، لكن قـــــد يعبر بغولنا : د هو هو ، عن قولنا : د كأنه هو ، كما أن الشاعر تارة يقول : كأني من أهوى ، وتارة بقول : أنا من أهوى

وهذه مزلة قدم ، قان من ليس له قدم راسخ في المعقولات ربحا لم يتميز له أحدهما عن الآخر ، فينظر إلى كمال ذاته ، وقد تزيد بما تلألاً فيه من حلية الحق فيظن أنه هو ، فيقول : أنا الحق . وهو غالط غلط النصارى حيث رأوا ذلك في ذات عيدى عنعته: ، فقالوا : هو الإله .

بل غلط من ينظر إلى مرآة قد انطبع فيها صورة منلونة ، فيظن أن تلك الصورة هي صورة المرآة ، وأن ذلك اللون لون المرآة . وهيهات !

بل المرآة في ذاتها لا لون لها ، وسأنها قبول صور الألوان، على وجه يتخايل إلى ظاهر الأمور أن ذلك هي صورة المرآة، حتى أن الصبي إذا رأى إنساناً في المرآة ظن أن الإنسان في المرآة .

فكذلك القلب خال عن الصورة في نفسه ، وعن الهيئات، وإنما هيئته قبول معاني الهيئات والصور والحقائق ، فما يحله يكون كالمتحد به ، لا أنه متحد ب تحقيقاً .

ومن لا يعرف الزجاج والحمر ؛ إذا رأى زجاجة فيها الحمر لم يدرك تباينها ، فتارة يقول : لا خر ، وتارة يقول: لا زجاجة . كا عبر عنه الشاعر حيث قال:

رق الزجاج وراقت الحمر . فتشابها فتشاكل الأمر فكأتما خمر ولا قدح ولا خمر

وقول من قال منهم : و أنا الحق ، فإما أن يكون معناه معنى قول الشاعر: أنا من أهوى ومن أهوى أنا

وإما أن يكون قد غلط في ذلك كما غلطت النصارى في ظنهم اتحاد اللاهوت بالناسوت .

وقول أبي يزيد \_ إن صح عنه : و سبحاني ما أعظم شاني ، إما أن يكون ذلك جارباً على لسانه في معرض الحكاية عن الله تعالى ، كما لو سبع وهو يقول : و لا إله إلا أقا فاعيدني » \_ لكان يحمل على الحكاية . وإما أن يكون قد شاهد كمال حظه من صفة القدس ، على مسا ذكرنا في الترقي بالمعرفة عن الموهومات كمال حظه من صفة القدس ، على مسا ذكرنا في الترقي بالمعرفة عن الموهومات والمحسوسات ، وبالهمة عن الحظوظ والشهوات ، فأخبر عن قدس نفسه ، فقال : و مسحاني ، ورأى عظم شأن بالإضافة إلى شأن عموم الحاق ، فقال : و ما أعظم شاني ، ا وهو مع ذلك يعلم أن قدس وعظم شأنه بالإضافة إلى الحلق ، ولا نسبة إلى قدس الرب تعالى وعظم شأنه . ويكون قدد جرى هذا اللفظ على لسانه في إلى قدس الرب تعالى وعظم شأنه . ويكون قدد جرى هذا اللفظ على لسانه في

سكر وغلبة حال . فان الرجوع إلى الصحو واعتدال الحال يوجب حفظ اللسان عن الألفاظ الموهمة ، وحال السكر ربما لا يحتمل ذلك .

فان جاوزت مذين التأويلين إلى الاتحاد ، فذلك محال قطماً ، فلا تنظر إلى مناصب الرجال حتى تصدق بالمحال ، بـل بنبغي أن تعرف الرجال بالحق ، لا الحق بالرجال .

وأما القسم الحامس : وهو الحلول . . فذلك يتصور بأن يفال : إن الرب حل في العبد ، أو العبد حل في الرب . . تمالى رب الأرباب عن قول الظالمين .

وهذا لوصع لما أوجب الاتحاد ؛ ولا أن يتصف العبد بصفات الرب ؛ فسان صفات الحال لا تصير صفة الحل ؛ بل تبقى صفة الحال كما كان .

ووجه استحالة الحاول لا يفهم إلا بعد فهم معنى الحلول ، فان المعاني المفردة إذا لم تدرك بطريق التصور لم يمكن أن يعلم نفيها أو إثباتها .

فَيَنَ لَا يِدرِي معنى الحلول ، فين أين يدري أن الحلول موجود أو محال ؟ فنقول : المفهوم من الحلول أمران :

أحدهما : النسبة التي بين الجسم وبــــين مكانه الذي يكون فيه ، وذلك لا يكون إلا بين جسمين ، فالبريء عن ممنى الجسمية يستحيل في حقه ذلك .

والثاني : النسبة التي بين العرض والجوهر ، فإن العرض يكون قوامه بالجوهر فقد يعبر عنه بأنه حال فيه . وذلك محال على كل ما قوامه بنفسه . فدع عنك ذكر الرب تعالى في هدذا المعرض ، فإن كل ما قوامه بنفسه يستحيل أن يحل فيا قوامه بنفسه يستحيل أن يحل فيا قوامه بنفسه إلا بطريق الجاورة الواقعة بين الأجسام ، فلا يتصور الحلول بين عبدين ، فكيف يتصور بين العبد والرب تعالى ؟!

وإذا بطل الحلول ، والانتقال ، والانحساد ، والاتصاف بأمثال صفات الله تعالى على سبيل الحقيقة ـ لم يبق لقولهم معنى إلا مسا أشرنا إليه في التنبيهات . وذلك يمنع من إطلاق القول بأن معاني أسماء الله تصير أوصافا العبد إلا على نوع من التقييد خال عن الإيهام ، وإلا فمطلق هذا اللفظ موهم .

قان قلت : فما معنى قوله إن العبد مسم الاتصاف نجميع ذلك سالك لا واصل ؟ فيا معنى السلوك ؟ وما معنى الوصول ؟ فاعلم أن السلوك هو تهذيب الأخلاق والأعمال والممارف. وذلك اشتفال بمارة الظاهر والباطن. والعبد في ذلك مشغول بنفسه عن ربه ، إلا أنه مشتفل بتصفية باطنه ليستمد للوصول. وإنما الوصول هو أن يتكشف له حلية الحق ، ويصير مستفرقاً به ، فإن نظر إلى معرفته فلا يعرف إلا الله تمالى ، وإن نظر إلى همته فلا يعرف إلا الله تمالى ، وإن نظر إلى همته فلا مشفولاً بكله مشاهدة وهما ، لا يلتفت إلى همته فلا همة له سواه . فيكون كله مشفولاً بكله مشاهدة وهما ، لا يلتفت في ذلك إلى نفسه إلا ليعم يظاهره بالعبادة وباطنه بتهذيب الأخلاق . وكل ذلك طهارة ، وهي البداية . وإنحا النهاية أن بنسلخ من نفسه بالكلية ، ويتجرد له ، فيكون كأنه هو . وذلك هو الوصول .

قان قلت : كامسات الصوفية تنبى، عن مشاهدات انفتحت لهم في طور الولاية ، والمقل يقصر عن درك الولاية ، وما ذكر تموه تصرف ببضاعة المقل .

فاعلم أنسه لا يجوز أن يظهر في طور الولاية ما يقضي المقل باستحالته . نعم يجوز أن يظهر فيها ما يقصر المقل عنه ، بمنى أنه لا يدركه بمجرد المقل .. مثاله : أن يجوز أن يكاشف الولي بأن فلانا سيموت غدا ، ولا يدرك ببضاعة المقل ، بل يقصر المقل عنه . ولا يجوز أن يكاشف بأن الله غدا سيخلق مثل نفسه ، فإن ذلك يحيله المقل ، لا أنه يقصر عنه . وأبعد من ذلك أن يقول : إن نفسه ، فإن ذلك يحيله العقل ، لا أنه يقصر عنه . وأبعد من ذلك أن يقول : إن الله سيصير في نفسه ، أي أصبر أنا هو . لأن معناه أني حادث ، والله يجعلني قديماً ولست خالق السموات والأرضين ، والله يجعلني خالق السموات والأرضين . وهذا معنى قوله : فظهره .

ومن صدق بمثل هذا المحال ، فقد انخلع عن غريزة العقل ، ولم يتميز عنده ما يعلم عما يعلم ، فيصدق بأنه يجوز أن يكاشف ولي بسأن الشريعة باطلة ! وأنها إن كانت حقاً فقد يقلبها الله باطلا ! وأنه جعل جميع أقاديل الأنبياء كذباً !

ومن قال : يستحيل أن ينقلب الصدق كذباً ، فانما يقول ببضاعة المقل ، فان انقلاب الصدق كذباً ليس بأبعد من انقلاب الحادث قديماً ، والعبد رباً .

ومن لا يفرق بين ما أحاله العقل وبدين ما لا يناله العقل ، فهو أخس من أن يخاطب ، فليترك وجهله .

# تصل الثاني

### في المقاصد والغايات

وفيه بيان وجه رجوع هـذه الأسامي الكثيرة إلى ذات وسبع صفات على مذهب أهل السنة .

ولملك تقول : هذه أسماء كثيرة ، وقد منعت الآزادف فيها ، وأوجبت أن ينضمن كل واحد معنى آخر ، فكيف يرجع جميعها إلى سبع صفات ٢

فاعلم أن الصفات إن كانت سبعة فالأفعال كثيرة ، والأوصاف كثيرة ، والسلوب كثيرة . ويكاد يخرج جميع ذلك عن الحصر . ثم يمكن التركيب من بحرع صفة ، أو صفة وإضافة ، أو صفة وسلب أو سلب وإضافة ، ويوضع بإزائه اسم فتكثر الأسامي بذلك ، وكان مجموعها يرجع إلى ما يدل منها على الذات ، أو على الذات مسم إضافة ، أو على الذات مع سلب أو على الذات مسم إضافة ، أو على الذات مع سلب وإضافة ، أو على صفة وسلب ، أو على صفة فعل وإضافة ، أو على صفة وسلب ، أو على صفة فعل وإضافة أو سلب .

#### فهذه عشرة أقسام :

التفصيل الأول : مــــا يدل على الذات كانولك : د الله ، ويقرب منه اسم د الحق ، إذا أريد به الذات من حيث هي واجبة الوجود .

الثائي : ما يعل على الذات مع سلب ؛ مثل : القدوس ، والسلام ، والغني ، والأحد ، ونظائرها . فإن القدوس هو المساوب عنه كل ما يخطر بالبال ويدخل في الوم ، والسلام هو المساوب عنه الماجة ،

والأحد هو المساوب عنه النظير والقسمة .

الثالث: ما يوجع إلى الذات مع إضافة ، مثل: العلي ، العظيم ، والأول ، والآخر ، والظاهر ، والباطن ، ونظائره . فسان العلي هو الذات التي هي فوق سائر الذوات في المرتبة . . فهي إضافة ، والعظيم بدل على الذات من حيث تجارز حدود الإدراكات ، والأول هو السابق على الموجودات ، والآخر هو الذي إليه مصير الموجودات ، والظاهر هو الذات بالإضافة إلى دلالة العقل ، والباطن هو الذات مضافة إلى إدراك الحس والوهم . وقس على هذا غيره .

الرابع : ما يرجع إلى الدات مسع سلب وإضافة .. كالملك ، والعزيز ، فان الملك يدل على ذات لا يحتاج إلى شيء، ويحتاج إليه كل شيء. والعزيز هو الذي لا نظير له ، وهو مما يصعب نيله والوصول إليه .

الحامس: مــــا يرجع إلى صفة .. كالعلم ، والقادر ، والحي ، والسميع ، والبصير .

السادس: ما يرجع إلى العلم مع إضافة .. كالحبير ، والحكيم ، والشهيد ، والمحصي. فإن الحبير يدل على العلم مضافاً إلى الأمور الباطنة ، والحكيم يدل على العلم مضافاً إلى أشرف المعلومات ، والشهيد يدل على العلم مضافاً إلى أشرف المعلومات ، والشهيد يدل على العلم مضافاً إلى ما يشاهد والمحصي يدل على العلم من حيث يحيط بمعلومات محصورة معدودة .

السابع : ما يرجع إلى القدرة مع زيادة إضافة . كالقهار والقوي والمقتدر والمتين . فان القوة هي تمام القدرة ، والمتانة شدتها ، والقهر تأثيرها في المقدور بالغلبة .

النامن: ما يرجع إلى الإرادة مع إضافة إلى قضاء حاجة المحتاج الضعيف، والودود. فإن الرحمة ترجع إلى الإرادة مضافة إلى قضاء حاجة المحتاج الضعيف، والوافة شدة الرحمة وهي مبالغة في الرحمة ، والود يرجع إلى الإرادة مضافاً إلى الإحسان والانعام ، وفعل الرحم يستدعي محتاجاً ، وفعل الودود لا يستدعي ذلك ، بسمل الانعام على سبيل الابتداء يرجع إلى الارادة مضافاً إلى الاحسان وقضاء حاجة الضعيف . وقد عرفت وجه ذلك فيا تقدم .

التاسع : مسايرجع إلى صفات الفعل .. كالحالق ، والبارى، ، والمصور ، والوهاب ، والرزاق ، والفتاح ، والقابض ، والباسط ، والحافض ، والراقس ،

والمعز ، والمذل ، والمعدل، والمغيث ، والجيب، والواسع، والباعث ، والمبدىء، والمعيد ، والمعتم ، والماتع ، والمعني ، والهادي ، ونظائره .

العاشر : ما يرجع إلى الدلالة على الفعل مع زيادة .. كالجيد ، والكريم .

قان الجيديدل على سعة الاكرام مسبع شرف الذات ، والكريم كذلك ، واللطيف يدل على الرفق في الفعل .

فلا تخرج هذه الأسامي وغيرها عن مجموع هـذه الأقسام العشرة . ففس ما أوردناه بما لم نورده ، فان ذلـك يدل على وجه خروج الأسامي عن الترادف مع رجوعها إلى هذه الصفات المحصورة المشهورة .

#### القصل الثالث

#### في بيان كيفية رجوع ذلك كله إلى ذات واحدة على مذهب المعتزلة والفلاسفة

وهذا الفصل ، وإن كان لا يليق بهذا الكتاب، ولكن أودعته هذه الكلبات على الايجاز بحكم الالتاس ، فمن شاء أن لا يثبته في هذا الكتاب فليفعل ، فإنه غير مهم في مذا الكتاب .

فأقول: مؤلاء ، وإن أنكروا الصفات ، ولم يتبتوا إلا ذاتاً واحدة ، فلم ينكروا الأفعال ، ولا كثرة الإضافات ، فإ رددناه من الأسامي إلى هذه الأقسام فهم عليها مساعدون .

أما الصفات السبع التي هي الحياة ، والعلم، والقدرة ، والارادة ، والسمع، والبصر ، والكلام .. فيرجع جميع ذلك عندهم إلى العلم ، ثم العلم يرجع إلى الذات .

وبيانه : أن السمع عندهم عبارة عن علمه النام المتعلق بالأصوات ، والبصر عبارة عن علمه بالألوان وسائر المبصرات ، والكلام يرجع عند الممتزلة إلى فعله ، وهو ما يخلقه من الكلام في جسم من الجمادات .

ويرجع عند الفلاسفة إلى سماع يخلقه في ذات النبي عليه الصلاة والسلام، حق يسمع هو كلاماً منظوماً، من غير أن يكون له وجود من خارج ، كا يسمعه النائم ويضاف ذلك إلى الله تعالى على معنى أنه لم يحصل ذاك فيسه يفعل الأدمين وأصواتهم .

وأما الحياة ، فصارة عندم عن علمه بذاته ، لأن كل ما يشعر بذاته فيقال:

انه حي ، وما لا يشعر بذانه لا يسمى حياً .

ولا يبقى إلا الارادة والقدرة. ومعنى إرادته عندهم أنه يعلم وجه الحير ونظامه ، فبوجده كما يعلمه ، وبكون علمه بالشيء مبها لوجود ذلك الشيء . وإذا علم وجه الحير في شيء ، فعصل ولم يكن فيسه كراهة ، كان راضيا ، والراضي قد يسمى مريداً ، فكان الارادة ترجع إلى العلم مع عدم الكراهة . وأما القدرة فمعناها أنه يفعل إذا شاء ، ولا يفعل إذا شاء .

وفعل معلوم ، ومشيئته ترجع إلى علمه بوجه الخير . ومعناه أن مسا علم أن الحير في وجوده فبوجد منه ، وما علم أن الحير في أن لا يوجد منه فلا يوجده . ولا يحتاج وجود نظام الحير إلا إلى علمه به . ولا يحتاج ما لا يوجد في أن لا يوجد إلى علمه به . ولا يحتاج ما لا يوجد في أن لا يوجد إلى عدم العلم بكون الحير فيسمه ، فالنظام المعقول هو سبب النظام الموجود ، والنظام الموجود ،

ورعموا أن علمنا إنما يحتاج في تحقيق العلوم إلى القدرة، لأن فعلنا إنما يكون يحارحة فلا بد وأن تكون الجارحة سلسة وموصوفة بالقوة . وأما هو فلا يفعل يحارحة ؛ فيكفي علمه بوجود المعلوم ، فترجع القدرة أيضاً إلى العلم .

ثم رعموا أن العلم أيضاً يرجع إلى ذاته ، لآنب يعلم ذاته ، فيكون العلم والعالم والمعلوم واحداً ، وإنما يعلم غيره من ذاته لأنه يعلم ذاته مبدأ لكل موجود ، فيعلم سائر الموجودات من ذاته على سبيل التبعية ، فسلا يوجب ذلك كثرة في ذاته .

وزعموا أن نسبة علم الواحد ، وهو ذاته ، إلى كثرة الملومات ، كنسبة علم الحاسب مثلا ، حيث بقال له : ما ضعف الاثنين ، وضعف ضعف ، وضعف ضعف ضعف ؟ وهكذا مثلا عشر مرات ، فانه قبل أن يفصل تلك الاضعاف في ذاته ، فله يقين حاصل بأنه عالم به ، وذلك البقين هو مبدأ التفصيل إذا اشتغل بتفصيل وذلك البقين خطة واحدة لها نسبة إلى سائر أضعاف الاثنين ، بل إلى تضعيفاته التي لا نهاية لهسا من غير تفصيل . وكا أن تضعيف الاثنين يستمر إلى كثرة على التدريج ، فكذلك الموجودات أيضاً عندهم فيها ترتيب ، ولا كثرة في أولها ، ثم ينداعي إلى الكثرة على التدريج .

وشرح ذلك وإبطاله مما يطول . ويستظهر في ذلك بمسا ذكرناه في كتاب الشهافت ، فانه كالحارج عن مقصود هذا الكتاب .

# الفن الث**الث** في اللواحق والتكميلات

و أمه ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في بيان أن أسهاء الله تعالى من حيث التوقيف غير مقصورة

على تسعة وتسعين .

الفصل الثاني : في بيان فائدة الإحماء والتخصيص بنسعة ونسمين .

الفصل الثالث: في بيان أن الصفات والأسامي المطلقة على الله تعالى . .

هل تقف على التوقيف ؟ أو تجوز بطريق المقل ؟

### الفصل الأول

في بيان أن أساء الله تعالى من حيث التوقيف غيب مقصورة على تسعة وتسعين ، بل ورد التوقيف بأسام سواها :

إذ في رواية أخرى عن أبي هريرة إبدال بعض هذه الأسامي بما يقوب منها ؛ وإبدال بما لا يقرب .

فأما الذي يقرب : فالأحد بدل الواحد ، والقاهر بدل القهار ، والشاكر بدل الشكور . والنبي لا يقرب: كالهادي ، والكافي ، والدائم ، والبصير ، والمنور ، والمبين ، والمبين ، والمبين ، والمبين ، والصادق ، والمحيط ، والقريب ، والقديم ، والوتر ، والفاطر ، والعلام ، والمليك ، والأكرم ، والمدبر ، والرفيع ، وذي الطول ، وذي الممارج ، وذي الفضل ، والحلاق .

وقد ورد أيضاً في القرآن مسا ليس متفقاً عليه في الروايتين جميعاً : كالمولى ، والنصير ، والغالب ، والرب ، والناصر .

ومن المضافات: كنوله: • غَافِرِ الذَّنبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ العِقَابِ، (١)، • وَتُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ، • وَتُغْرِجُ الْحَيِّ مِنَ المَيْتِ وَتُغْرِجُ المَيْتِ مِنَ الحَيِّ، (١).

وقد ورد في الحبر أيضاً و السيد ، إذ قال رجل لرسول الله عليه : يا سيد . فقال : و السيد هو الله تعالى ، . و كأنه قصد المنع من المدح في الوجه ، وإلا فقد قال عليه . و أنا سيد ولد آدم ولا فخر ، .

والديان أيضاً قد ورد ، وكذلك الحنان والمنان ، وغير ذلك بما لو تتبع في الأحاديث لوحد .

ولو جوز اشتقاق الأسامي من الأفعال فستكثر هذه الأسامي المشتقة لكثرة الأفعال المنسوبة إلى الله تعالى في القرآن .. كقوله تعالى : « يكشف السوم ، ، و ويقدف بالحق ، و ويقصل بينهم ، و « وقضينا إلى بني إسرائيل ، فيشتق له من ذلك : الكاشف ، والقاذف بالحق ، والفاصل ، والقاضي . ويخرج ذلك عن الحصر ، وقيه نظر سياتي .

والفرض أن نبين أن الأسامي ليست هي التسعة والتسعين التي عددناها وشرحناها . ولكنا جرينا على العادة في شرح تلك الأسامي ، فإنها هي الرواية المشهورة. وليس هذه التعديدات والتفصيلات المروية عن أبي هريرة في الصحيحين

<sup>(</sup>١) سورة غافر : الآية ٣

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران : الآية ٧٧

إنما الذي يشتمل عليه الصحاح قوله ﷺ: ﴿ إِن لَهُ تَسْعَةٌ وَتُسْمَينَ اسْمَا ، مَانَةُ إِلَّا وَاحْدًا ، مِن أحصاها دخل الجنة ؛ . أما بيان ذلك وتفصيله فلا .

ومما رقع عليه الاتفاق بين الفقها، والعلماء من الأسامي : المريد ، والمتكلم ، والموجود ، والشيء ، والذات ، والأزلي، والأبدي ، وأن ذلك بما يجوز إطلاقه في حق الله تعالى .

وقد ورد في الحديث : « لا تقولوا جاء رمضان ، فإن رمضان اسم من أ الله الله تعالى ، ولكن قولوا جاء شهر رمضان » .

وكذلك ورد عن على أنه قال: و ما أصاب أحداً هم ولا حزن فقال: اللهم إني عبدك ، وابن عبدك ، وابن أمتك ، ناصيتي ببدك ، ماض في حكك ، عدل في قضاؤك .. أسألك بكل اسم سميت به نفسك ، أو أنزلته في كتابك ، أو علمته أحداً من خلفك ، أو استأثرت به في علم الغيب عندك .. أن تجعل القرآن ربيع قلبي ، ونور صدري ، وجسلاء حزني ، وذهاب همي \_ إلا أذهب الله عز وجل همه وحزنه وأبدل مكانه فرجا ،

وقوله : واستأثرت به في علم الغيب عندك ، يدل على أن الأسماء غيير محصورة فيما وردت به الروايات المشهورة .

وعند هذا ربما يخطر ببالك طلب الفائدة في الحصر في تسعة وتسعين ولا بد من بياته .

# الفصل الثاني

# في بيان فائدة الاحصاء والتخصيص بتسعة وتسعين :

وفي هذا الفصل نظر في أمور ، فلنوردها في معرض الأسئلة .

فإن قال قائل: أسماء الله تعالى ، هل تزيد على تسعة وتسعين أم لا ؟ فإن زادت فما معنى هذا التخصيص؟ ومن \_ مثلا \_ علك ألف در م فلا يجوز أن يقول القائل عنه : إن له تسعة وتسعين درهما . لأن الألف وإن اشتمل على ذلك فتخصيص العدد بالذكر يفهم نفي ما وراء المعدود . وإن كانت الأسامي غير زائدة على هـذا العدد فيا معنى قوله عليه الصلاة والسلام : « أسالك بكل اسم سميت به نفسك ، أو أنزلته في كتابك ، أو علمته أحداً من خلقك ، أو استأثرت بعض الأسامي . به في علم الغيب عندك ، ؟ فإن هـذا صريح في أنه استأثر ببعض الأسامي . وكذلك قال في رمضان من أسماء الله تعالى . وكذلك كان السلف يقولون : فلان وكذلك قال في رمضان من أسماء الله تعالى . وكذلك كان السلف يقولون : فلان أوتي الاسم الأعظم . وكان ينسب ذلك إلى بعض الانبياء والاولياء . وذلك بدل على أنه خارج عن التسعة والنسمين .

فنقول: الاشه أن الاسامي زائدة على تسعة وتسعين لهذه الاخبار. وأسا الحديث الوارد في الحصر فإنه يشتمل على قضية واحدة لا على قضيين. وهو كذلك الذي له ألف عبد مثلاً فيقول القائل: إن الملك تسعة وتسعين عبداً من استظهر بهم لم تقاومه الاعداء. فيكون التخصيص لاجل حصول الاستظهار بهم الريد قوتهم وإما لكفاية ذلك المدد في دفع الاعداء من غير حاجة إلى زيادة لا لاختصاص الوجود بهم.

ويحتمل أن تكون الاسامي غير زائدة على هذا العدد ، ويكون لفظ الحبر

مشتملاً على قضيتين .. إحداهما : إن أن تسعة وتسعين اسما . والثاني : أن من أحصاها دخل الجنة . حتى لو اقتصر على ذكر القصية الاولى كان الكلام تاما . وعلى المذهب الأول لا يمكن الاقتصار على ذكر القضية الاولى. وهذا هو الأستى إلى الفهم من ظاهر هذا الحصر ، ولكنه بعيد من وجهين :

أحدهما : أن هذا يمنع أن يكون من الاسامي ما استأثر الله به في علم الغيب عنده ، وفي الحديث إثبات ذلك .

والثاني : أنسه يؤدي إلى أن يختص بالإحصاء نبي أو ولي بمن أوتي الاسم الاعظم حتى يتم العدد ، وإلا فسيكون ما أحصي وراء ذلك ناقصاً عن العدد ركان الاسم الاعظم خارجاً عن العدد فسطل به الحصر .

والاظهر أن رسول الله مطالح ذكر هنذا في معرض الترغيب للجماهير في الاحصاء ، والاسم الاعظم لا يعرفه الجماهير .

فان قبل : فاذا كان الاظهر أن الاسامي زائدة على تسعة وتسعين، فلو قدرنا مثلاً أن الاسامي ألف ، وأن الجنة تستحق باحصاء تسعة وتسعين منها ، فهي تسعة وتسعون بأعيانها، أو تسعة وتسعون أيها كان حتى إن من بلغ ذلك المبلغ في الاحصاء استحتى دخول الجنة ، وحتى إن من أحصى مسا رواه أبو هريرة مرة دخل الجنة ، وحتى لو أحصى أيضاً ما اشتملت الرواية الثانية عليه دخل الجنة أيضاً ، إذا قدرنا أن جميع ما في الروايتين من أسماء الله تعالى ؟

فنقول: الاظهر أن المراد بعم تسعة وتسعون بأعبانها ، فانها إذا لم تتعين لم تظهر فائدة الحصر والتخصيص، فان قول القائل: و للمالك مائة عبد من استظهر بهم لم يقاومه عدو ، إنما بحسن مع كثرة عبيد الملك إذا اختص مائة من بينهم بزيد قوة وشوكة . فأما إذا حصل ذلك بأي مائة كانت من جملة العبيد لم يحسن نظم الكلام .

فان قيل : فما بال تسعة وتسعين من الاسماء اختصت بهذه القضية مع أن الكل أسماء الله تعالى ؟

فنقول: الاسامي يجوز أن تتفاوت فضيلتها لتفاوت معانيها في الجسلالة والشرف، فيكون تسع وتسعون منها تجمع أنواعاً من المعاني المنبئة عن الجلال لا يجمع ذلك غيرها، فتختص بزيادة شرف. فان قبل: فاسم الله الاعظم داخسل فيها أم لا ؟ فان لم يدخل ، فكف يختص مزيد الشرف بمسا هو خارج عنه ؟ وإن كان داخلا فيها ، فكف ذلك وهي مشهورة ، والاسم الاعظم يختص بمرفته نبي أو ولي ، وقسد قبل : إن آصف بن برخبا ، إنما جاء بعوش بلقيس ، لأنه كان قد أوتي الاسم الاعظم . وهو سبب كرامات عظيمة لمن عرفه ؟

فنقول: يعتمل أن يقال اسم الله الاعظم خارج عن همذا العدد الذي رواه أبر هريرة ، ويكون شرف همذه الاسامي المعدودة بالاضافة إلى جميع الاسماء المشهورة عند الجاهير ، لا بالاضافة إلى الاسماء التي يعرفها الاولياء والانبياء . ويحتمل أن يقال: إنها تشتمل على اسم الله الاعظم ، ولكنه مبهم لا يعرفه بعنه إلا ولى ، إذ ورد في الحبر عن النبي عليه أنب قال: اسم الله الأعظم في هاتين الآبتين : « وَإِلْهُمُ إِلَهُ وَاحِدُ لَا إِلَهُ إِلّا هُوَ الرَّحْنُ الرَّحِيمُ » (١) ، وفاتحة آل عمران : « ألم اللهُ لَا إِلّهُ إِلّا هُوَ الحَيْ الْقَيْومُ » (١) .

وروى أن النبي عليه مع رجلاً يدعو وهو يقول : و اللهم إني أمالك يأني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت ، الأحد الصمد ، الذي لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفوا أحد \_ فقال : و والذي نفسي بعده لقد سأل الله باسمه الأعظم الذي إذا سئل به أعطى ، وإذا دعى به أجاب ،

فان قيل : فما سبب تخصيص هذا العدد من بين سائر الاعداد ؟ ولم لم يبلغ مائة وقد قارب ذلك ؟ قلنا : فيه احتالان :

أحدهما: أن يقال: إن المعاني الشريفة بلغت هـذا المبلغ ، لا لأن العدد مقصود ، ولكن وافقت المعاني هذا العدد . . كما أن الصفات عند أهـل السنة سبعة : وهي الحياة، والعلم، والقدرة، والارادة، والسمع، والبصر، والكلام \_ لا لأنها سبعة ، لكن لأن صفات الربوبية لا تتم إلا يها .

والثاني \_ وهو الأظهر ؛ أن السبب فيه بيان ما ذكره رسول الله سيليج قال:

<sup>(</sup>١) سورة البقرة : الآية ١٦٠

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران : الآية ٢

و مائة إلا واحداً واقد و بر يحب الوتر ، إلا أن هذا يدل على أن هذه الاسامي هي التسعية الارادية الاختيارية لا من حيث انحصار صفات الشرف فيها لأن ذلك يكون لذاته لا بالرادة . ولا يقول أحد : إن صفات الله سبعة لأنه و تر يحب الوتر . بل ذلك لذاته و لإلهيته ، والعدد فيه غير مقصود ، بل ليس وجود ذلك بقصد قاصد و إرادة مريد حتى يقصد الوتر دون غيره . وهذا يكاد يؤيد الاحتال الذي ذكرناه ، وهو أن الاسامي التي سمى الله تعالى بها نفسه هي تسعة وتسعون لا غير ، وأنه إنما لم يجعلها مائة لأنه يحب الوتر ، وسنشر إلى ما يؤيد هذا الاحتال .

فإن قبل: فهذه الأسماء التسمة والتسمون قد عدها رسول الله علي وأحصاها قصداً إلى جمها أم توك جمعها إلى من يلتقطها من الكناب والسنة والأخبار الدالة علمه ؟

فنقول: الأظهر، وهو الأشهر، أن ذلك بما أحصاه رسول الله على قصداً إلى جمعها وتعليمها على مسا نقله أبو هريرة، إذ ظاهر الكلام هو الترغيب في الاحصاء: وذلك بما يعسر على الجاهير إذا لم يذكيهما رسول الله على على سبيل الجمع. وهذا يدل على صحة رواية أبي هريرة، وقد قبل الجماهير روايته المشهورة التي أجرينا شرحنا على منوالها. وقد تكلم أحمد والبيهقي على رواية أبي هريرة، وذكر أنها من رواية من فيه ضعف. وأشار أبو عيسى الترمذي في مسنده إلى شيء يدل على ضعف هذه الرواية.

وسوى ما ذكره المحدثون يوجد ثلاثة أمور :

أحدهما : اضطراب الرواية عن أبي هريرة ، إذ عنه روايتان ، وبينهما تباين ظاهر في الابدال والتعبير .

والثاني : أن روايته ليست تشتمل على ذكر : حنان ، ومنان ، ورمضان، وحملة من الأسماء التي وردت الاخبار بها .

والثالث : أن الذي أورد في الصحيح هذا العدد ، وهو قوله عليه : و إن فه تسعة وتسعين اسعاً من أحصاها دخل الجنة ، . وأما ذكر الاسامي فلم تورد في الصحيح ، بل وردت به رواية غريبة وفي إسنادها ضعف .

وهذا القدر ظاهر ، يدل على أن الاسامي لا تزيد على هذا العدد . وإنما حملنا

على الميل عن الظاهر خروج بعض الاسامي عن رواية أبي هريرة. فإن حصفنا الرواية التي فيها عدد الاسامي اندفع عنا جملة من الاشكالات عند الاسامي الدفع عند الاسامي الدفع عنا جملة من الاشكالات عند الاسامي الدفع عنا جملة من الاشكالات عند الاسامي الدفع عنا جملة من الاشكالات عند الاسامي الدفع عنا جملة الاسامي الدفع الدفع

فإنا نقول: إن الاسامي هي تسعة وتسعون فقط ، سي ألله تعالى بها نف، ولم يكلها مائة ، لأنه وتر يحب الوتر. وبدخل في جلتها الحنان والمنان وغيرهما، ولا يمكن معرفة جميعها إلا بالبحث في الكتاب والسنة ، إذ يصح جملة منها في كتاب الله تعالى ، وجملة في الأخمار.

ولم أعرف أحداً من العلماء اعتنى بطلب ذلك وجمعه سوى رجل من حفاظ المغرب يقال له على بن حزم ، فإنه قال: صح عندي قريب من ثمانين اسماً يشتمل عليها الكتاب والصحاح من الأخبار . والبساقي بنبغي أن يطلب من الأخبار بطريق الاجتماد .

وأظن أنه لم يبلغه الحديث الذي فيه عدد الأسامي ، فيان كان بلغه فكأنه استضمف إسناده ، أو عدل عنه إلى الأخبار الواردة في الصحاح ، وإلى التقاط ذلك منها. وعلى هذا فمن أحصاها أي جمعها وحفظها نال تعبا شديداً في اجتهاده فبالحري أن بدخل الجنة ، وإلا فإحصاء ما وردت الرواية به مرة واحدة سهل على اللسان. نعم قد ورد في بعض ألفاظ الصحاح من حفظها دخل الجنة. والحفظ يحوج إلى مزيد تعب .

فهذا ما يظهر لي من الاحتالات في هذا الحديث ، وأكثر ذلك مما لم يتعرض له ، وهي أمور اجتهادية لا تعلم إلا بتخمين ، فإنها خارجة عن مجاري العقول، والله أعلم .

#### الفصل الثالث

والذي مال إليه القاضي أبو بكر أن ذلك جائز إلا ما منع منه الشرع ، أو أشعر بما يستحيل معناء على الله تعالى . فأما ما لا مانع فيه ، فانه جائز .

والذي ذهب إليه الشيخ أبو الحسن الأشعري رحمة الله عليه أن ذلك موقوف على التوقيف ، فسلا يجوز أن يطلق في حق الله تعالى ما هو موصوف بمناه إلا إذا أذن قيه .

والمحتار عندنا أن نفصل ، ونقول : كل مسا يرجع إلى الاسم فذلك موقوف على الإذن ، وما يرجع إلى الوصف فذلك لا يقف على الإذن ، بسل المددق عنه مباح دون الكاذب . ولا يفهم هذا إلا بعد فهم الفرق بين الاسم والو .ف .

فنقول: الاسم هو اللفظ الموضوع للدلالة على المسمى، فزيد مثلاً اسمه زيد، وهو في نفسه أبيض وطوبل، قلو قال له قائل: يا طويل، ويا أبيض - فقسد دعاه بما هو موصوف به، وصدق، ولكنه عدل عن اسمه ، إذ اسمه زبد دون الطويل والأبيض، وكونه طويلا أبيض لا يدل على أن الطويل اسمه . بسل تسميتنا الولد قاسماً وجامعاً لا يدل على أنه موصوف بماني هدده الأسماه ، بل دلالة هذه الأسماه وإن كانت معنوية عليه كدلات قولنا: زيد، وعيسى، وما لا معنى له . بسل إذا سميناه عبد الملك اسم مغرد كعيسى وزيد، وإذا ذكر في معرض الوصف كان مركباً ، وكذلك عبد الله ، وكذلك يجمع فيقال عباد له ، معرض الوصف كان مركباً ، وكذلك عبد الله ، وكذلك يجمع فيقال عباد له ،

وإذا فهمت معنى الاسم ، فاسم كل واحد مساسمى به نفسه ، أو سياه يه وليه من والديه أو سيده . والتسمية \_ أعنى وضع الاسم \_ تصرف في المسمى ، ويستدعي ذلك ولاية ، والولاية للإنسان على نفسه أو على عبده أو ولده ، فلذلك تكون التسمية إلى هؤلاء . ولذلك لو وضع غسير هؤلاء اسما أنكره المسمى

وغضب عليه. وإذا لم يكن لنا أن نسمي إنسانًا ، أي لا نضع له اسما ، فكيف نضع لله اسما ؟ وكذلك أسهاء رسول الله ﷺ معدودة ، وقد عدما ، وقسال : د إن لي خمسة أسهاء : أنا محمد وأنا أحمسه . وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي ، وأنا الماحي يمحو الله بي الكفر ، وأنا العاقب ، .

وليس لنا أن نزيد على ذلك في معرض التسمية ، ولكن في معرض الإخبار عن وصفه ، فيجوز أن نقول : إنه عالم ، ومرشد ، ورشيد ، وهاد .

وما يجري مجراه كما نقول لزيد: إنه أبيض، وطويل ــ لا في معرض التسمية بل في معرض الإخبار عن صفته . وعلى الجلة هــذه مسألة فقهية إذا هو نظر في إباحة لفظ وتحريمه .

فيقول: أمسا الدليل على المنع من وضع اسم له ، فهو المنع من وضع اسم لرسول الله سلطة ، أمسا الدليل على المنع من وضع اسم لرسول الله سلطة ، أمسا به نفسه ، ولا سماه به ربه ، ولا أبواه . وإذا منع في حق الرسول سلطة ، بل في حق آحاد الحلق ، فهو في حق الله أولى . وهذا نوع قياسي فقهي يبنى على مثله الاحكام الشرعية .

وأما دليل إباحة الوصف ، فهو أنه خبر عن أمر ، والخبر ينقسم إلى صدق وكذب ، والشرع قسد دل على تحريم الكذب في الأصل ، والكذب حرام إلا لعارض دل على إباحته ، والصدق حلال إلا لعارض . وكا أنه يعوز لنا أن نقول في زيد : إنه موجود ، لأنه موجود . فكذلك في حق الله تعالى ورد به الشرع أو لم يرد ، ونقول : إنه قديم . وإن قدرنا أن الشرع لم يرد به ، وكا أنا لا نقول لزيد : إنه طويل أشقر . لأن ذلك ربما يبلغ زيداً فيكرهه ، لأن فيسه إيام نقص ، فكذلك لا نقول في حق الله تعالى ما يوم نقصاً البتة . فأما ما لا يوم نقصاً أو يدل على مدح فذلك مطلق ومباح بالدليل الذي أباح الصدق مع السلامة عن العوارض المحرمة .

وكذلك قد يمنع من إطلاق لفظ ، فاذا قرن به قرينة جوزناه ، فلا يجوز أن يقال لمن وطيء وأمني يقال في حق الله تعالى : يا زارع ، يا حارث . ويجوز أن يقال لمن وطيء وأمني وليس هو الحارث ، إنما الله هو الحارث . ومن بذر البذر فليس هو الزارع ، إنما الله هو الزارع ، ومن رمى فليس هو الرامي ، إنما الله هو الزارع . ومن رمى فليس هو الرامي ، إنما الله هو الزامي ، كما قال سبحانه هو الزارع . ومن رمى فليس هو الرامي ، إنما الله هو الزامي ، كما وتعالى : « و مَمَا و مَمِيتَ إذْ و مَمِيتَ وَلَكُنُّ اللهُ و تعالى : « و مَمَا و مَمِيتَ إذْ و مَمِيتَ وَلَكُنُّ اللهُ و تعالى : « و مَمَا و مَمِيتَ إذْ و مَمِيتَ و لَكُنُّ اللهُ و تعالى : « و مَمَا و مَمِيتَ إذْ و مَمِيتَ و لَكُنُّ اللهُ و تعالى . « و مَمَا و مَمِيتَ إذْ و مَمِيتَ و لَكُنُّ اللهُ و تعالى . « و مَمَا و مَمِيتَ إذْ و مَمِيتَ و لَكُنُّ اللهُ و تعالى . « و مَمَا و مَمِيتَ إذْ و مَمْيتَ و لَكُنُّ اللهُ و تعالى . « و مَمَا و مَمْيتَ إذْ و مَمْيتَ و لَكُنُّ اللهُ و تعالى . « و مَمَا و مَمْيتَ إذْ و مَمْيتَ و لَكُنُ اللهُ و تعالى . « و مَمَا و مَمْيتَ إذْ و مَمْيتَ و لَا كُنُ اللهُ و تعالى . « و مَمَا و مَمْيتَ إذْ و مَمْيتَ و لَا كُنُّ اللهُ و تعالى . « و مَمَا و مَمْيتَ إذْ و مَمْيتَ و مَا كُنُ اللهُ و تعالى . « و مَمْ و الله و تعالى . « و مَمْ الله و تعالى . « و مَمْ و الله و تعالى . « و مَمْ الله و تعالى . « و مَمْ و الله و تعالى . « و مَمْ الله و تعالى . و و تعالى من اله و تعالى . و تعالى الله الله و تعالى . و تعالى من المناكم

<sup>(</sup>١) سورة الانفال : الآية ١٧ .

ولا نقول فه سنحانه يا مذل ، ونقول : يا معز ، با مدل. فانه إذ جمع بينها كان وصف مدح ، إذ بدل على أن طرفي الأمور بيده. وكذلك في الدعاء ندعو الله تعالى بأسائه الحسنى كما أمرنا به .

وإذا جاورنا الأسامي إلى أن ندعوه بصفاته دعوناه بصفات لمدح والجلال ، فلا نقول : يا مقبل العثرات ، يا منزل البركات، ويا ميسر كل عسير ، وما يجري بجراه . كيا أنا إذا نادينا إنسانا فإنا أن نناديه باسمه ، أو بصفة من صفات المدح ، كيا نقول : يا شريف ، يا فقيه ولا نقول : يا شويف ، يا فقيه ولا نقول : يا طويل ، يا أبيض .. إلا إذا قصدنا الاستحقار وأما إذا استخبرنا عن صفاته أخبرنا بأنه طويل القد ، أبيض اللون ، أسود الشعر . ولا نذكر ما يكرهه إذا بلغه وإن كان صدقاً لعارض الكراهة . وإنحا يكره ما يقدر فيه يكرهه إذا بلغه وإن كان صدقاً لعارض الكراهة . وإنحا يكره ما يقدر فيه نقصاً . فكذلك إذا استخبرنا عن بجرى الأشياء ومسكمها ومسودها ومبيضها فقتال ، ولا نتوقف في قسبة الأفعال والأوصاف إليه إلى إذن وارد فيه على الحصوص ، بل الإذن قد ورد شرعاً في الصدق إلا ما يستثنى منه بعارض فيه على الحصوص ، بل الإذن قد ورد شرعاً في الصدق إلا ما يستثنى منه بعارض والشقع ، والمسعد ، والمشقي ، والمسعد ، والمشقى ، والمبقى ، والمنفى . وكل ذلك يجوز إطلاقه وإن لم يود فيه توقيف .

فإن قبل : ولم يجوز أن يقال : له المارف ، والعاقل ، والفطن ، والذكي ، وما يجرى مجراء ؟

قلنا: إنما المانع من هذا وأمثاله ما فيه من إيهامات ، وما فيه إيهام لا يجوز إلا بإذن .. كالصبور والحليم والرحيم ، فإن فيه إيهاماً ولكن الإذن قد ورد به وما ورد به الإذن من هذا أو غيره بما يستغرب الاستحالة في حقه فمتأول على ما يحب من التأويل . فأما العاقل فلم يرد به الإذن . والإيهام فيه أن العاقل هو الذي له معرفة تعقله أي تمنعه ، إذ يقال : عقله عقله . والفطنة والذكاء يشعران بسرعة الإدراك لما غاب عن المدرك . والمعرفة قد تشعر بسبق نكرة .

فلا يمنع من إطلاق شيء منه إلا بشيء بمسا ذكرناه ، فإن حقق لفظ لا يوهم أصلا بين المتفاهمين ، ولم يرد الشرع بالمنع منه ، فإنا نجوز إطلاقه قطعاً . . والله تعالى أعلم .

والحد له الذي بنعمته تتم الصالحات

# فهرسوالكناب

الصفحة			الموضوع
			خطبة الكتاب
*			أحدما
T .		*	الثاني
Ł		¥1.	صدر الكتاب
٤		1	الفن الأول : في السوابق
٦		والمعتمان	الفصل الأمان في مادي
4	**	منى الاسم والمسمى والتسمية	الفصل الثاذ ، في بيان م
*1	4 1	سامي المتقاربة في المعاني	الفصل الثاني : في بيان الأ
	وهو مشترك	الواحد الذي له معان يختلفه ،	الادانة ؛ في الاسم
71			والإضافة اليها .
17	4.	د بأخلاق الله تعالى	الفصل الرابع : تخلق العب
79		الغايات	الفن الثاني : في المقاسد و
11		ماني أسياء الم النسعة والنسعين	الفصل الأول : في شرح ما
1.	4		•
	14. 144		الرحمن الرحع
1,		** **	टामा
10		24	القدوس
17	No.		السلام
14	. ·		المؤمن
£A.		A	المهيمن العزيز
••			الجباد
•1		يغرب المبرية	المتكبر الحالق الساري
•٢		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الغفار
70			القهار الوهاب
OY			

الصفحة		الموضوع
7.		الرزاق
71		الفتاح العلم
15		القابض البأسط الخافض الرافع
11		المعز المنط
70		البصير
11		المكع
٧١		المدل
YŁ		الاطيف
77		الخبير
YY		الحلم العظم
YA		الغفور الشكور
۸٠		الملي
AY	×	الكبير
AF		الحفيظ
Ao		المتيت
AT.		الحسيب
AY		الجليل
		الكريم الرقبب
49		الجيب الواسع
4.		المنكم
45		الودود الجميد
11		الباعث
47		الشهيد
14	*	الحق
44		الوكيل القوي المتين
1		الولي الحميد
1.1		الحصي المبدىء المعيد الحميي المعيت

	الموضوع
الصفحة	
1.7	الحي القيوم الدار الله الله الله الله الله الله الله ال
1.5	الواجد الماجد الواحد
1.1	الصمد المقدر
1.0	القدم المؤخر الكراب
1.1	الأول الآخر الظاهر الباطن
1.4	السبر التمار بالندو
1.4	التواب المنتقم الم
11.	العفو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والاكرام الوالي
in	المتعال المقسط
117	
117	الجامع الغني المغني الما:
111	المانع الضاء الناة ال
110	الضار الناقع النور الهادي
117	
117	البديع الباقي
114	الوارث المراب ال
111	الرشيد الصبور
17-	خاتمة لهذا الفصل واعتذار
	الفصل الثَّائي : في المقاصد والغايات
ئنمب	الفصل الثالث : في بيان كيفية رجوع ذلك كله الى ذات و احدة على م
179	المصرية والفدريقة
	الفن الثالث : في اللواحق والتكميلات
بورة	الفصل الأول : في بيان أن أسماء الله تعالى من حيث التوقيف غير مة
151	على تسمه وتسمين ، بل ورد التوقيف بأساء سه اها
171	الفصل الثاني : في بيان فائدة الاحصاء والتخصيص بتسمة وتسمين
مل	القصل التالث: في بيان أن الصفات والأسامي المطلقة على الله تمال ،
184	تصف على التوقيف أو نجوز يطريق العقل ؟
	تم بحمده تعالى